

# 《汉字在日本的文化意义研究》

## 图书基本信息

书名：《汉字在日本的文化意义研究》

13位ISBN编号：9787301063545

10位ISBN编号：7301063547

出版时间：2003-7

出版社：北京大学出版社

作者：刘元满

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《汉字在日本的文化意义研究》

## 内容概要

本书分为五章。

第一章为汉字文化研究的综述。汉字文化学在中国已经成为一个研究学科，日本对汉字文化的研究也方兴未艾。作为背景知识，对日本的文字研究状况也做了一些相应介绍。

第二章主要就汉字进入日本的渠道以及“渡来人”对汉字的运用，利用考古研究成果及古文献资料，考察汉字因素在日本的形成和发展。

第三章分析汉字在日本的变异融合过程。日本人在对汉字形、音、

# 《汉字在日本的文化意义研究》

## 书籍目录

导言

第一章 中日两国汉字文化研究综述

第一节 汉字文化学的建立

1 汉字文化学为独立的研究领域

2 汉字文化学与汉字学、语言文化学的关系

3 汉字文化的界定范围

第二节 汉字文化在日本各时期的发展状况

1 以词汇为中心

2 以词字研究为中心

3 其他与文化相关的研究

第

# 《汉字在日本的文化意义研究》

## 精彩短评

1、想读的内容没读到，想了解吴音唐音和音读之间的关系还得找别的资料。对姓名的分析倒是很有意思，果然字频统计是件很神奇的事情.....被働这样的形声字惊呆了==各种没想到 国字什么的太欢乐了 顺便并你这样真的好吗.....

# 《汉字在日本的文化意义研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)