

《勢與藝七篇》

图书基本信息

《勢與藝七篇》

內容概要

有種種的勢，你得依著去看。

有七篇關於“勢與藝”的文章，你可以隨便地看。

比如，你可以看，在傳統繪畫中，女性所展現的是怎樣的邀人評鑒的形象。

比如，你可以看，如果傳統的油畫是要展現一個“真實的世界”，人們是要以怎樣的“勢”把握這個世界，偉大的藝術家又怎樣面對這一種“勢”。

你還可以看，繪畫作品的原作怎樣被神秘化，廣告又怎樣憑借一種惹人妒羨的心理。

還可以看三篇沒有文字的“文章”……可是，此中的勢，你一定可以看得出來的。

是……“佔有”的勢？

《勢與藝七篇》

作者簡介

《勢與藝七篇》

精彩短评

- 1、早期Ways of Seeing 的譯本。
- 2、虽然此书并非建立在完整的体系上，但零散的几篇观点都十分有趣，其对观赏对象以及观赏行为本身的分析，角度独特，分析客观冷静，展现一种新的思维方式。

《勢與藝七篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com