

《我与面具》

图书基本信息

书名：《我与面具》

13位ISBN编号：9787753991830

10位ISBN编号：7753991833

出版时间：2002-10-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：张进

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《我与面具》

内容概要

内心空间的拓展，就是平衡自我与现实之间的矛盾与冲突、以排解心理压力而获得的精神自由。

打开面具，看到的是一个个中学生真实的心灵世界。

这是北京高中学生美术作业的主题抽样调查，现代水墨画家、美术老师张进先生借鉴了西方国家对培养学生终生教育的观念，选取《我与面具》作为题目来反映中学生当下对社会、生活、教育以及学生情性切身的感受，以图文的形式生动形象地给予表现，使我们不仅能够清楚地看到当下中学生一个具体而真实的情状，看到学生的理想生活与实际生活之间的距离，同时作为一部“中学生的现实主义”的心灵档案，给整个社会提供出一个认识中学生真实情感和心灵的机会。

《我与面具》

作者简介

张进：……我前几年去瑞士的时候，看到的情况却不是这样，瑞士的孩子们，从小到大的每一张画都是保存下来的，家长在家里专门会有一面墙来给孩子贴自己的每一张作品，这样，等他大学毕业的时候，整整一面墙上都是贴满了。这是一个孩子成长历程的一部分。父母和孩子自己都会从这些美术作品上看到孩子的成长与进步。而且这也培养了孩子的审美意识，他们天天看这些画，比较这些作品好坏与美丑，自然而然地也提高了审美的能力，遇到其它的美术作品，比如城市雕塑，比如美术馆里的展览，他们也会有自己的看法和认识，这样，美术教育对终生教育产生了影响。

《我与面具》

精彩短评

1、居然能找到这本书...

《我与面具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com