

# 《青鸟》

## 图书基本信息

书名：《青鸟》

13位ISBN编号：9787538513110

10位ISBN编号：7538513116

出版时间：1997-8

出版社：北方妇女儿童出版社

作者：莫里斯·梅特林克

页数：330

译者：李玉民,沈小娴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《青鸟》

## 内容概要

樵夫的儿子蒂蒂儿和女儿米蒂儿梦见仙姑向他们讨青鸟给孙女治病，他们出门去找青鸟，走遍了记忆国、黑夜之宫、森林和墓地，都空手而归。早晨他们从梦中醒来，邻居来为生病的女儿讨蒂蒂儿最喜欢的那只斑鸠，蒂蒂儿爽快地答应了，这时发现斑鸠正是遍寻不得的青鸟。生病的小姑娘一见青鸟立刻恢复了健康，但不慎让青鸟飞走了。蒂蒂儿走到台前对观众说：如果谁找到了那只青鸟，请他还回来。作品通过寻找青鸟的故事歌颂同情与友爱、探索人类幸福的真谛。青鸟的形体、色彩都是不确定的，难以具体把握。它所象征的不是尘世中卑微而粗鄙的欢乐，不是常常趋之若鹜的官能之娱和欺世虚荣，而是与悲天悯人的博爱情怀相伴，是人在一种崇高境界的感受，而这种境界就在每个人身边。除青鸟之外，剧中各种动植物、各种思想感情以至抽象概念和社会现象都拟人化了，是一部典型的象征主义戏剧。

第一幕

第一场 樵夫的小屋

第二幕

第二场 仙姑家

第三场 回忆国

第三幕

第四场 夜神殿

第五场 森林

第四幕

第六场 大幕前

第七场 墓地

第八场 大幕前

第九场 幸福乐园

第五幕

第十场 未来王国

第六幕

第十一场 告别

第十二场 梦醒

# 《青鸟》

## 作者简介

莫里斯·梅特林克（1862～1949）比利时剧作家、诗人、散文家。

梅特林克1862年出生于比利时的根特市。他从小就爱好文学，但他的父亲希望他成为一个律师。1887年，他来到巴黎就学，开始对写作发生兴趣。不久其父去世，于是他又回到比利时，以后就很少离开他的祖国。1889年，他正式从事写作。开始时，并不为人们所注意，但由于他那丰富的想象和惊人的创作能力，不久便被誉为比利时的莎士比亚。主要作品有剧作《盲人》、《青鸟》、散文集《双重的花园》、《死亡》、《蚂蚁的生活》等。

1911年作品《花的智慧》获诺贝尔文学奖。获奖理由：“由于他在文学上多方面的表现，尤其是戏剧作品，不但想象丰富，充满诗意的奇想，有时虽以神话的面貌出现，还是处处充满了深刻的启示。这种启示奇妙地打动了读者的心弦，并且激发了他们的想象”。

梅特林克是象征派戏剧的代表作家，先后写了20多部剧本，也是一位多产的作家。他在早期的一些剧本中，充满了悲观无望、颓废厌世的思想，突出地表现资本主义社会中没落阶级的病态心理，死亡的不可避免，命运无法违抗。他生在两个世纪新旧交替的关头，其时科学已经相当发达。他一只眼睛看科学世界，一只眼睛看神秘事物，在他的心灵上，两者是可以溶合贯通的，于是科学与诗熔铸成一体。这便是他作品的特色。他的作品具有富有哲理的思想、富丽的想像以及诗情画意的特色。他的童话不仅给人以广阔的美好的幻想，而且也有人尽情地得到美的享受。

# 《青鸟》

## 精彩短评

- 1、第一本书
- 2、这个版本的还留着
- 3、幸福的青鸟
- 4、看的時候大概小學二三年級，只記得當時看得頭昏腦脹心情憂鬱，然後看了文學史才搞明白丫不但是戲劇還是象徵主義戲劇……一切都有了解釋的同時好燬童年啊喂！
- 5、我们一直在不停地寻找寻找，却没发现，幸福的青鸟，其实一直就落在自己的肩头。当然，这或许是需要一段旅程与距离来发现的

# 《青鸟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)