

图书基本信息

书名：《中国百年文学经典文库 短篇小说卷（上下）》

13位ISBN编号：9787806154960

10位ISBN编号：7806154965

出版时间：1996-10

出版社：海天出版社

作者：谢冕（主编）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

内容概要

文言写作的短篇小说，至近代已经式微，能够流传的名篇佳作似不多见。与之对比鲜明的则是现代短篇小说的兴盛，奠定其地位的是鲁迅的《狂人日记》。它的出现使短篇小说的面貌大变。作为小说家的鲁迅，其成就多体现于短篇小说中。因此，鲁迅入选的作品最多，他的博大和深刻，至今仍被不断地阐发着。郁达夫、废名、沈从文、赵树理、孙犁、汪曾祺、张洁、白先勇等都是短篇小说的名家，因此，他们也自然成了选家的主要对象。

这一文体显然是独具魅力的。写作短篇的小说家最多，其经典性的作品自然也多，这两卷选本是不可能将其包容的。现代文学三十年，短篇小说的色彩纷呈，说是“争奇斗艳”并不夸张，作家似都怀珠握玉，路数各异，使这一时代的短篇创作形成了一个高峰；70年代末期，短篇小说首先“突围”成功，为80年代的文学繁荣来说功不可没。1978年，我国首先为短篇小说建立了评奖制度，激励、引导了这一文学体裁的进一步繁荣和发展。

当然，选家与国家评奖不同。事实上，有许多重要作品没有获奖，但这并不妨碍它的流传，这亦如毕基初的《魔鬼的纸牌》，它虽鲜为提及，但却能经久不衰，在资料相当困难的情况下，我们仍努力将其选入。从选取的标准来说，短篇与中篇的情况一样，不赘。

书籍目录

(上卷)

A 艾芜 流离
B 包天笑 一缕麻
毕基初 魔鬼的纸牌
C 陈翔鹤 西风吹到了枕边
F 废名 菱荡
桃园
毛儿的爸爸
冯沅君 隔绝
L 鲁迅 狂人日记
孔乙己
药
社戏
祝福
在酒楼上
伤逝
庐隐 丽石的日记
M 穆时英 上海的狐步舞
街景
茅盾 春蚕
S 守如 唐花
苏曼殊 破簪记
沈从文 柏子
萧萧
丈夫
施蛰存 春阳
周夫人
沙汀 在其香居茶馆里
孙犁 荷花淀
山地回忆
T 陶晶孙 木犀
W 吴组缃 樊家铺
吴浊流 水月
X 萧然 郁生 彼何人斯
萧红 小城三月
许地山 春桃
Y 郁达夫 采石矶
芑萝行
碧浪湖的秋夜
叶圣陶 遗腹子
Z 周瘦鹃 真假爱情
张资平 梅岭之春
张天翼 包氏父子

(下卷)

A 阿城 遍地风流
B 白先勇 永远的尹雪艳
游园惊梦
花桥荣记
毕淑敏 女人之约
C 残雪 阿梅在一个太阳天里的愁思
山上的小屋
D 达理 除夕夜
G 耿龙祥 明镜台
古华 爬满青藤的木屋
高晓声 陈奂生上城
H 韩少功 西望茅草地
L 路翎 初雪
洼地上的“战役”
刘心武 电梯中
李陀 七奶奶
林斤澜 哆嗦
刘西鸿 你不可改变我
R 茹志鹃 百合花
S 邵振国 麦客
史铁生 命若琴弦
T 铁凝 哦，香雪
W 王蒙 组织部来了个年轻人
汪曾祺 受戒
异秉
故里三陈
Y 叶楠 画眉鸟婉丽的鸣声
Z 赵树理 “锻炼锻炼”
张洁 谁生活得更美好
爱，是不能忘记的
宗璞 鲁鲁
熊掌
张辛欣 我在哪儿错过了你
张承志 老桥
扎西达娃 系在皮绳扣上的魂

精彩书评

1、评论界对当下文坛的一种普遍的看法就是作品越来越世俗化了,能够直指灵魂的可谓少之有少,偶尔有一两篇出彩的也是颇受争议.按理说作品引发争议应该是正常和必须的,但关键是在争鸣的过程中评论家发现以往的评价尺度和方法在当下似乎不再受用了,这就让当下文学评价引入新的概念成了当务之急.前几年的一场关于文学经典的讨论实质上牵涉到的便是文学评价尺度和方法的问题.在这一点上我比较赞同“且慢经典”的说法,所谓的“且慢经典”便是有关“时间”一词在当下文学评价中的作用问题.引入“时间”一词是为了说明在一段时间以后对作品进行再评价的重要性.当然,许多评论家认为这样会削减对作品主观介入的积极性,有很消极的影响,其实不然,在恰当的时间积淀下,当原先笼罩在作品上的喧嚣退却,对作品的评价便更容易把握了.在时间这个标准下,评论界对作品的再认识显然会理智和清醒多了.可以说,时间的延缓恰恰是为那些颇受争议的作品的再评价、再认识提供了一个难得的契机,这才是它的重要性所在.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com