图书基本信息

书名:《勝負師傳說(31)》

13位ISBN编号:9789861129426

10位ISBN编号:9861129421

出版时间:2003-12-14

出版社:東立

作者:原案:佐浮銘,漫畫:星野泰視

译者:鳥山亂

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com

内容概要

被長崎產業新聞社搶走讀者與廣告商,而且還利用蜂蜜蛋糕當作訂報的贈品,即將面臨倒閉的繁華街新聞社。為了扳回最後的機會,總編與南蠻蛋糕本舖社長相約要打一場「招待麻將」,但是總編卻臨時受傷只好請昼田去。面對不能贏蛋糕社長,又加上兩個行家對手,昼田要如何應對呢……!

精彩书评

1、看到20本时,就疲了。原因和竞赛类漫画差不多,麻将一场接一场,尽管人物在变,场景在变,故事在变,但是,变量仍太少,重复感太高。除开重复感,佐浮铭和星野泰视也不太在意场与场的衔接,每场赌局的间隔太短,有些甚至不做,打完一场立刻转下一场,前情交代都用"闪回"的办法去操作。一方面本来就有重复感问题,另一方面麻将场次又紧凑密集,很易让人感到疲倦。除去重复感,转场太急,这类漫画有个通病,即是画地为牢,只用一招来解决所有问题。在胜负师传说里,无论是小兄弟哲也在游历终于到何种波折,行骗者也罢,财阀也罢,海盗也罢,政客也罢,所有的问题,都在麻将桌上解决。题材漫画的作者常会这么做,把所有的冲突都放在自己的主题下,合理性的问题解决不了,那就削足适履,硬来。因此,在漫画里,会有杀人如麻的海盗坐下来和哲也打一场麻将,输了就心服口服的故事。在一个以真实人物为原型,有特定历史和地理背景的故事里,来一些巴依老爷式的反派,合理性的问题是在没法儿解决。在运动题材如拳击漫里,因为本身即是斗争和竞技,所以把故事都放在场上,不突兀,但是像赌博游历漫,像美食漫,硬要凡事都放在题材里,也只能将就。即便如此,仍然会看完,这是一种肯定。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com