

《凤非离》

图书基本信息

书名：《凤非离》

13位ISBN编号：9789572868218

10位ISBN编号：9572868217

出版时间：2003-06-20

出版社：聿书馆文化

作者：风维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《凤非离》

内容概要

他不是个适合当皇帝的人，如果不是为了敬爱的母亲、不是为了心爱的弟弟，朱宫隶不会将自己变成一个冷漠无情的皇太子，牺牲自己的爱情，一步一步踏着别人的肩膀登上王位。

众人皆知在邺州的历代凤阳王皆握有足以与朝廷力抗的兵权，明代各天子无不想尽办法制衡。

凤非离，非离、非离，此乃先帝特地赐予现任凤阳王之名号，暗喻希望凤阳王能永远忠心守候在皇帝身边。然而，在这个一笑倾城、再笑倾倒众生的美艳凤阳王身上，他对朱宫隶的深深情意，到底是真？还是只是另一场人生上的作戏？

《凤非离》

精彩短评

- 1、有点忘记剧情了.....
- 2、细想很有韵味的凤非离 同样是很多以后作品的雏形，只可惜感情铺垫稍显薄弱
- 3、这个有点扯
- 4、太苏了不喜欢
- 5、细节支撑不足
- 6、15年后来看这篇文。前面真的特别喜欢两个主角的性格和故事内容。可看到小柳的时候真的感觉像吃着山珍海味的时候一只苍蝇飞进了嘴里。特别膈应的往下看，凤非离就莫名其妙爱的深，太子也莫名其妙爱的深，只不过是我爱你你却爱着死去的他。小柳这条线真的好别扭好别扭，5分的文秒变三分。说我古板也罢，太子那么爱小柳，真心受不了。凤非离这个人物确实讨喜，也是因为他，此文还能剩三分。
- 7、不是我菜，汤姆苏到家又没啥剧情
- 8、唔.....好苏=-=
- 9、看完心裡暖暖的
- 10、应该读完了吧 不记得了 但原来很喜欢风维
- 11、完美攻，没啥感觉
- 12、守着一个值得你爱的人，像等最好的花盛开。
- 13、现在看来痕不怎么样，放在当年还是不错的，毕竟，这是03的文，03年社会情况，这样的文真的不错了，开天辟地嘛
- 14、最好的男主角
- 15、一份执着于身边的爱情。
- 16、3.5 情节一般 凤非离角色塑造很不错
- 17、当年耽尽多少美色
- 18、嗯，已收录。。。
- 19、小短篇，前面还有点意思，后半段直接受不了。
- 20、三星半吧嚴格說起來，妖孽攻這種設定我很喜歡呀ww不過受君愛不起來
- 21、果然年代久远的关系吗，现在看好雷啊
- 22、好看！可惜作者封笔了。。
- 23、烂到我不想承认我读过的一本书
- 24、情节太单薄，人物形象也很不饱满，不明白此书为何名声大噪。
- 25、回忆
- 26、大爱凤非离
- 27、3.5
- 28、曾经把这本书推荐给一个远方的朋友，很久以后谈到读后感，她说看开头以为又是一个因爱监禁的故事，大概是近年来巧取豪夺题材太受欢迎吧。这样一部淡淡写来的小说，反而让我感受到了感情的温柔，像另一本里写到的萦绕着莹白爱恋的三世离魂，这里面的感情，不看破，不说破。
- 29、早年神作
- 30、人物性格和感情描写太单薄
- 31、今时今日看，很一般，故事人物都已烂大街，不过字里行间带出的那种深情倒是很多文没有的。
- 32、简陋之作
- 33、朋友们，太娘，太娘了。。。
- 34、大概是凤非离这个攻太经典了，我觉得一点也不好看
- 35、柳儿~（我的白痴脸），宫里啥什么时候出了这么个温油的人，这段掐掉。咳咳，为什么每个耽美文的男配们都喜欢男人？
- 36、我真的完全不知道这篇文为什么这么红，文笔剧情就感觉很平常的网文水准啊。连大受好评的凤非离人物塑造也完全没打动我。也有可能审美不同吧QAQ
- 37、我知道，有很多人推荐，我也知道，作者是个巨巨。但是，我，不仅逆了西皮，而且完全没有get到这个短小文到底哪里好看了.....？此作者也算是我不经意看了好几本书但一本都没觉得好看的难得

《凤非离》

的有名写手了.....

