

# 《李皖的耳朵》

## 图书基本信息

书名：《李皖的耳朵》

13位ISBN编号：9787119025414

10位ISBN编号：7119025414

出版时间：2001-9

出版社：外文出版社

作者：李皖

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《李皖的耳朵》

## 内容概要

作者点评了保罗·西蒙、黄舒骏、齐秦、王菲、U2、雅尼等音乐人，并从音乐的表象背后透视了若干的相关文化现象与社会现象。内容包括“流行音乐不是流行的音乐”、“汤姆餐馆里的陌生人”、“人声革命及其它”、“民谣三题”等。

# 《李皖的耳朵》

## 作者简介

李皖，祖籍安徽，1966年生于江苏徐州，1985年考入复旦大学新闻系，现为《武汉晨报》副总编辑。业余从事音乐评论写作，著有《回到歌唱》、《听者有心》、《民谣流域》、《摇滚1955-1999》。

# 《李皖的耳朵》

## 书籍目录

## 《李皖的耳朵》

### 精彩短评

- 1、说话的崔健
- 2、文人的点评，总觉得很多东西被他写过了
- 3、90s乐评集锦，名为流行，不谈流行。少了专栏立等可取气，多了几杯浓淡不等茶，精析流派、人物、专辑，听碟量和杂多性看着惊人，但也令人狐疑，必有硬伤。再次无视王菲之外的港乐。90s前中期乱马奔腾大时代的滋养下，总归比张铁志强，也在许多方面比马世芳强。
- 4、好看，李皖的东西看起来就是舒服
- 5、太没水平了，还用歌词凑字数，毫无音乐本身的分析。
- 6、李皖的乐评总是那么的富有文化气息，而且总是一针见血。
- 7、简单清晰的关于流行音乐介绍的文集。涉及的曲目和乐队值得花时间好好了解。但分析的部分着重于歌词内容，较少涉及音乐本体。
- 8、乐评
- 9、音文并茂。
- 10、那光盘实在没必要附。
- 11、附赠非cd常好
- 12、看看人家如何用耳朵
- 13、可以
- 14、流行音乐评论
- 15、一般般哈
- 16、因为摇滚而看的书。没有让我失望，也没有太多惊喜
- 17、so so
- 18、“让孩子单独留下”确实雷到我了。。。。不过对写论文的参考价值还是不小
- 19、大学时期的回忆

# 《李皖的耳朵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)