

《花镜》

图书基本信息

书名：《花镜》

13位ISBN编号：SH16144-1276

10位ISBN编号：SH16144-1276

出版时间：1979-12

出版社：农业出版社

作者：[清初] 陈淏子 辑

页数：452

译者：伊钦恒 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《花镜》

内容概要

中国清代主要介绍花卉植物的专著。作者陈淙子，一名扶摇，自号西湖花隐翁，浙江杭县人。约生于明万历四十年(1612)，成书时已年逾70。全书6卷。卷一“花历新裁”，为种花月令。其中“占验”述及气候观测和干支推算；“事宜”包括分栽、移植、扦插、接换、压条、下种、收种、浇灌、培壅、整顿等10目，都是通过实践或调查获得的经验。卷二“课花十八法”，内容涉及花卉特性和嫁接、扦插、移植、下种、浇灌、培壅、治虫、催花等方法，以至盆景、插瓶、花园款设等，是全书着意所在，所陈技术，有不少独到之处。卷三至卷六分别为“花木类考”、“花果类考”、“藤蔓类考”、“花草类考”，著录植物有花木类100种、藤蔓类92种、花草类103种共达295种，并附有插图以及栽培技术介绍。卷后附一“余刊”，叙述调养禽鸟、兽畜、鳞介以及昆虫的方法。本书的最早刊本为康熙二十七年(1688)善成堂刻本，以后坊刻、石印、铅印不绝，流传甚广，有的书名作《百花栽培秘诀》。农业出版社1959年出版了酆裕洹的《花镜研究》，1962年出版了伊钦恒的《校注花镜》。

《花镜》

精彩短评

- 1、一花一木,岂止情趣那么简单!
- 2、我只读过一点儿,在旧书堆里翻出来,后悔当时没有买下来。。。
- 3、只有模糊的电子版可以看。。
- 4、好喜欢这本书,待购。
- 5、幼时爷爷书架上的书。他一生研究农林,尤擅甘蔗培植,论述极佳。多年后我辗转得到,却是于别处。故时的书出借的出借,缺失的缺失,失散在尘世的烟火里。
- 6、为啥不再版。。
- 7、植物誌裡最鍾愛的一部。但也許是因為自中學始就時常和潯唸叨此書,心心念念它的好處,如何地花木扶疏,如何地詳備殷實.....自然,一人一本,天各一方。三月花下細雨,路過幾樹玉蘭,突然很想再溫一溫《花鏡》。
- 8、夏天睡午觉时经常拿起来看一段儿。很好看的书,文字妍稳秀雅。一度我非常希望《花镜》是本残书,这样我可以仿其笔意,来个狗尾续貂, :)
- 9、最忆杭州花事
- 10、不读古文怎么好意思研究中国农业。美国哪里有这样的魅力。
- 11、完全是因为沧月的小说,好奇使然。。
- 12、照花前后镜
- 13、拜读一半,感觉甚好。。
- 14、“生无所好,唯嗜书与花,沉酣于断简残篇,驰情地园林花鸟”
- 15、没得买了,只好全部复印
- 16、哈哈,瑶瑶送给我的。
- 17、一花一世界,一叶一天堂
- 18、好想囤一本T_T
- 19、图书馆看的,可惜是残本。。
- 20、在旧书摊找到它超惊喜~~我觉得植物就应该用文言文介绍才有味道
- 21、此为修订本,二版,较原书稍作变异,并附校对及专业注解。
- 22、叫我如何不爱你
- 23、此物身长腰短,脑内贫瘠,性格暴躁。===好像在说我
- 24、唯楚书店孔网淘了一本,好书!一边看一边搜图片。
- 25、很全面,像我这种爱好者,门外汉也看得下去,就是被窃了,学校图书馆仅有的两本之一。以标价的三倍赔偿了结。
- 26、一见倾心。
- 27、奇书
- 28、爱花之人必备 顶好顶好的书
- 29、语言很美!
- 30、爱玉=薜荔,真霹雳.....看的时候不停的发出感慨“哇,这个原来就是那个耶”“耶,原来还有这样的伪科学说法诶”非常欢乐~
- 31、终于买到原书
- 32、养花可真麻烦...
- 33、终于读完,这本书买来后竟然搁置了两年之久
- 34、文文从昆明电话说给我带了七种植物的种子,甚是期待周五的到来,最近很是欢喜植物的哩 :)
- 35、是能让人生出对生活无限热爱期盼的书,看一遍就高兴一阵。现在唯一后悔的是没把学校图书馆里那本顺出来,反正放在那里也是落土.....
- 36、花花草草总关情
- 37、累毙了,竖着的正体字
- 38、找不到书,只读了电子版,眼睛很累,不过书很好。
- 39、kindle上看的,本来是在书格上看到的这本古籍,没想到kindle上有免费的,毫不犹豫就去下了。怎么说呢,能更好的认识那些从小就出现在我身边却毫不起眼的植物,能更好的体会古代园林植物造

《花镜》

景的精髓。

40、又翻一遍，文艺成长史上影响重大的书之一，笑。

41、内容很详实，当参考书看看

42、清代传统植物学的最高成就。

《花镜》

精彩书评

1、一八七七年，不足七岁的周树人到本宅大书房的家塾读书。启蒙塾师是周树人的远方叔祖“周玉田”，所授的教科书是笔划繁多、字句难懂的《鉴略》。周树人不喜欢这种“一字也不懂”的书，他在周玉田家胡乱翻书看，发现了《花镜》、《毛诗鸟兽草木虫鱼疏》等图文并茂的书，欣喜异常。周树人童年的一大爱好，乃是将绣纸扑在《山海经》、《花镜》这样的爱书上，以毛笔描图。第一次知道《花镜》这本书，是小时看连环画，讲鲁迅童年到少年的故事，其中一页就是他在描摹这几本童年的心爱之书。去地摊，想是天冷的缘故，摊主只略略摆出两个书摊，许多书放在木匣子里不肯取出，我在地上看到一册《花镜》的旧书，为农业出版社1980年10月二版五印，印数65,000—84,400册。该有一本《花镜》。最近诗经、唐诗里的植物都被统统翻出来晒太阳，配彩色摄影插图，以铜版纸精印，对那些精美而昂贵的读物，心里总有些发怵，深怕是金玉其外。我还是信任旧版书，信任发黄纸张上竖排、繁体的宋体；信任黑白印刷、手工绘制的花草树木。《花镜》里不仅有植物花果，亦记载与人亲近的小动物、鸟鱼和虫。第四三〇页记相猫法甚有趣“猫一名蒙贵，又名家狸，捕鼠小兽也。以纯黄、纯黑、纯白者为上。”“相猫之法：必须身似狸，面似虎，柔毛利齿，口旁有刚须数茎，尾长腰短，目若金铃，上腭多棱者为良。”接下来喷可爱的封建迷信“俗云：猫口中有三坎者，捉鼠一季；五坎者，捉鼠二季；七坎者，捉鼠三季；九坎者，捉鼠四季”“鼻端常冷，惟夏至一日则暖”又，相猫诀云“露爪能翻瓦，腰长会走家；面长鸡种绝，尾大懒如蛇”“凡猫吃青草，主天必大雨”此书自1980年以后没有再版。

《花镜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com