38、邮局港剧，前半段还是不错的，结果从中间开始我就不知道作者到底要干嘛了...不是不停的写“我有多么多么的爱你”读者就能真的感受到爱对方的...而且在古代文中看见“天使”两个字实在是太出戏了！

39、记得当初看的时候很不喜欢小受

40、4

41、是挺难看、开头弃

42、让我念念不忘的攻除了柳公子和司徒大人，就是这一位了！

43、喜欢凤非离这个人物 很妙

44、现在看可能很多人嫌弃剧情简单，但是在当年算是古风文里的佼佼者，我反复看了好几遍。

45、我以为小绵包子是只狗，原来是小闻的恋人。写手以为读者都知道呢。奈奈是只猫！海真应该是真的已经被刀戳死了吧？这个死不死是真的随手写了不知道呢。凤非离喜欢宫隶，宫隶爱柳儿，非常理解宫隶和柳儿之间的爱，清雅纯净的少年，也很心痛海真，两年前会犹豫的情人琛棣两年后驻边疆回来变得成熟担责了吧。还以为小隶不会再爱，但是最后比小凤想得还要更喜欢一点点，算happyend了吧。凤非离绝对演技派，还是小时候比较可爱！小凤小隶攻受倒错。小闻小棣不是CP。PS：最心惊的是小凤一直说爱爱爱，结果长大了头一次见面后，却自言自语，还是假装知心的朋友最顺手。马丹这是要玩弄小隶的节奏啊！好阴暗、太嗲了！所以到后来，小柳死了，爱小柳的少年小隶也在死去，小凤怎么会突然真心爱上了小隶了呢不科学。话说写手写隶棣重要的初恋片段好突兀。

46、看够腐书了

47、.....还可以吧

48、给三星吧 标准以上 没有半颗星不然可以打个 作者文笔我不是很喜欢呢 不过故事其实还是不错的 感觉可以更细腻些 最后想说凤非离实在是太苏了 不愧是很多人心里的完美攻

