

《文學少女 見習生的畢業》

图书基本信息

书名：《文學少女 見習生的畢業》

13位ISBN编号：9789571044262

10位ISBN编号：9571044261

出版时间：2011-2-8

出版社：尖端出版

作者：野村美月,竹岡美穗

译者：HANA

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文學少女 見習生的畢業》

內容概要

「妳明白了吧？少礙事。」

菜乃聽到好友瞳口出此言，又得知心葉竟然和瞳交往！她還在震驚中，卻又見到從前三年前傳出瞳害死人的謠言時和瞳有關的某人。

「如果小瞳有麻煩，我絕對不能坐視不理！」

菜乃下定決心展開行動，此時心葉給了她一本書……

瞳的心底埋藏了什麼祕密？菜乃和心葉離別在即，她的初戀又將何去何從？

《文學少女 見習生的畢業》

作者簡介

【作者簡介】

野村美月 Mizuki Nomura

出身於廣為人知的合唱王國——福島。從小時候就很喜歡編故事，立志成為作家。以《赤城山桌球場的歌聲》（赤城山卓球場に歌声は響く）獲得第三回 Entertainment大賞小說部門最優秀獎。興趣是早睡、午睡和晚睡，以及所有跟睡覺有關的事情。主要作品為《月兔公主》系列、《文學少女》系列、《桌球場系列》（卓球場シリーズ）、《天使的棒球》（天使のベースボール）、《Bad！Daddy》等等。

【繪者簡介】

竹岡美穗 Miho Takeoka

7月1日出生。東京人，目前是住在埼玉縣的畫家。喜歡喝茶、兔子、古董博物圖鑑、透明水彩和月光莊的素描簿。能夠畫畫或是創作，就是人生最大的幸福。

<http://www.nezicaplant.com/>

《文學少女 見習生的畢業》

精彩短評

- 1、nano你以後會怎樣類？
- 2、好吧，还是被这天真的小菇凉感动了....
- 3、总觉得很寂寞的感觉
- 4、見習生系列的最佳。權的死因處理有些輕率。
- 5、番外丝毫不逊于正篇啊。另一个文学少女菜乃的完结篇，挚友小瞳的故事。主篇原型为夏目漱石的《心》，相互暗自倾慕的两人，因为无法释怀想成为“我”却最终踏上K的不归路的少年之死，同时选择了封闭内心，伤害自己；尾篇原型为契诃夫的《櫻桃園》，菜乃对自己长达一年初恋的交代。美月童鞋的心理描写依然犀利，hmm...
- 6、「那种疏远的寂寞，非常让人怀念。」
- 7、十分痛苦的补完了.....
- 8、菜乃，你是个合格的文学少女了。
