

《大城市》

图书基本信息

书名：《大城市》

13位ISBN编号：SH10158-725

10位ISBN编号：SH10158-725

出版时间：1983

出版社：春风文艺出版社

作者：森村诚一

页数：261

译者：郭富光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《大城市》

內容概要

三位年輕人，為了紀念大學畢業，相邀登山並於山頂立下友情的誓言。但當他們分別進入競爭激烈的企業界，權力與友誼發生衝突，導致了一場滅門血案。受害者本身雖然保住了一條命，但已家破人亡，「復仇」成了他活下去的唯一意義。

有一天，白雪玄岩的山頂，三位老友重聚在一起。他們要為過去的恩怨作一個了結，只是青春已逝，傷害者與被傷害者都是輸家.....

《大城市》

作者簡介

森村誠一

一九三三年出生於埼玉縣熊谷市，畢業於青山學院大學英美文學科，為七十年代寫實本格派代表作家。森村誠一作品超過三百部，文筆簡潔犀利，內容多關懷社會、人性、公理與正義，描寫人物性格及心理狀態入木三分。一九六九年，以推理處女作《高層的死角》榮獲第十五屆江戶川亂步賞，因而在推理界受到矚目。一九七三年《腐蝕的構造》獲得第二十六屆日本推理作家協會賞；一九七六年《人性的證明》獲得第三屆角川小說賞。二〇一四年為森村誠一創作生涯四十週年，同年的新作《告別天使》榮獲第七屆日本推理文學大獎。代表作包括《高層的死角》、《腐蝕的構造》、《終點站》、《惡魔的飽食》等，特別是在日本狂銷的證明三部曲《人性的證明》、《野性的證明》、《青春的證明》，創造出日本文壇奇蹟，並因此被評選為日本推理小說暢銷書作家。素有「社會派大師松本清張最有力的挑戰者」稱號。

《大城市》

精彩短评

- 1、种种的一切都是利益驱使，即便不争名夺利，还是被卷入这人吃人的社会。
 - 2、森村老师的处女作噢!
- 注：非推理小说！
- 3、Kindle，商社竞争&假装精神不正常&复仇成功，嗯。。。
 - 4、83年出版的书，能通过新浪爱问找到、看到！所以说电子书是人类进步的电梯！
 - 5、又是在出差的高铁上读完的，老师的处女作，深刻的描写了三个凤凰男想要立足于大城市耍尽手段奋力上爬然而最终道高一尺魔高一丈无奈赔上身家性命堕入万劫不复地狱深渊的故事，赤裸裸的揭示和批判了万恶的资本主义社会利益熏心人吃人的本质（恩！是的！）。（80分）
 - 6、森村唯一一部非推理小说
 - 7、不是推理，仍是好书
 - 8、森村长篇处女作，“登山”的起点，典型元素的演习，结尾震撼而讽刺
 - 9、的确非推理。中规中矩而已。
 - 10、登山这个素材贯穿森村整个生涯
 - 11、呵呵！三部曲后再读。
 - 12、这据说是森村唯一不是以推理小说名义发表的社会派作品，但事实上和他的推理小说几乎类似，过于浓厚的日本战后社会气氛，以及相比其他作品缺乏的新意。就文笔而言，也只能算在中流，可谓中规中矩之作。最后的逆转使得本书的故事性更强。

1、大城市的悲歌提到森村诚一的作品，大家最先想到的就是他的“证明”三部曲，再有就是他的江户川乱步奖得奖作《高层的死角》了。可对于他的小说处女作《大城市》知道的读者恐怕不多。故事开篇讲述三个年轻人勇攀高峰，并约定多年之后再一起攀登另一座高峰。就这样，三个年轻人各怀憧憬与梦想踏入了属于各自的“大城市”。一个去了东京，成为了某电业公司经理的得力手下，一个去了名古屋，成为了某研究所的总工程师；一个去了大阪，成为了某电气公司经理的入赘女婿……八年后，在大城市拼搏得遍体鳞伤的三位年轻人再次在更高的山峰重逢。但是，却砍断联系着命运的绳索，同归于尽于高山之间，谱下了仇恨的乐章。为什么曾经同生共死的好友，却成为不共戴天的死敌？到底大城市里什么东西改变了他们？我相信，读完了这部小说的读者们自会明白。森村诚一的小说，不会强调诡计的高超，只有平凡的人犯下平凡的案子。而在这部处女作之中，甚至连案子都没有，有的只有人与人之间的互相利用、勾心斗角。而勾心斗角、遍体鳞伤之后，得益的却是潜藏在更深处的黑暗。这样的小说阅读之后让人遍体生寒：到底大城市是怎么样的怪物，吞噬了人们的灵魂？在大城市里只有“恶”才能生存下去，不够“恶”只能惨遭社会所淘汰？难道说在大城市光怪陆离的背后，就只是阴森、恐怖与绝望？灯红酒绿之后，尽是悲剧与惨祸？曾经纯真的友情与爱情，难道也只能用来出卖与利用？在《大城市》这部处女作中，森村诚一的经典元素都已显露出来了。十分现实的艺术手法、广阔的舞台场景、众多性格各异的人物、社会黑暗本质的剖析、知识趣味的结合等等，都散发着森村诚一小说的独特光彩。通过森村诚一的经历可知，攀登山峰、企业斗争等等描写是他的亲身经历，写时自然信手拈来。他并非像东野圭吾是一位电气工程师，其中的电气知识却运用得当合体，可想他一定对此下过一番苦功。由此可见，森村诚一是一位认真严谨的作家。森村诚一的处女作就选了这么一个大城市里勾心斗角的题材，而且人物与情节驾驭得恰到好处，不得不让人连声佩服。森村诚一的文字就像是一把锋利的手术刀，将资本主义的病体剖开来，将其中所暗藏的“黑”与“恶”呈现在读者面前。能做到这些，需要的是非凡的见识与胆量，而这恰恰正是森村诚一小说的魅力之所在。从处女作反映出森村诚一立志社会派小说的决心，虽然笔法上尚有不成熟的地方，却仍然不减社会派小说之风采。这不是一部推理小说，却比推理小说更加精彩。

《大城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com