

# 《纸人》

## 图书基本信息

书名：《纸人》

13位ISBN编号：9787506327619

10位ISBN编号：7506327619

出版时间：2004-7-1

出版社：作家出版社

作者：周德东

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《纸人》

## 内容概要

预料之中的恐怖，命中注定的恐怖，都不至于让我们如此害怕——明明阳光灿烂，明明幸福平安，明明没做亏心事，明明在读发生在别人身上的恐怖故事……突然，一只不怀善意的手背后颤巍巍地伸过来了，它是来要命的。

## 书籍目录

### 一 第N种复仇方法

- 1 古怪的乘客
- 2 半夜的电话
- 3 火葬场
- 4 石膏脸
- 5 驱邪
- 6 小人
- 7 落草
- 8 不做亏心事
- 9 微缩
- 10 出生卡
- 11 争吵
- 12 丢弃
- 13 哭声
- 14 死囚
- 15 巴望村
- 16 泪眼婆娑的女婴
- 17 三个故事
- 18 梦与现实的交界
- 19 我要回家
- 20 回来
- 21 王家十字
- 22 几十年前
- 23 又去王家十字
- 24 中风
- 25 杀了他
- 26 掩埋
- 27 领路的是谁
- 28 想不到的乘客

……

二 吊

三 纸人

勇敢的营养

## 《纸人》

### 精彩短评

- 1、NND,第一篇开始把人胃口吊得那么高，却竟然是这么个结果，++！谎圆得也太烂了！！另两篇也是扯淡
- 2、周大叔的作品。
- 3、书没借到，听得广播，但是广播也没听完.....谁告诉我一下结局到底咋回事呢？
- 4、很喜欢 从此害怕雨衣
- 5、周大曾经说过，鬼故事不一定要有逻辑的，为了有逻辑而生搬硬套出个结局反而显得匠气，其实真弄出个鬼来又何妨？周大这本书显然打脸了。。
- 6、比《九命猫》更加拙劣的故事，给两颗星是因为我觉得肯定还会有更差。当恐怖故事中的受害者本身就不正常，我真的想不到如这个故事可能的好评走向。另提一句，无计可施只好用人物做梦推动情节，自己都觉得不好意思就浑水摸鱼的写一些关于真实和梦境混乱的主角思索，顺便再加上极具自认为可以上升到哲学心理学高度的言论，是周德东的特色，是周德东的一块疤。当然这一点，《九命猫》里更甚，天天就是个做梦，比赵本山做梦买彩票中头奖还可怕。
- 7、三个故事都各有各的精彩之处~
- 8、目前看过的最好的大陆现代恐怖小说作家！
- 9、大爱
- 10、只能说差强人意吧。第二个故事还有点意思，其他的感觉真相就这样揭开了就没意思了（或者说揭开的方式太平凡）。第一个故事最后还留了个尾巴，期待在这里还能有一些发展的时候，故事就戛然而止。
- 11、这竟然是一个无辜百姓做替罪羊的故事！社会主义正能量作用在哪里？以暴制暴真的好吗？结局不该发人深省吗？内心充满正义沐浴党性光辉的人果断三星~！啥事找政府啊，不就给解决了嘛
- 12、一部神经质的人可以吓得半死的小说
- 13、好久没读到这么纯粹的恐怖小说...
- 14、三个故事，文笔很好，可是情节有点难以自圆其说，三个都是悲剧啊。
- 15、周德东，不错的中国悬疑小说家
- 16、三个故事里，有两个都在自选集中读过，仇恨会上瘾，嫉妒是种毒。唯独那个“吊”过于离奇了一点，难道都是因为一个诅咒在三位受害者心中种下的阴影么？
- 17、虽然忘了但是周德东很会讲恐怖故事
- 18、轰轰轰 最后来个结局 OVER！！！！！！！！！！
- 19、最恐怖，便是人心；不做亏心事，亦怕鬼叫门！
- 20、可以引发人想到点什么的恐怖小说。
- 21、喜欢这种风格的小说。
- 22、唉 ==蛮无聊的，解释得比较牵强，压抑但不恐怖。比以前看的周德东的作品无聊多了
- 23、情节还是稍弱，看完也没啥印象
- 24、气氛营造得不错，结局太太太扯淡，拉低前面的逼格。
- 25、md，大半夜看纸人吓死我，都不敢去卫生间。后面又是冤家复仇记而且还复错人，写个真鬼又能咋地！
- 26、人生中借的第一本书 缘分 吓死了好吗
- 27、休憩61st，周德东营造恐怖气氛的本事算是无双无对了，虽然这本书又用上了他非常喜欢的梦游梗，且一而再再而三，但老办法未必不解决真问题，读到后背发凉，颇为带感的阅读体验
- 28、喜欢第一个故事《第N种复仇方法》
- 29、气氛营造还行，故事bug太多
- 30、第一个小长篇什么鬼，出了车祸的车辆再怎么隐藏都会留下痕迹，血迹检验更是最常见的法医检验之一，公安不会想你想的这么傻，除了不在场证明其他什么都不管了。写小说好歹有些常识行不？为了“恐怖”连逻辑都不要了。
- 31、。。。好像是前阵子读的吧。。。心理恐怖搞得跟走进科学一样了。对周德东的喜爱大减
- 32、真正的恐怖，不是血盆大口，也不是青面獠牙，而是对未知的恐惧
- 33、虽然结尾都是走近科学式，但是小说里恐怖气氛挺揪人的

