

《古文观止》

图书基本信息

书名：《古文观止》

13位ISBN编号：9787805201078

10位ISBN编号：7805201072

出版时间：1988-8

出版社：岳麓书社

页数：947

译者：闾勋吾,许凌云,张孝美,曹日升 等译注,陈蒲清 校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古文观止》

内容概要

本书共分十二卷，收录了《古文观止》中周至明代的古文百余篇，除了原文外，还附有白话译文详尽的注释及文章的内容概要。本书内容丰富，形式新颖，融知识性及可读性为一体，读者通过阅读本书，可增长知识，开阔眼界，提高对古汉语的阅读理解能力。

《古文观止》

精彩短评

- 1、名篇读来口有余香
- 2、经典 经典 曾经 语文课的必备读物
- 3、所选文章都是很有代表性的精品，现在还时常会背里面的名篇
- 4、经典
- 5、百读不厌的书 - 但我只读了现代文翻译
- 6、补标；翻译不错
- 7、终于读完了，收获还是挺大的，但要得到多数，还要再努力
- 8、当年还背过几篇
- 9、从小就开始摩挲的书~
- 10、现在再读，发现原来高中课本从中选了不少文章。果真好，只是当时大部分没有意识到
- 11、这些版本都能收集到，难为豆瓣了
- 12、这本感觉比中华书局出的还好，值得收藏
- 13、影响一辈子的书
- 14、真感激自己高中时还读过这些古文
- 15、当时买的盗版，没想到却促使我提高了古文水平 我需要去书店读正版书来订正其中的错误
- 16、爸爸的家中藏书
- 17、阴谋论小盆友他们在弄战国本，勾起了我当年在古文观止上看战国策看得热血沸腾的回忆
- 18、很好的文言文入门书，前提是一定要用心啃。
- 19、88年的版本，陪伴我几十年了，有些发黄，爱莲说，陋室铭，岳阳楼记等名篇记忆犹新
- 20、实用
- 21、儒家 中庸 思辨 国学
- 22、这个版本的很讨厌
- 23、先通读了一遍，使自己的心静下来，蛮好的。
- 24、庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。
- 泪目><
- 25、爷爷的书，家里就是这本。
- 26、最好全文背诵
- 27、小时候看的的书，最近偶然翻起才发现小时候压根看不进去。千百年来发生在我们身边的事情从没变过
- 28、我这点古文功力全是当年看《古文观止》练出来的 不过那本书已经不知去向了
- 29、经典文学，美安止于斯！
- 30、都学过了吧，以及我该补一下文言文了。。。。。。。。
- 31、爷爷给我买的，初中的时候花了一个暑假看完，谢谢爷爷
- 32、床头书
- 33、这是我读的第一本古文书，对于之后的文言文的学习有很大的影响
- 34、我真正的语文教材
- 35、这是一部非常好的古文选本，里面的文章篇篇经典，金句频出。这个版本也是我最喜欢的，所以就买回家收藏了，以方便时时阅读。
- 36、这个版本是当年岳麓书社的精品，也是我一篇篇细致读过的。而今的任务是，一篇篇的背下来，咬文嚼字。每日凌时，美不胜收。
- 37、这是编得相当经典的一本，老师总说让背的
- 38、感谢我姐，高中月考出现了好多观止上的文章，爽啊
- 39、虽说这版很老，原文也有些小错误，个人认为其译文比上海古籍要好
- 40、从来没仔细读过.....
- 41、床头书哇
- 42、一度是我垫枕之书

《古文观止》

- 43、爷爷留存下来的好书之一，文言文注解详尽准确，深入引经据典。庆幸初中有读过大半，由此对文言文产生兴趣。
- 44、这本书的编者很厉害，文言文的翻译很好。里面的文章爸爸有要求背诵，只不过实在是望而生畏。
- 45、高中课文居多。
- 46、初中时就读过
- 47、从高中到现在，如果说我基本掌握了文言文，靠的不是课本，而是这本书和《聊斋志异》。
- 48、：
H194.1/3461
- 49、这样的一本书，居然都给弄丢了。到底是谁借了去呢？
- 50、借来的。从没买过。

