

《东方文学概论》

图书基本信息

书名：《东方文学概论》

13位ISBN编号：9787300026909

10位ISBN编号：7300026907

出版时间：1999-04

出版社：中国人民大学出版社

作者：何乃英编

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《东方文学概论》

内容概要

眼前的这一部有水平，有自己观点的《东方文学概论》就是最有说服力的证明。

现在已经是1998年，再过两三年，一个新的世纪和千纪就将降临人间，我们今天再强调研究东方文学，有什么特殊的意义和价值吗？至少有颇大的一部人，包括我自己在内，认为是有的，而且对这个意义和价值的认识，较之几十年前东方文学研究初起步时，明确得多了，也深刻得多了。

书籍目录

目录

绪论 建立东方文学学科的依据和从事东方文学

研究的意义

第一章 东方学的历史地位

第一节 古代东方地区是世界文学的摇篮

第二节 中古东方文学光辉灿烂成绩卓著

第三节 近代东方文学发展不够充分但却放射异彩

第四节 现代东方文学正在蓬勃发展前途无量

第二章 东方学的基本特征

第一节 历史悠久 源远流长

第二节 民族特色 浓厚鲜明

第三节 道路漫长 迂回曲折

第四节 民间文学 繁荣兴旺

第五节 宗教影响 既广且深

第三章 中国文化体系与东方文学

第一节 中国文化体系的形成和特质

第二节 中国文化体系对日本文学的影响

第三节 中国文化体系对朝鲜文学的影响

第四节 中国文化体系对越南文学的影响

第五节 中国文化体系对东方其他国家文学的影响

第六节 中国文化体系对东方各国文学影响的比较研究

第七节 中国文化体系与东方其他两大文化体系的关系

第四章 印度文化体系与东方文学

第一节 印度文化体系的形成和特质

第二节 印度文化体系对南亚其他国家文学的影响

第三节 印度文化体系对东南亚国家文学的影响

第四节 印度文化体系对东方其他国家文学的影响

第五节 印度文化体系对东方各国文学影响的比较研究

第五章 阿拉伯伊斯兰文化体系与东方文学

第一节 阿拉伯伊斯兰文化体系的形成和特质

第二节 阿拉伯伊斯兰文化体系对波斯文学的影响

第三节 阿拉伯伊斯兰文化体系对南亚国家文学的影响

第四节 阿拉伯伊斯兰文化体系对东方其他国家文学的影响

第五节 阿拉伯伊斯兰文化体系对东方各国文学影响的比较研究

第六章 东西方文学的交流和影响

第一节 古代东西方文学的交流和影响

第二节 中古东西方文学的交流和影响

第三节 近现代东西方文学的交流和影响（上）

第四节 近现代东西方文学的交流和影响（中）

第五节 近现代东西方文学的交流和影响（下）

第七章 我国东方文学研究史要

第一节 起步阶段（1919年—1949年）

第二节 发展阶段（1949年—1978年）

第三节 繁荣阶段（1978年—

附录

一、东方文学史大事年表（公元前4800年—公元1997年）

二、中国出版的东方文学主要作品和研究著作书目

三、本书主要参考书目

后记

《东方文学概论》

精彩短评

- 1、准确来说不是文学史，而且写法也比较老套，先是马观的政治经济史，再来文学情况，不过各种影响的比较研究值得一看。后面列的书单也很好，不过这本书出版于上世纪末，现在又有不少更新的了。
- 2、豆瓣的内容简介写的神马？？？“眼前这一部有水平有自己观点的《东方文学概论》就是最有说服力的证明”？！！！！

《东方文学概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com