

《雲門舞集-《白蛇傳》》

图书基本信息

书名：《雲門舞集-《白蛇傳》》

13位ISBN编号：9787884009107

10位ISBN编号：7884009102

出版时间：1996

出版社：臺灣國立中正文化中心

作者：林懷民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雲門舞集-《白蛇傳》》

内容概要

林怀民突破传统的创作，除「乡愁」外，「白蛇传」也是显例。传统白蛇与许仙的故事本就披著叛逆外衣，原欲色彩的白蛇与象徵伦理的法海，两者的争斗彷彿就是个人意识与集体主义的对抗。在此之外，青蛇的外放与白蛇的内敛对比鲜明，她争取爱情的表现也提升了全剧张力。杨英风以藤窝、竹帘，伞与折扇构作出颇具象徵色彩的极简舞台，平剧身段与玛莎·葛兰姆缩腹技巧的融合，让全剧更具心理深度与复杂性。

《雲門舞集-《白蛇傳》》

作者簡介

《雲門舞集-《白蛇傳》》

精彩短评

- 1、很讶异这视角，很惊叹青蛇的肢体语言~
- 2、视角很独特，但太轻巧了些。布景也很有意境，尤其把竹帘做雷峰塔，很有意味。
- 3、妖娆灵动
- 4、法海出场的时候把我吓惨了。青蛇戏份很足
- 5、灵性 但是肉的那部分也处理的好 很大胆
- 6、所谓现代舞，或许解释为用现代的方式解读传统更为合适；而青蛇形象的塑造更让人想到了那部同样叛逆而神秘的电影《青蛇》。
- 7、我不懂这艺术，像是蹩脚的古典舞
- 8、灵动！

《雲門舞集-《白蛇傳》》

精彩书评

1、云门的作品，各有各的魅力：《水月》梦幻，《行草》大气，《竹梦》清丽，《九歌》雄壮，《薪传》乡土.....让人无法挑出最精彩的那一个，但要说最逗趣儿的小品，则非早年的《白蛇传》莫属。与其叫它“白蛇传”，不如说，是“青蛇的故事”，作品选取了独特的视角，大胆展现出青蛇的心事，她的妩媚灵动，她的妖娆善妒，她向许仙调情抛媚眼，她随着琵琶胡琴花枝乱颤，她在白蛇与许仙定情之际煎熬难忍，她难以自制地背叛白蛇却又难舍姐妹情谊，她是闺蜜中那个最爱演的小丫头，她是对姐夫有着莫名情愫的小姨子.....其他云门作品常让我看得忘记呼吸，而《白蛇传》则用轻佻欢快博人一笑，正像林怀民说的，《白蛇传》就是青蛇在倾诉：“许仙很好，我也喜欢”。《白蛇传》的这张宣传照是所有云门图片中我最喜欢的，清丽唯美而充满张力。完整大图：<http://bit.ly/BaiShe>

《雲門舞集-《白蛇傳》》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com