

# 《光影言語》

## 图书基本信息

书名：《光影言語》

13位ISBN编号：SH15278-172

10位ISBN编号：SH15278-172

出版时间：2007年07月

出版社：麥田

作者：Michael Berry (白睿文)

译者：羅祖珍、劉俊希翻譯 / 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 作者簡介

Michael Berry (白睿文) 一九七四年於美國芝加哥出生。哥倫比亞大學現代中國文學與電影博士。現職加州大學聖塔芭芭拉分校東亞系副教授。主要研究領域為當代中國(包括港臺海外)文學、華語電影、中國通俗文化和翻譯學。著作包括《痛史：現代中國文學與電影繪製的歷史暴行》(A History of Pain: Literary and Cinematic Mappings of Violence in Modern China) (即將出版)。中英譯作包括余華《活著》(To Live)(2004)葉兆言《一九三七年的愛情》(Nanjing 1937: A Love Story)(2003)張大春《我妹妹》與《野孩子》(Wild Kids: Two Novels About Growing Up)(2000)，正在進行中的是舞鶴《餘生》的英譯。

本書是美國當代新秀學者對華人知名導演的精彩訪談實錄，主要訪談導演包括

§ 大陸：謝晉，田壯壯，陳凱歌，張藝謀，張元，王小帥，賈樟柯，李楊，

§ 台灣：侯孝賢，朱天文，楊德昌，吳念真，李安，蔡明亮，張作驥，

§ 香港：許鞍華，關錦鵬，陳果，陳可辛，陳耀成。

作者Michael Berry 親自到台灣，大陸，香港，走訪每一位知名導演，面對面訪談，將每位導演的電影精華心血第一手報導出來，同時結合作者長年對電影與文學的深厚研究，呈現出前所未有的豐富電影文化內涵。

《光影言語》訪問了二十位改變華語電影與世界電影風貌的傑出華語電影工作者，訪談極具魅力且難能可貴，這些電影工作者包括李安（《臥虎藏龍》）、侯孝賢（《悲情城市》）、張藝謀（《紅高粱》）、陳凱歌（《霸王別姬》）、楊德昌（《牯嶺街少年殺人事件》）、蔡明亮（《愛情萬歲》）、關錦鵬（《藍宇》）、許鞍華（《瘋劫》）等人，訪談內容兼容並蓄、無所不包，讓讀者得窺當代華語電影的全貌。

作者除了精準地掌握了這些電影工作者獨特的視界，討論的主題著重於他們的成長背景、靈感發想、環境影響如何型塑了他們的作品；此外，並旁及電影美學、與電檢及片商的拉鋸、商業與藝術之間的取捨，以及在跨國製作架構下華語片的未來發展。作者提供了二十世紀後半華語電影的綜論，將這些導演和他們的作品置於更寬廣的歷史與文化脈絡之中。

## 精彩短评

- 1、對華語電影有興趣者必看之書。能夠同時中港台三方導演比較，尤其考慮到三地的文化、社會、政治、成長背景等因素，實在是件很有趣的事。  
作者白睿文的訪問題目都非常有內涵，可以看的出來是個對華語電影研究下過功夫的訪談者，對每個導演的功課做的也很足夠，能夠牽引導演們平素不容易說出的內心想法，是本極具深度與高度的訪談書，推薦。
- 2、李安那篇譯得太爛
- 3、大陆、香港、台湾 知名导演访谈录，全面而细致。
- 4、这本书是在香港一个楼上铺里买的，很适合阳光的下午，慢慢的看



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)