- 9、文学少女系列对名著故事的解读和再现，正所谓太阳底下无新事，大众的烦恼在过往和书中的故事中无数次上演，然而人们还在遭遇同样的故事，经历同样的迷惘，这也许真是故事的魅力所在。见习生的注定悲剧，故事中对主线故事的重现，让文学少女也成了可借鉴的名著故事一员。
- 10、呵，心叶是平胸控。。你这人渣，给美羽写故事，给远子写故事，给毬谷写故事（基情？！），给菜乃写故事，就是不给七濑写故事.....！！！！=闲话休题言归正传。后传系列的结束，剧情很赞。
- 11、终于结束了，第三部看起来比较顺利，“你好，新生活。”《心》真的是我超喜欢的一本，那种静静的走向灭亡的罪恶，看的时候真的是超级揪心。对心叶真的已经无语了，人物形象已经彻底崩坏了，应该是原来我的理解方式就有问题。对《心》里同性恋那段猜测我真的挺无语的.....从头到尾讨厌菜乃！
- 12、目前看到一半，老师这角色也太寂寞了，才导致了悲剧一如既往的风格
- 13、菜乃好苦逼，喜欢的男生不说了。喜欢的女生也和大叔跑了。55555.....其实非常喜欢小瞳和菜乃在一起。
- 14、学妹完败啊
- 15、麻贵说对了菜乃一定“会是个好女人，虽然胸部好像不会再长大，但一定会是个心胸宽大、关怀别人、充满魅力的好女人”
- 16、影响很深。画面一直浮现
- 17、再怎么对文学少女系列充满爱，也着实很难对见习生系列这略失望的水平打5星啊！
- 18、骗眼泪。
- 19、干脆利落的完结了呢。嗯.....
- 20、我完全萌上菜乃了怎么办?!
- 21、见习生系列我无论如何都喜欢不起来。作为远子学姐的替代，虽然她努力着，但是却怎样都追不上学长。无法成为学长身边的人。虽然同情但是无法喜欢。
- 22、中规中矩，算是水准作
- 23、心叶在这本里和超可爱美少女小瞳有名有份的形交往 然后又在结局的时候和七濑菜乃分别约会实在是.... 还有野村阿姨你这样给萝莉控大叔洗地没关系么！ 菜乃其实还蛮幸运的 能知道井上美羽的真身 还有篇自己作主角的文章，等于默认是后宫一部分了吧... 总之加油吧菜乃！虽然你只是个外传的角色但也是主角啊！然后心叶也终于能正视《宛若晴空》电影版这种羞耻play了！
- 24、虽然见习生的三本看起来觉得菜乃童鞋的形象塑造得有些过分刻意了.....不过这一卷里面夏目漱石的心和契诃夫的櫻桃園的植入都好赞！
- 25、因为读了这本，所以对太宰治真的很好奇啊。不过人间失格现在也还没看，有机会先把toma的电影看了吧。
- 26、不要外传2
- 27、读了正篇之后对野村美月的混淆手法应该很熟悉了，所以这一篇揭晓谜底的时候并不意外。光明正大干净磊落的毕业了！菜乃加油哦~
- 28、略带伤感啊