49、压抑

50、看他只因名字很像凤囚凰，

- 1、曾经和人讨论过《凤非离》，朋友当中有人不喜欢，因为觉得描写宫棣和柳儿的部分太多，因为宫棣是如此一个不懂得珍惜的人，不知道珍惜凤非离的好。而我却恰是喜欢这样的朱宫棣。那份对感情的坚持和执着。都说凤非离是极品攻，朱宫棣又何尝不是一个极品的爱人呢？正是因为宫棣对感情的认真，所以他的每一次付出都是全心全意的，也因此变得更加害怕受到伤害。试问被他爱着的人，无论柳儿、凤非离，还是他的弟弟、母后，哪一个不是幸福的？哪一个不是被他全心全意地爱着。而这样的深情，这样一个脆弱又身居高位的人，只有凤非离这样的极品的爱人才能够享有和保护。《凤非离》是唯一一篇看到第五遍仍然能够泪流不止的文。很喜欢最后雪地里那一段，本以为凤非离已经很了解宫棣了，但其实这个人的深情值得自己用一辈子去挖掘。更喜欢《逆天》里面的那段，正是因为有宫棣的思念的保护，柳儿的魂魄才能得以保存。紧握着爱人的手，送别一段曾经，这需要何等坚固的感情基础啊。任何一段感情，都是两个人相互作用的结果。因为凤非离的感情，朱宫棣得以重生；而宫棣回报他的，就是他深不见底的纯粹的深情。每次看凤非离都会有新的感动，在我心中真的是从未被超越的经典啊！
- 2、浏览过很多论坛 排行榜 网站无不把此文奉为经典 直说的天上有地下无之后的很多 凤 和 非离 也不知道是不是受此文的影响算是怀着满心期待去看的然而失望了文本身并不差 只配不上恁多的赞誉 实在是打不上五星的文笔流畅 内容平平名叫凤非离 可关于凤非离的内容并不多 反倒是宫棣贯穿了全文 此外的柳儿 琛棣和奈奈 甚至是闻烈 有如雾里看花 看不清谁才是主线 若是有心的大人 写篇琛棣与宫棣的兄弟文 未尝不是好主意宫棣的感情让人难以接受 柳儿实在是不该出现的角色 经过了这一番 他对凤非离的情谊怎可能不失真其他的人物 也说不上丰满总而言之 作为经典 实在是差强人意
- 3、在某个无聊而充满情趣的晚上，九点，这个在孩童时代原是进入梦乡的时间了，而到了这个困窘的年纪，却是享受一个人孤独的开始，于是，打开网页，看之前只看了个开头的<断背山>。心情开始平静下来，随这剧情慢慢地变化着，似乎看到一种无奈，愤慨。然而，当影片结束的时候，我，哭了。过后，我却由衷的感慨，我看到的是从来没在别的电影里看到的爱情。心里只有觉得难受！过了几天，才有机会看那大名鼎鼎的耽美小说了，内容很轻松，凤非离在我看来却是个让人充满惊喜与开心的角色。而可能是故事过于简单，于是看起来没那么过瘾，或许这也是另一种好处吧。总算是见识了，见识另一个角度的世界。很好！
- 4、今天中午跑去把书嗑完了，开头是我最喜欢的青梅竹马的类型，始终觉得爱情是要经过时光的沉淀和考验的，心意相通的两人因为有了童年的羁绊而走到一起让人感到平实的幸福，那份感情也更觉绵长。可是稍稍有点不满于柳儿的存在，因为他的存在朱宫棣心头的唯一不是非离，这让我扼腕叹息。也许这是因为私心太重的缘故，而且非离爱上朱宫棣虽然有儿时作为铺垫，但刻意的点出爱意的一句话伤害了爱情逐渐渗透的美感。即使如此还是很喜欢凤非离，他奸猾使诈的无韵风流当真倾倒无数人而不自知。从文里深感相爱的两人要足够强大，似乎与老话贫贱夫妻百事艰有所映照。也许作者想要营造出无语相守的境界，但是总觉得两个人的默契不够啊。
- 5、两个相恋的男人，谁比较弱一点，谁就是被嘲笑，被侮辱的对象，如先前的柳儿，被生生害死，如后来的宫棣，即使是皇帝，也免不了被鄙夷，被暗地里说闲话，不难理解宫棣的面冷心热，迫不得已。
- 6、这本说真还说的上经典看似小受嘛反而是小攻。真是腹黑的很呢~喜欢里面可爱两只的纠缠.....一方强一方必定弱嘛。非离一直都爱宫棣，可宫棣一直爱非离吗？算是爱吧，一开始有柳儿，在最寂寞的时候陪着他，他忘不了他的温柔。后来，在最落魄的时候，非离又给了他不一样的温柔，所以他又爱上了。谁不希望有个能陪一生爱一生的人呢？强者也需要红颜相伴啊。谈不上非离划不来，毕竟一开始他没有陪在他身边，于是有了柳儿，正是那段没有陪着身边的日子他成了强者，让他能在后面一直支持他陪伴他。而柳儿，天生的弱者，却是那么的温柔，那么的知己。陪着宫棣在他离开非离那寂寞的日子，他们也是有爱的。可是如果本身不是绝对王者那必须有个相匹配的人相伴，柳儿不行，所以他必须死去。非离归来.....说实在的，我觉得宫棣和非离才是王道配。一强一弱嘛而柳儿，也让人怜惜。可宫棣不是绝对的强者，所以柳儿必然的牺牲了。不过在宫棣心里留下了最美好的回忆不是，他也值勒。红颜易老呵.....
- 7、爱看虐文的某只，经常是义无反顾的见虐坑就跳，结果被虐的是死了又死，只有这篇文，虐够了，看看这篇，幸福的感觉才又重新回来。非离是这么一个聪明美丽强大又专情的小攻，虽然腹黑的不可

