

《海街diary3~向陽的斜坡道~》

图书基本信息

书名：《海街diary3~向陽的斜坡道~》

13位ISBN编号：9789861053103

10位ISBN编号：9861053107

出版时间：2010年6月24日

出版社：東立出版社有限公司

作者：吉田秋生

页数：194

译者：aitsae

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《海街diary3~向陽的斜坡道~》

內容概要

距離初次的相遇，四季已更迭交替，再度來到夏季。為了參加父親的一週年忌，鈴與三位姊姊再度造訪河鹿澤溫泉。而鈴胸中卻滿懷著複雜想法……？伴隨著鎌倉的美麗風景，以詩意筆觸描寫家族間的「牽絆」，大受矚目的系列作第3集！

《海街diary3~向陽的斜坡道~》

作者簡介

吉田秋生：出生于1956年8月12日，日本女性漫畫家。東京都出身，畢業於武藏野美術大學。作品多為女性向，1977年以『有些不可思議的房客』出道。1983年以『河よりも長くゆるやかに』與『吉祥天女』獲第29屆小學館漫畫賞を、2001年又以『YASHA-夜叉-』榮獲第47屆小學館漫畫賞。代表作有『BANANAFISH』、『YASHA -夜叉-』、『吉祥天女』、『櫻園』等等。

《海街diary3~向陽的斜坡道~》

精彩短评

- 1、大家的停滞时间
- 2、《海街diary》原在『月刊flowers』上不定期发表，因此单行本成了我每年一次的期待、每年一本的感动。总觉得像《海街diary》这样以女性和家庭为主题的漫画作品实在太少，或者，精彩的很难挑出几本；而的确，这么平实清淡的内容大概是很多商业漫画家不愿也没空插手的……《海街diary》是吉田秋生目前唯一连载的作品，摆脱了时下商业漫画一贯的操作方式，每年只出一本的慢工细活和极其温柔潜沉的女性省思，更显得珍贵而感人。羁绊也好、缘分也罢，我觉得家族女眷之间的情谊是很美好、很细腻的关系，或者就如吉田秋生所力图呈现的，那简直是探讨家庭伦理和女性人文的一道深度社会学习题。但不管怎样，若你是爱家庭、爱生活、有姐姐或有妹妹的人，《海街diary》是值得一读的女性佳作。
- 3、总会有那么一段生活觉得时间是停滞的，但也总会有一个契机让人从停滞中走出来。
- 4、吉田真是善于抓意象，从第一卷的萤火虫、白昼月亮，到这卷窗帘与凝固的时间，既不唐突也很妥帖；可见想象之细密、联想的丰度。偏偏她还能把这些意象巧妙地融进叙事里，推进多线，功力太强了。此外，音（心声）画结合也是一绝。
- 5、“讨厌”会比“喜欢”先传达给他人？
- 6、啊啊啊。。。好纤细的吉田秋生啊。。。在细节裡揪人的呀！
- 7、第二篇第四篇都很棒
- 8、当一心觉得看不到的东西却看到的时候，不觉得有万岁的感觉吗？
- 9、「跟她比起来，我们穿着牛仔裤跟T恤。」「这有什么办法，我家的船是渔船，怎么能穿浴衣跟木屐上去。」「肤色又黑。」「有什么办法，我们是足球选手啊。」『仰望烟火谁与共』这一篇，五星推荐。
- 10、停滞的时间再次慢慢向前还是很温暖人心的
- 11、“仰望烟火谁与共”和“停滞的时间”
- 12、期待大姐和阿泰有所发展。

《海街diary3~向陽的斜坡道~》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com