《文學少女 見習生的畢業》

- 29、遜于本篇 胜过青涩作家 热烈又坦率的菜乃是个不错的角色 能感觉到作者在想象着人物们的生活时投入愉快的心情 一如既往是让人觉得读书和写作无比美好的故事 喜欢最后关于《櫻桃園》的部分
- 30、打着接近心叶的幌子最终成为合格的百合少女
- 31、细腻复杂的情感描写，完全不逊色于正篇。可以说，这是我最喜欢的一部了
- 32、「欢迎你，新的生活。」
- 33、(人品!!!)见习就看了这一本 初中回忆吧也算.....(三星半)
- 34、看菜若被虐真是悲愤交加。
- 35、算不错吧，菜乃成長了，終於完結了。
- 36、见实习生毕业篇，忍不住给学妹打满分，哎，奈何学姐太强大。
- 37、成长达成！不过故事也太扯了.....还女扮男装去刺杀什么的.....
- 38、终于结束了.....8+4+3本的漫长阅读旅程，满足之余也不免有点落寞，这大概也是本系列想要达成的效果吧。用“文学少女”式的文字来描述，这个系列就好像是介于平装的和高级包装之间松露巧克力，既不会有劣质口味混杂其中，也不会浓郁过头让人难以下咽，只是轻轻地咬开之后可以感觉到巧克力碎块在舌头上温柔地融化，少许的苦涩还有甜蜜交织，好像可以直接渗进血液，奇妙的味道让人不管吃多少都不会腻。抽时间，再把正传看上一遍吧.....
- 39、“你好，新生活。”曾经成为支持我过完整个高三的一句话。
- 40、结尾我很喜欢，但是主剧情有点硬伤，所以不能给五星了。
- 41、一个男孩，一个男孩，还有一个男人.....
- 42、如今越看文学少女越自惭形秽了~~温柔+开朗，多么完美的女孩性格啊~~作为实习生的菜乃更真实一些，毕竟稚拙的女孩子总是很能让女生有共鸣的~~
- 43、终于把见实习生系列看完了(为了记起文学少女的特质寒假继续看)，等会还睡觉了。最近作息好乱。看完我发现自己比起文学少女更喜欢这个见实习生，我很喜欢她的性格。虽说更冒失，但同样有着温柔和坚决
- 44、哦哦哦我读了番外篇今天的点心可是找不到是哪本书用这个来凑，每一篇对事物的描写都让我口水直流哇!!!想变成远子那样清新活泼的美少女！还有读过很多书。
- 45、其实这本书里面菜乃对夏目漱石的小说《心》的同性恋解释，同土居健郎《日本人的心理结构》的分析有点撞车之嫌。当然，最后心叶的解答还是很治愈的。结尾那个与《櫻桃園》有关的故事是整部文学少女系列中最让我感动的一篇。——“再见，旧生活！”“你好，新生活！”——菜乃你真是世界上最幸福的女生之一啊。
- 46、我还是喜欢不起来菜乃这个人物
- 47、真正地告别这个系列了【，从高三接近扭曲的时候接触到这部作品，到现在两年了，感谢~...菜乃比起学姐来讲，更加得莽撞率性，但是在对扭曲的人投影出一部文学作品并且做出治愈的解读以求得到“真实”这点，她们都是很厉害的文学少女呢。本篇涉及作品：《心》，《櫻桃園》；前者的某个解读很有亮点，而菜乃“正视这些阴暗的东西而非排斥它们”的解读虽然看起来理想，但这种解读才是对读者有意义的，你不是去天天沉浸在悲伤扭曲里面的，你是要正视这些东西但最后还是要走下去的【，希望菜乃也能够真正找到自己的另一半吧~
- 48、真心觉得“见习”系列画蛇添足
- 49、高中的书
- 50、轻小说最令人最厌烦的一点，就是以为反复叫嚷某台词可以凸显人物性格，殊不知真正沉痛的话从来只说一遍，那样才能成为当之无愧的杰作。不过对轻小说而言这也是过分的要求吧。所谓文学少女，也就是这种轻飘飘的程度而已。

《文學少女 見習生的畢業》

精彩书评

1、野村绝对是大叔控吧，还是说同为女性她知道大多数女生都有大叔情节？否则为什么学妹们除了飞个半个地球陪大叔吃虫子的小瞳，不是失恋就搞百合去了呐。看菜若被虐真是悲愤交加。也只有女作家会这么写吧，毕业之后还继续分离个不知所谓的四五年来完成所谓的浪漫宿命论。其实天野不懂男性心理啊，如果遇见菜若这样热烈的女孩，基本没有谁能招架住的，如果可以，那他的修行也结束了。连这样的诱惑都承受住了，心叶已经足够成熟了吧。呐，心叶其实明明可以在毕业后直接去找远子的啊。为什么

《文學少女 見習生的畢業》

章节试读

1、《文學少女 見習生的畢業》的笔记-第200页

据说亚洲只有东京动物园有霍加狒，但菜乃这种没听过霍加狒的东京人恐怕也大有人在……

2、《文學少女 見習生的畢業》的笔记-第319页

《櫻桃園》契河夫寫的是黃昏的故事。可是，故事結束以後又會有新的故事展開！虽然日坂菜乃如此说，可这仍然是令人伤感的分别的故事，并且也不会有新的故事展开了（对于读者和作者来说是这样）。到了这里，除了日坂菜乃这个角色，其他角色都有一个完美结局，总觉得，日坂菜乃就是作者她自己。

