

《玉米人》

图书基本信息

书名：《玉米人》

13位ISBN编号：SH15917-110

10位ISBN编号：SH15917-110

出版时间：1986

出版社：漓江出版社

作者：阿斯图里亚斯

页数：380

译者：刘习良,笋季英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《玉米人》

内容概要

据1968年出版的《阿斯图里亚斯全集》第一卷译出。

《玉米人》

精彩短评

- 1、魔幻现实主义开山之作
- 2、马丘洪大苦比
- 3、他是诗人。他是阿斯图里亚斯。这是只有诗人才能写出来的书。它的语言，还有一种贯穿始终的精神，高贵，不谄媚于任何一种其他与之不同的东西，即使那些东西打扮的多么华丽，多么高人一等。
- 4、虽然百年孤独比玉米人精彩，但玉米人才真正的诠释了什么叫魔幻现实主义。百年孤独在魔现里加入了太多夸张、神奇与荒诞，是变异了的、发展了的魔现，而非老正宗。
- 5、同一故事的多角度交叉叙事，构思极为巧妙。最喜欢黄毛兔子这个意象，以此作为土著印第安酋长的化身，略带喜感。一切悬念解决于高潮部分的洞穴隐喻，有柏拉图的影子，更多杂糅了拉美地方神话魔幻色彩。
- 6、终于看完了，一个关于反抗的丝毫没有血腥气的蔫儿坏的故事。
- 7、这样的书竟然没有再版过...

《玉米人》

精彩书评

1、有人说看不懂这本书，我感到很惊讶。它的情节很简单，人物关系也很好理顺，不过是把神话、传说糅进去了。很神奇很魔幻，色彩绚烂。百年孤独外的另一种奇异风格。

2、拉美魔幻现实主的代表作大多认为是《百年孤独》，但此书从另一个方面诠释了魔幻现实主义的形式。《百年孤独》以一个城市和一个家庭的变迁来表现主题。而此书则根本没有一个所谓的主要故事以及人物。在与加斯巴尔·伊龙酋长为首的印第安部落和以查洛·戈多伊上校为首的骑警队之间的斗争中。作者用他的笔描写了印第安人的生活与斗争，并且从山区到平原，从乡村到集镇。在读者面前刻画出危地马拉的各个生活侧面，算是一幅没有焦点的风土人情画。同时作者把印第安人的传说、文化与现实相结合，虚实交错，现实、梦境、神话、幻觉等熔为一炉，让读者笼罩在亦真亦幻的“魔幻”当中。相比之下《百年孤独》现实性相对占主导地位。很出色的作品，但也相当难以阅读。

《玉米人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com