是一点点，但受受也是幸福死了。

8、凤非离~觉得好像碰到很多X非离。又跑出来很多书以凤字开头。其实非离是个挺迟钝的人，他是很爱，但是有时也仁慈的客观一会儿。看着皇上站在窗前，望着柳儿的墓，他说：我不是柳儿。我可以保护你。霎时间觉得天都亮了。碰到事情有那么一个可以找的人，还一定靠得住其实很幸福。而后，习惯，两个人在一起了。本来就分都分不开的。

9、最初看的耽美小说是《夜泉》再来就是风维的《凤非离》非常的喜欢凤阳王那非常矛盾的心理，让人琢磨不透，也很耐人寻味。记得当时看这本小说时，好像还被和《夜泉》一起列入了违禁品小说行列里呢？那时为了追这两部小说可以说是什么网站都去跑，就为了一小章节的文字可以等上好几个月呢？可惜了啊，现在《夜泉》却再也找不到了，即使找到也是不全的，《夜泉》一本在当时相当受耽美迷着迷的耽美虐文小说。记得当时看这两本小说那会(*^__^*)嘻嘻~~~还老是让老哥的电脑中N多的病毒，现在想起来还真的有点对不起老哥了呢。呵呵~~~~

10、一个爹三个娃是个快乐的故事，凤非离确实个很虐的故事。宫棣的性格塑造很成功，徐熙（凤非离）就要差点呢。喜欢的句子：那一夜，风雨一直没有停过。那一夜，多少人儿无眠有泪？那一夜，天使收起琉璃碎片，那一夜，爱与信任染上血迹。原来人世间最难的事，就是快乐。

11、这本书很久前拜读过，当时惊为天人。原因很是简单，每个人都渴望有一个能理解自己，保护自己，并携手江山的人。风维塑造了这样的一个人物，他的情浮于表，藏于深，爱如初，终相伴，凤非离感动了读者，所以这也是为什么凤非离一直被称经典的缘故。也许很多人认为此书文笔也不过流利尔尔，内容空洞疲乏，不值一提。文笔什么，定义面自然很广。但是，不是每个人说话都是文邹邹的，不是每个作者提笔写字发表时都会用华丽的辞藻、空洞的语句来提升、展示他的写作涵养。就我认为，《凤非离》作为一部小说，作者的流畅文笔足以向我们展示这个美丽的爱情故事。至于内容，我不知当下的读者有用多少的心思来品读这篇小说；当然，也许有人会认为“品读”这次并不适用于阅读这篇小说，但我认为值得。若有内容看不懂者，我的意见是，请将这篇小说一字一句认认真真的看完，再将你的情感抒发于各种评价的文字上。没有研究，何来发言权！每次看到某些读者随意将“腹黑攻”、“深情攻”、“女王受”、“不称经典”等帽子扣上这篇文章，便有种将他们按入此书的冲动。而可笑的是，从他们写下的内容来看，竟都没认真、完整的看过此书。他们可能是听说了盛名，怀着一种仇恨、探究的心情看完此书，然后批得体无完肤；他们可能是经他人介绍，对各种攻受怀着好奇的心看翻阅，却真真忽视了此书的精华：故事。凤非离再强，他也在《凤非离》这本书中。而这本书的故事，却是最恰恰吸引人的。回归品读的主题，此文其实是满足了每个人心中对爱情的向往。朱宫棣与他侍童的爱情终是无疾而终，门不当户不对是其中一个原因，更多的，他们的爱参杂了少年轻狂与反叛。对朱宫棣来说最幸运的事，便是在他回头的时候，有人扛下了他的负担，倚身靠在他身旁，顶着电闪雷鸣，爱他始终如一。旁线的爱情故事，如朱琛棣和奈奈，则是更加委婉，曲折。琛棣不是凤非离，他更加软一些。刚则易断，软则犹豫。很多年之后，他也许会意识到自己当初的放弃是对是错，风维最终没将他们的结局盖棺定论。我们希望他们能在一起，可是，现实总是不圆满的。这也是为什么人们会在书中寻求安慰的原因。然而在生活中，不是每个人的爱情都能完满，不是每个人都能像朱宫棣一样有幸遇见凤非离这样的人。即使遇见，两人也未必能相守一生。但是，至少我们看到了，看到了，见证了凤非离和朱宫棣的爱情，还有他们为彼此付出的努力，所以会相信，会有期待，希望自己未来的生活中，通过自己的努力，也能拥有这样的感情。这就够了。综上所述，《凤非离》是当之无愧的经典。不是文章必须与国家大义有关才是经典，不是内容必须励志青春才是经典，只要是能唤起一些人性中最美好的希望，为何不能称之为经典？

