

《勋伯格画传》

图书基本信息

书名：《勋伯格画传》

13位ISBN编号：9787300077611

10位ISBN编号：7300077617

出版时间：2007-3

出版社：人民大学

作者：勒内·莱博维茨

页数：170

译者：叶丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《勋伯格画传》

内容概要

奥地利作曲家勋伯格可以说是20世纪最为奇特的音乐现象之一，并非生于音乐世家，父母亦无音乐才华，在看似毫无音乐土壤的环境里，勋伯格却表现出卓越的音乐天赋。虽然一生饱受贫困之苦，但也许正是因此造就了他一系列优秀的音乐作品，更创造了一种以12音体系为根据的“无调性”手法。而具有经典意义的一系列音乐理论著作，又把他推上了音乐史上一代宗师的地位。本书就向读者勾勒了勋伯格从贫家子弟到音乐巨匠的经历，努力分析阐释他的音乐理想和作曲风格。

《勋伯格画传》

作者简介

作者：(法)勒内·莱博维茨 译者：叶丹

《勋伯格画传》

书籍目录

引言勋伯格与十二音体系 1874-1902 1902-1908 1908-1913 1913-1933 1933-1945 1946-1951 尾声 作曲年表

《勋伯格画传》

章节摘录

插图

《勋伯格画传》

精彩短评

- 1、一部个人现代音乐史。
- 2、应该是勋伯格作品传
- 3、此书分析作曲家的作品篇幅较多。
- 4、无语的翻译
- 5、有些乐理的知识让偶有些无力
- 6、不容易看懂

《勋伯格画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com