

# 《象征的图像》

## 图书基本信息

书名：《象征的图像》

13位ISBN编号：9787805120102

10位ISBN编号：7805120102

出版时间：1990.6

出版社：上海书画出版社

作者：E. H. 贡布里希

页数：530页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《象征的图像》

## 内容概要

书为作者的图像学专集,探讨的一个共同问题就是解释绘画作品的象征意义。

# 《象征的图像》

## 书籍目录

编者序

中译本序

序言

为第三版写的关于参考文献的按语

导言：图像学的目的和范围

多比雅和天使

波狄切利的神话作品：对他圈子里的新柏拉图学派象征体系的研究

对曼泰尼亚的《帕尔那索斯山》的解释

拉斐尔的签字厅壁画及其象征实质

梦中爱的争斗

泰宫中的风神厅

普森的《俄里翁》的主题

象征的图像：象征的哲学及其对艺术的影响

博施的《地上乐园》

拉斐尔《基督变容》的教会意义

朱利奥·罗马诺的泰宫中的建筑学和修辞学

大英博物馆收藏的一幅米开朗琪罗的素描大样

意大利文艺复兴绘画中的理想和类型

拟人化

艺术对象征符号研究的用途

附录

图像志与图像学【美】潘诺夫斯基

图像志【波】比亚洛斯托基

关于图像学的参考文献

注释

编者后记

# 《象征的图像》

## 精彩短评

- 1、请，把事儿，说清楚。。。
- 2、比较遥远
- 3、贡大神对新柏拉图主义，伪狄奥尼索斯和亚里士多德主义之间关于象征，“表现”概念及内涵的张力与演变实在令人赞叹（为我的学年论文先拜一拜大神
- 4、看图像学的书就知道自己有多么无知了

# 《象征的图像》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)