

《生活與藝術相遇》

图书基本信息

书名：《生活與藝術相遇》

13位ISBN编号：9789866565656

10位ISBN编号：9866565653

出版时间：2009-12

出版社：藝術家

作者：王蘭生

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

前言：書寫生活中的藝術 / 王蘭生 夏夜，站在家裡頂樓平台上看星星，總會回想起作客美國新罕布夏州森林小屋的那一晚。威爾坐在陽台的搖椅上，點起煙斗，他脫掉鞋襪，蓋上薄毯，招呼我一同享受夜晚的安寧。四周靜得出奇，兩人的臉上隱約看得見月光投射林間灑下的葉影，周遭不時傳來蟲鳴，這是一座遠離都會塵囂的心靈庇護所。原來生活可以如此悠閒，這是我離家遠遊三個月所學到的第一課。你永遠不會知道，在生命中這一刻出現的人，能夠陪你多久，未來還有沒有機會再見；你也永遠不會知道，在生命中這一刻發生的事，對日後的自己有多深遠的影響，還會不會再度發生。而生命中的一切人事物似乎都像註定好似的輪番出場，這不經意的必然，都會為自己的生命畫布上，添抹一些些喜歡或不喜歡的色彩。維摩經有言：「心淨，則國土淨」。每到新的地方，不管目的為何，我總企圖放下些牽掛，收拾好心情，用心體會一切。因此，遇見可愛的人、碰上有趣的事、嘗試平常不可能做的舉動，便成為當時不可多得的奢侈與享受，也因此這些地方都是我的淨土，是那麼的特殊與獨一無二。2005及2006年，連續兩年短暫客居美東波士頓劍橋市，這兩次停留的目的不同，時間不同，但可愛的人、有趣的事、精采的生活經驗卻同樣讓我回味再三。第一次赴美，有近三個月的時間，可以依據自己的喜好和選擇，以居住地劍橋市為原點，作計畫性的參訪與旅行，遍訪了波士頓城內著名的歷史景點。我特別著重對建築、都市景觀及社區文化活動的觀察，結識的許多異國朋友，則是豐富我這趟旅程最重要的元素。2006年的再訪，以老學生的身份參加了哈佛大學開辦的一項管理訓練課程，這樣的機緣讓我得以近距離體會劍橋市的人文與學術氣息。於是，走訪公共藝術、校園建築，參與藝術節慶及社區活動，都成了我的自選進修課程，在片段的訪問中用心的體會當地的文化與人情。文化來自於生活、發端於人際互動、隱身於社區街道而成就都市的偉大。這本集子呈現了個人在短時間內對人、對空間、對活動片段的觀察、體驗與感動。有幸從慣常的作息中抽離，以觀察者的身分參與異國友人的生活，才知道原來用心過活便是藝術；有幸能以從容的步履走訪市街，才明瞭原來磚瓦巷弄之後的故事，叫做文明。於是我驚覺：生活中，處處是藝術！不確定我的書寫是否對大眾有吸引力；但體會生命中的美、生活中的藝術，應該是眾人與生俱來的能力吧。

內容概要

書寫生活中的藝術 / 王蘭生

夏夜，站在家裡頂樓平台上看星星，總會回想起作客美國新罕布夏州森林小屋的那一晚。威爾坐在陽台的搖椅上，點起煙斗，他脫掉鞋襪，蓋上薄毯，招呼我一同享受夜晚的安寧。四周靜得出奇，兩人的臉上隱約看得見月光投射林間灑下的葉影，周遭不時傳來蟲鳴，這是一座遠離都會塵囂的心靈庇護所。

原來生活可以如此悠閒，這是我離家遠遊三個月所學到的第一課。

你永遠不會知道，在生命中這一刻出現的人，能夠陪你多久，未來還有沒有機會再見；你也永遠不會知道，在生命中這一刻發生的事，對日後的自己有多深遠的影響，還會不會再度發生。而生命的一切人事物似乎都像註定好似的輪番出場，這不經意的必然，都會為自己的生命畫布上，添抹一些些喜歡或不喜歡的色彩。

維摩經有言：「心淨，則國土淨」。每到新的地方，不管目的為何，我總企圖放下些牽掛，收拾好心情，用心體會一切。因此，遇見可愛的人、碰上有趣的事、嘗試平常不可能做的舉動，便成為當時不可多得的奢侈與享受，也因此這些地方都是我的淨土，是那麼的特殊與獨一無二。

2005及2006年，連續兩年短暫客居美東波士頓劍橋市，這兩次停留的目的不同，時間不同，但可愛的人、有趣的事、精采的生活經驗卻同樣讓我回味再三。第一次赴美，有近三個月的時間，可以依據自己的喜好和選擇，以居住地劍橋市為原點，作計畫性的參訪與旅行，遍訪了波士頓城內著名的歷史景點。我特別著重對建築、都市景觀及社區文化活動的觀察，結識的許多異國朋友，則是豐富我這趟旅程最重要的元素。

2006年的再訪，以老學生的身份參加了哈佛大學開辦的一項管理訓練課程，這樣的機緣讓我得以近距離體會劍橋市的人文與學術氣息。於是，走訪公共藝術、校園建築，參與藝術節慶及社區活動，都成了我的自選進修課程，在片段的訪問中用心的體會當地的文化與人情。

文化來自於生活、發端於人際互動、隱身於社區街道而成就都市的偉大。這本集子呈現了個人在短時間內對人、對空間、對活動片段的觀察、體驗與感動。有幸從慣常的作息中抽離，以觀察者的身分參與異國友人的生活，才知道原來用心過活便是藝術；有幸能以從容的步履走訪市街，才明瞭原來磚瓦巷弄之後的故事，叫做文明。於是我驚覺：生活中，處處是藝術！

不確定我的書寫是否對大眾有吸引力；但體會生命中的美、生活中的藝術，應該是眾人與生俱來的能力吧。

作者簡介

王蘭生

台灣大學建築與城鄉研究所碩士，2007哈佛大學菁英領導班結業，2006美國波士頓麻省藝術學院專題研究。

曾任台北市政府都市發展局工程員、宜蘭縣政府建設局城鄉發展課課長、國立傳統藝術中心主任秘書，現任文建會國立台灣傳統藝術總處籌備處主任秘書。

喜好騎單車、文學、藝術及攝影。

書籍目錄

序---用文化藝術打造美麗的城市（林建元）

前言---書寫生活中的藝術

第一章 他們是這樣生活的

- (1) 入住劍橋
- (2) 我的老師
- (3) 當音速遇見超音速
- (4) 森林裡的鄰居
- (5) 滿山都是藝術家

第二章 藝術在人與空間中互動

- (1) 藝文活動是一種生活習慣
- (2) 公共藝術活起來
- (3) 造訪祕密花園 園區裡的公共藝術
- (4) 結交藝術家

第三章 在名校裡與建築大師相遇

- (1) 劍橋的名校
- (2) 甘迺迪政府學院
- (3) 悠悠查理斯河
- (4) 走看哈佛與MIT建築

第四章 都市的文化櫥窗

- (1) 在東西方遇見貝聿銘
- (2) 方盒、蛋糕還是望遠鏡 波士頓當代美術館
- (3) 湖畔展翅的白色巨鷹 密爾瓦基美術館
- (4) 巷弄裡的城市文化

《生活與藝術相遇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com