## 《纸人》

- 34、不如谁摸了我一下
- 35、读完九命猫，这本书就没有太大的感触。
- 36、六个章节讲述了三个故事。三个故事似乎遵循了一个套路：主人公遇到怪事--》逐渐陷入怪圈--》精神愈发恍惚--》高潮时揭秘--》被人设圈套陷害！第一个故事篇幅最长，也最精彩。第二三个故事略显故弄玄虚。似乎为了追求形式，而牺牲了内容！
- 37、得知最后是人为的我就放心了.....
- 38、怕的不是G 而是有人在背后捣G
- 39、小婴儿 梦游症 臆想与复仇 这本书才是周德东最完整的小说
- 40、因为听了赵岭的有声演播去读了书，渲染气氛的手法挺不错，就是结尾结得有点戛然而止难以自圆其说的仓促感，三个故事的共性在于迷失在自我和另一个自我、梦境与现实的迷途里，第一个故事挺棒的结局也出人意料值四星，《吊》和《纸人》就有点水。
- 41、如果我在这本书刚出版的时候读了它或许分数会高一些 或许我已过了连这样一本故弄玄虚结局坑爹的小说感到惊奇的年纪了
- 42、短篇猎奇感十足
- 43、唏嘘的结局
- 44、2010-02-07
- 45、抓住你的是你自己。
- 46、比2星低一点。给新生儿起的名是因车祸去世的年轻歌手的名字,且孩子和歌手同姓,服了这家人.这是一个新生儿把他爸丑哭了被嫌弃的故事.撇开谜底真相.书里给人感觉怎么人死做鬼就有了超能力?瞬移,穿墙,可随时出现在想出现的地方,可自己选择父母投胎,一不高兴就打雷下雨. 整部故事只要看男主在枪毙后的内容就行了,前面内容都不需要看.说是谜底,用作者直接内容概述形容更合适.这是一个只要看文末内容就等于看全部内容的故事.谜底显得前面内容空洞多余,只有无意义更很无聊的闹鬼.作者应该把真相与前面"闹鬼"内容穿插着用2条时间线写,2种真假闹鬼,2种内心恐惧,无辜+莫名+不解与仇恨相交织,才会突出男主一家的无助和悲剧. 一个丧尽天良的医生比一个贪官更可怕. 以为自己是正义的复仇,其实他自己比凶手更恶心罪恶.
- 47、这部加上恐怖小说的标签是对的，虽然没有认真看完，但却并不特别想知道结局
- 48、小时候看的时候很震撼，很好的复仇小说
- 49、没有好氛围一切白搭
- 50、666

## 《纸人》

### 精彩书评

- 1、老周的恐怖作品看过不少，但这不我觉得差强人意。首先，除了后来出来的一个幕后，郭首义还有哪个黄医生都已经在意料之中~其次，就是每次到不能解释的时候，都是轰然一个响雷，怎么那么多雨那么多雷，哪个地方说下雨就下雨啊，明显是用这个响雷来衍生下一步故事情节。。觉得十分没创意的说！= =再后来又出了一个吊死鬼的故事？看的我很郁闷所以就没继续看。纸人，为什么叫这个名字，不理解不明白，和文章呼应之处也就开头开车那段，闻见的烧纸的味道，就没了。soso~整体来说。。一般一般，还是喜欢他的《奇门遁甲》
- 2、主人公半夜梦游被卞\*跟踪 第一次主人公笑着说 我给你讲个秘密 根本没有冷\*\*这个人！卞\*吓尿，以为行踪败露。第二次主人公又说 我再告诉你一个秘密 说出来会吓死你的。。。一直到故事结束 也没说主人公为什么在梦游的时候会知道事实真相。
- 3、六个章节讲述了三个故事。三个故事似乎遵循了一个套路：主人公遇到怪事--》逐渐陷入怪圈--》精神愈发怪异--》高潮时揭秘：被人设圈套陷害！为了将所谓“像黑夜一样慢慢渗透你的内心”的压力，表现得”撕不破，挣不脱，逃不开，推不翻“，三个故事在编排上略显故弄玄虚。相比而言，第一个故事篇幅最长，相对也最精彩。第二三个故事似乎为了追求形式上的工整，而牺牲了内容上的逻辑！

## 章节试读

### 1、《纸人》的笔记-第124页

写的挺好的。

# 《纸人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)