12、咱是标题无能党Orz风维一直是我喜欢的耽美小说作者，《凤非离》一直是最喜欢的风维的小说，没有之一。这篇文也并没有什么特别的情节啊构思什么的，只是简单的叙述着凤非离和宫棣从小到大的所有琐事，感觉比较像日记（囧rz）。凤非离是个很温柔的人（虽然有点迟钝加大条Orz），宫棣也是个很温柔的人（虽然有点别扭Orz）。也许是本身对温柔的人没有抵抗力，所以整个系列里最喜欢的人还是这两只，虽然其他如闻烈京哥也很萌。凤非离对宫棣的爱，宫棣对柳儿的爱，对凤非离的爱，都是最真挚的，所以虽然有时感觉柳儿的存在有别别扭，不过并不讨厌柳儿。反正最后经历了那么多事情两个人还是在了一起了嘛。他们能在一起真是太好了。这样的两个人能在一起，真是太好了。风维的文总是给人很温暖的感觉，并不是所有的文章都要跌宕起伏甩得你跟云霄飞车似的。静静得看完然后会心一笑也很美对吧Orz（虽然第一次看凤非离的时候看得泪流满面的Orz）

13、不可否认，凤非离真是极品小攻啊，在宫棣情窦初开，最容易为了爱情而付出一切的热血年纪，

他遇见了温柔似水的柳儿，满足了他最初对爱情最美好的向往，这是他的命数。而后，柳儿死了，也毁了了宫棣那水晶般的爱恋，所以柳儿注定是他心头那最珍贵的一颗乌砂痣，无法取代。宫棣的心死了，无法爱人了，但我们最美丽最嚣张的凤大爷可管不了，硬是使出浑身解数，让我们的小受受融化在他可靠的臂弯里，从此过上幸福快乐的生活，并为着自己的终身性福而不懈努力着~~~呵呵，我果然还是大爱腹黑啊~~

14、不可以说每个人有个公主梦、可我们都有过些天马行空的幻想、想要一个可以给自己一个坚实的堡垒的期冀、时间越长就慢慢会明白那些梦如此的遥远、但不要嘲笑自己的幼稚、我们都是孩子、都有些梦、也许不会有凤飞离、可我们有自己的生活、

15、风维的文这一系列的文都有一个特点，每个人物都饱满生动，他们不见得有多么多么的完美，只不过都是偶尔会犯错的孩子，那是作为他们自己必然会由着心性而犯下的错误，人性所致.....可他们还是那么美好，勇敢着去成长~我最DJ的还是宫棣，虽然这本书叫凤非离。不得不硬起心肠的宫棣是无奈的，好在有个青梅竹马又恰好爱着的人，爱恐怕就是这个皇帝的全部希望和温暖~没有谁是铁定会幸福的，即使他是男主角，于是谁会不渴望一份能支撑起自己的爱情哪？

16、看过这样的一句对于凤非离的评价。置于顶端的男人，一个优秀得无可挑剔的男人，一个为爱人心甘情愿站在他身后，包容一切，甚至是在他心里第二位的男人想尽办法捉弄他，亦拼死救他再怎么被讨厌，也依旧笑容满面故事很简单，给我的是说不清道不明的震撼。个人觉得值得一看。