3、《文學少女 見習生的畢業》的笔记-第七章 拥抱寂寞

「就算这样，你还是喜欢老师吧。」

小瞳用双手乱抓头发，低下头去。

「……我真的可以吗？」

「当然啊！權也是这么想的嘛。小瞳，你看。」

我愉快地说完，望向窗外。

灰色的风景里，缓缓飘下如羽毛般洁白的雪花。

小瞳睁大眼睛。

「！」

我拉着小瞳站起来，打开窗户。

寒彻骨底的冷风扑面而来，纯白的雪花落在小瞳的头发和脸颊上，受热融化。

小瞳眼中落下的泪水和雪融在一起。

「你可以去啦，小瞳。」

小瞳眨眨眼强忍泪水，但眼泪依然掉个不停。她皱起脸孔哭着说：

「……菜乃，你真的不在乎我离开吗？」

我难过到肝肠寸断，想笑又笑不出来。

「我会很寂寞……」

我的声音也哽咽了，泪水扑簌簌地滑落。

小瞳惊讶得屏息。

我抱紧袋鼠布偶，边哭边说：

「我会很寂寞，非常寂寞，寂寞得不得了！因为我们总是一起上学啊！我做了红白蛋糕可以立刻拿来你家，我有开心的事等到隔天就能在学校告诉你，还可以在你家过夜，和你躲在一条棉被里聊天……这、这些事以后都没办法做了，我会很寂寞、很伤心的！午休时间也不能和你一起吃便当……」

讲到一半，我越来越寂寞，好像整个人都化为寂寞凝结而成的物体。我的喉咙好热、浑身颤抖，眼泪也止不住。

我一定哭得一塌糊涂。

小瞳也皱着脸，跟着掉泪。

「我不要啦，小瞳，我不希望你走！别离开我……要我说几百次都行，别去热带雨林那种鬼地方，留下来陪我！」

小瞳靠过来抱紧我。

我把脸贴在她的肩上痛哭。

「我不要你走，死都不要！可是，如果你觉得那样比较幸福……你还是去吧！」

努力从喉咙挤出的话语。

不要。

别离开。

《文學少女 見習生的畢業》

好寂寞。

可是那么爱干净、那么讨厌虫子的小瞳，为了追随深爱的人，竟然肯吃蝗虫，还愿意忍着不洗澡，所以她应该要去！

「呜……在这世上最了解你的人就是我，我知道你是多么想要陪在老师身边……所以你可以取消圣诞夜的约定，我会把『仿若晴空』的电影DVD用航空邮件寄给你。」

我用双手举起袋鼠布偶，塞到不停哭泣的小瞳怀里。

「这、这孩子会代替我陪在你身边，永远帮你加油。」

小瞳接过布偶。

两人相触的手指一样冰冷，窗外吹进来的风也是冰凉凉，柔软的雪花接连不断地落下。

小瞳的眼泪纷纷落到抱在怀中的布偶上，她说：

「我和井上学长在文艺社谈榊的事情……那时你出现了……我心想不能继续依赖你……因为你是我最……最重要的朋友。如果你放弃我，或许我就能体会榊的痛苦……我背叛了榊，所以也得让自己变得孤零零才行……所以我做了和老师同样的事……故意让你讨厌我……」

「小瞳真是太笨了。」

我含泪笑着摸摸她的头。

「是啊，我很笨。但是说出这些话以后我才明白，老师一定也是打算破坏一切、舍弃一切，让自己变得孤零零。」

这样就不用再顾虑别人的感受，不用抱着过高的期待，搞得自己患得患失、弄巧成拙，也不会再受到伤害。

可、可是我说了那么恶劣的话，你还是没有离开我。当初我不再隐藏个性不好的一面，受到班上同学漠视的时候也是……只有你对我的态度始终如一。就算我死不开口，你还是啰哩啰唆地缠着我说不停。因、因为你知道我很寂寞，才会刻意陪在我身边……」

小瞳把脸埋在袋鼠布偶里，哽咽地说。

「所以……我在这世上最信任的人就是你，无论任何时候我都相信你说的话。所以所以你既然叫我去……我就会相信自己真的可以去……」

我用尽全力抱紧我最喜欢的好朋友。

这天下了一整夜的雪。

《文學少女 見習生的畢業》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com