

《生命的感怀：福音书的图像式解经》

图书基本信息

书名：《生命的感怀：福音书的图像式解经》

13位ISBN编号：9789579186438

10位ISBN编号：957918643X

出版时间：2008

出版社：中原大學宗教研究所、台灣基督教文藝出版社

作者：夏可君

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《生命的感怀：福音书的图像式解经》

内容概要

基督降生之後，人們曾以各種方式敬拜上帝；而藝術大師們，則是藉由色彩與畫布來頌讚上主，並留下了傳世的經典畫作。本書透過優美的文字，講述經典繪畫中所展現的神聖生命空間：聖母領報的場景如何與透視法的巧妙運用緊密相連、耶穌與魚的象徵關係如何影響了圖像的建構、繪畫中光線色彩的明暗對比則表現了對死亡和復活的暗示。

作者的筆法帶有鮮明的個體風格，也表達了生命的書寫；同時也是在漢語中的變異書寫，如同中國傳統對佛教的變文和圖畫變相。作者並因此思考了圖像解經對漢語神學可能的意義：重新發現中國文化生命感懷的力量，激發生命之愛。

《生命的感懷：福音书的图像式解经》

作者简介

武漢大學哲學系哲學博士，2003－4年留學於德國佛萊堡大學。2005－6年跟隨讓－呂克·南希（Jean-Luc Nancy）教授在法國斯特拉斯堡大學哲學系學習。曾任教於中山大學哲學系，2007年起任教於中國人民大學文學院。

著作：《幻像與生命——莊子的變異書寫》（學林出版），即將出版《中庸的時間文法學研究》，以及《剩餘的生命與藝術的法則》。另外還編輯翻譯德里達與讓－呂克·南希的著作：《解構與思想的未來》（吉林人民出版）、讓－呂克·南希著作《解構的共同體》（上海人民出版）以及包含本人與南西、布朗肖論文的《變異的思想》（吉林人民出版）。

《生命的感怀：福音书的图像式解经》

精彩短评

- 1、那美好的仗我已打完，当跑的路我已跑尽，当守的道我已守住
- 2、不错了解神学

《生命的感怀：福音书的图像式解经》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com