17、很虐的文，我无法看第二遍，虐身虐心，还是倾向于温馨一点的文。我看到一句话，“凤非离是最适合姓‘凤’的人”。深以为然。两人在第一次见面时就结怨，真的是缘分啊，小凤就把小朱宫棣整的一塌糊涂。在以后更是恶搞不断，虽然朱宫棣吃个不少哑巴亏，但，两个人的情谊在这个打打闹闹慢慢产生了吧。凤非离应该在十年后的第一次的见面就喜欢朱宫棣了吧，不然为什么会看着他哭会心疼呢？在经历了柳儿那件事之后，喜欢就变了质，成了爱。一张狂狷中带着艳丽的脸，修眉斜飞入鬓，一双尾角上挑的凤眼波光流转，妖魅带笑，真是风情万种。看着有点文弱的朱宫棣，肯定有点心疼吧。“我没有病，是你病了。”凤非离走到他身边，“每年邳州派人进京上贡，回来时我都要问你的近况。他们说你过得非常不好，一年比一年糟，变得即不会笑，又不会闹，慢慢地连怎么发脾气，怎么哭都不会了。我听了，觉得真的很担心。”怀里拥着开始啼哭的少年，凤非离也有些吃惊自己的心居然也会跟着抽痛，疼得像是被人揪了起来。这可怜的生在皇家的孩子，这可怜的生来不够狠不够强的孩子。自己早就知道不是吗，从小他就是这样，顶着一副倔强跋扈的样子，实际上却心软、轻信、能忍耐，爱护弟弟，容让朋友，偏偏自尊心又高得出奇，不肯示弱，不肯求助，所以一不小心，便会摔得头破血流。等到摔得次数多了，痛得忍受不住了，那颗柔软的心便慢慢变得坚硬起来，如果不去管它，也许再过几年，就真的会变成一个麻木无情的冷血皇族了。这一天，那个会哭会笑，也会爱的朱宫棣死去了。凤非离却在这一天开始爱上他，并且觉得自己从来没有像这样疼痛地爱过。凤非离十几年来在这位大皇子心上烙下的印，已经被他凄凉的爱情抹平，所以邳州的统治者不得不使用别的办法，重新确立自己与众不同的地位。他这样痛苦，说明他还活着。当他爱的时候，那份爱就是绝对的真实与纯净，没有掺杂半点杂质。普天之下，他只欠一个人的。他只欠凤非离的。只不过在那个时候朱宫棣还没有这份亏欠的感觉。在那个时候，他还不知道凤非离爱他。或者说，即使在很久以后，他也不敢确定凤非离是不是真的爱他。“没关系，以后你可以爱我，放心地爱，我足够强，强到可以保护我们两个，所以你.....再也不用害怕.....”轻轻地说，轻到对方听不见。从小就不停地看他受攻击，受伤害，后悔自己没有早一点张开羽翼覆盖住他，以至于现在，抱得到他的人，却无法触摸到他的心。那个别扭的小孩，大概又在自寻烦恼了。心上的伤口太重，有事情忙的时候顾不得，如今什么都太顺利，他失了目标，失了精神，一定又开始疼痛难忍了吧？移居到冷清的皇宫，离开了那些平衡他情绪的柳树，恍恍然的日子应是免不了的。现在的他，是不是又常午梦惊醒，不肯接受任何人的安慰？现在的他，是不是还在独自怀念和感伤，只愿展现漠然的一面给人？到了城门口，凤非离风度翩翩地扶着宫棣下了龙辇，换乘八骏马车。恭立在城门口的邳州官员们神情不舍地跪了一地，围在附近的有些民众竟唏嘘起来。“真不愧是你的臣民啊，也这么会做戏。”宫棣冷冷道，“我才不信我走会让他们这么伤心。”“这是当然的。”凤非离凑到他耳边，“他们这么伤心不是你走，而是因为我走。”宫棣吃了一惊，猛地转头，没想到两人靠得过近，一不小心嘴唇竟扫过他的面颊，顿时满脸通红：“你.....你说什么？”“我们才新婚，怎么忍心分隔两地，所以我要陪你去京城住些日子。他们舍不得我走，才会这么伤心啊。”凤非离笑咪咪地道，说得理所当然。“你.....你要一起走？为什么我从来就没听你说过的！”宫棣又惊又气，都快结巴起来。“现在说也不迟嘛。你放心，一路上我都