《古文观止》

精彩书评

1、中学的时候，语文不太好，后来就在N多人推荐下开始啃《古文观止》，大概有半年多吧，捧着这本书过的，虽然最终没有完全读完，但却是这本书，奠定了我并不太丰厚的古文基础。此后才开始能够较为独立的阅读各种古文著作，一直说熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟，大概就是这个意思了。古文培养语感还是很重要的，这方面严重推荐《古文观止》

2、高二的时候，我们语文老师专门给我们讲过《古文观止》，我当时用的就是这个版本的书。我们老师给我们划出了书中堪称“经典中的经典”的一些文章，引导我们仔细阅读，细细品味，还组织我们进行课堂讨论。回味那段美好的时光，真的是非常快乐。《古文观止》收录了自先秦以来直至清朝初年的许多优秀文章，使得一些优秀的文章没有湮没于历史的动荡之中，吴楚材、吴调侯二人堪为功臣。出于性格因素，我并非喜欢这本书中收录的所有文章——甚至不是大部分文章，我只喜欢其中一些论述严谨、逻辑严密的论、说，还有个别的抒情文章，每每读来，总能让我有一种热血沸腾的感觉。

3、项脊轩志旧南阁子也，室仅方丈，可容一人居，风移影动，珊珊可爱。然予多可喜，亦多可悲。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。记得高一读书时，早读最爱读这篇文章，那时觉得这篇文章写得真好，款款深情（不知道这个词用得好不好），读完，自己已潸然泪下，情到深处，已不自觉，归有光先生的文笔真好，想想自己也能写出这么好的文章也就满足了……

4、还记得是高中时期，语文老师从来不让看教材课本，让大家天天捧着这本书，前前后后的翻、读、背、诵，那时候也没有什么特别的感受，只觉得生活确实慢了一些，淡了一些。现在还是很怀念，怀念脑子里不自觉的闪现的古语，怀念处理日常生活的清淡。现在却多了些浮躁，再细细读一读吧。

章节试读

1、《古文观止》的笔记-第4页

《诗》曰：“孝子不匮，永锡尔类。”推己及人，是儒家如何为仁的核心。明恕而行，要之以礼，虽无有质，谁能间之！“恕”，即是如心，以心揆心。也是儒家为仁的行为。

《左传》里有很多儒家色彩呀。

2、《古文观止》的笔记-第33页

下，拜，登，受。
礼也。

3、《古文观止》的笔记-桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。
林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。
见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”
既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。
南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

4、《古文观止》的笔记-卷十 宋文 留侯论

东坡学士以此文告诉我们“小不忍则乱大谋”，关键要志向深远，不能因小事坏了远大的志向。余以为，受辱时的忍让通常意味着尊严缺失而带来烦扰，心态很重要，矢志不移是最终能成事的关键。

5、《古文观止》的笔记-

今日起读！

6、《古文观止》的笔记-第14页

度德而处之，量力而行之，相时而动，无累后人，可谓知礼矣。
所谓礼，就是行为有度，不太过。这个“度”是礼来规定的。

君子最懂得保全自己了。

7、《古文观止》的笔记-陋室铭

《古文观止》

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

8、《古文观止》的笔记-第30页

公曰：“吾享祀丰洁，神必据我。”

对祭祀的重视，对神的崇拜，是对未来和命运的不可控，缺乏安全感的外在体现。

9、《古文观止》的笔记-归去来辞

归去来兮，田园将芜胡不归？既自以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追，实迷途其未远，觉今是而昨非。

舟遥遥以轻扬，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相遗，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事乎西畴。或命巾车，或棹孤舟，既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。羡万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留，胡为遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑？

《古文观止》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com