安排好了，等到了京城，那就是你的地盘了，你可要对人家好哦。”凤非离笑得魅媚入骨，还轻轻朝宫棣颈间吹了一口热气。年青的皇帝忍了又忍，还是没忍住，把凤非离的手猛力一甩，气呼呼先就登上了马车，浑然不觉自己的表情就像个闹别扭的小孩。从此之后，纵然天下人都说本朝皇帝性格阴冷，行事厉辣，邺州人也会摇着头说：“不是吧，皇帝陛下还是很可爱的啊……”缠着闻烈玩了几次的凤阳王在枕席之间向皇帝陛下进谗言，几乎敢肯定地说那个名叫奈奈的少年应该没有死，理由是“小烈那种拙劣的演技一看就知道是假的啦”。朱宫棣惴惴然不知该不该相信，也许因为功力有差别吧，他盯着闻烈看了很久也没办法达到“一看就知道是假的”的程度。“你要是不爱我，我也要变成泡沫哦。”凤非离似真似假地玩笑，但一看见宫棣剧变的脸色，还是不忍心地抱住他哄道，“骗你的，我要永远缠在你身边，打都打不走，才舍不得变成泡沫呢。”宫棣紧抓住他的手，说不出话来。凤非离有些后悔自己这个玩笑，忙命端热茶来。门外廊下，琛棣看着天空中飞卷着的鹅毛白絮，长叹道：“我到现在还不敢相信，他们居然真的相爱。你认为大哥会幸福吗？”闻烈挑了挑眉，反问道：“你说呢？凤非离会允许自己所爱的人不幸福吗？”他含笑看着在雪中玩的不亦乐乎的小棉包子，再回头看看屋中透出的那一片柔润温暖的灯光。既然已经忍受了如此多的迷茫和痛苦，怎么可以，不幸福呢？

18、文笔还是很流畅的，构思谈不上多复杂，故事甚至有一点小白（笑）。还是有打动人的点，整个调调感觉上类似《一个爹爹三个娃》，有人说好看，有人说小白，喜欢这个调调的人和不喜欢的应该一样多吧。

19、一直在闹文荒，经典之后，便再也提不起劲看那些POUBELLE,偶尔在喧嚣的夜色里读读人们写的桃花源，也是不错的放松，我对耽美热情已经过了巅峰时代，沉积下来的只有现实现实现实，永远无法与理想匹配的尘世，如果有穿越，我会带着生命一起飞。

20、这种感觉似乎就像是恋爱一样，我在一遍一遍的想着他的每个细节，沉沦他的每个表情。所有的快乐与不快乐，都变成支撑生活的全部。故事中的人，没有幸福抑或不幸。就算大团圆的结局，也透着不可忤逆的悲凉。想要逃离权利之争的皇帝发现了不曾背叛和离开他的人，感动和狐疑，不知道哪个占了上风，总之从此凤阳王的笑容变成了可以融化一切冰冷和仇恨的武器。这个倔强的皇帝不愿承认这是爱，因为他觉得自己的爱已随着柳儿身上的箭而尘封。凤非离亦不勉强。邺州的王用自己的强大保护着仓皇而逃的朱宫棣。值得与不值得，都不在思考范围内，因为爱他，这便足矣。凤非离的温柔，如风似茗。没有人可以看得出他的心思，亦没有人斗得过他的机敏。扮演情人，扮演王，或者扮演一个被倾诉的伙伴。没人知道哪一个才是真正的他。而凤非离只在皇帝面前卸下伪装，变成真实而温柔的他，即便这个朱宫棣不相信。邺州的王做过最蠢的事莫过于爱上迂腐的皇帝。可惜他并不后悔，也从不索取回报。就像最后看到朱宫棣因为自己的假死而害怕时，他才真的惊讶原来小宫一直爱自己。“凤非离会允许自己所爱的人不幸福吗？”故事完了，生活还在继续。我相信凤阳王会用自己的的一生，将故事的结局改成“他们幸福的生活在一起。”

21、比起利欲熏心、铁石心肠的母后，还有那只长身体不长脑子的浑小子弟弟，凤非离才是最关爱宫棣的人，给了这生在帝王家的孩子最缺的温情。他一直注视着宫棣，从初次相逢的时候起，一直。他的爱是广博深厚的，但却不沉重，不愿给宫棣一丝负担。所以，他一直半真半假地逗着宫棣，反倒令宫棣放松安心。强大、完美、游戏人生，却又唯独对一个人，用情至深，这就是凤非离。宫棣，是个幸福的孩子呐。

《凤非离》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com