

《宮前町九十番地》

图书基本信息

书名：《宮前町九十番地》

13位ISBN编号：9789571345314

10位ISBN编号：9571345318

出版时间：2006

出版社：時報

作者：張超英口述 陳柔縉執筆

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《宮前町九十番地》

內容概要

認識張超英先生多年，他如此精彩的家世與生平，讓我都想用筆記錄下他的生平，可惜彼此忙碌，未能如願。

現看到陳柔縉女士花了十二年的時間完成此書，張超英先生種種有趣、特殊的事蹟躍然紙上，我一面看一面想：真比小說還精彩。

從祖父靠礦業成鉅富，父親是日據時代閩人張月澄先生一代，在日本讀書時坐自家黑頭車，請有秘書，學生有此排場，到花了大把的錢抗日。到張超英這一代，年輕時代享盡榮華富貴的生活，這本書記載的，當然不只是張家的家族史，毋寧也是台灣的一頁近代史吧！

但我個人最喜歡的，仍然是這個有點害羞、十分可愛的「阿舍·黑狗兄」。畢竟，像張超英先生這樣的世家子弟，隨著過去的台灣，不會再以這樣的方式重現了。

那麼，讀者不妨從書中，體會一下那個過去的時代台灣人的風華吧！ 李昂

我是在1982年到日本的，2004年離開新聞界，目前依然住在日本，張超英二度派駐日本大顯神通時我都是見證人。

張超英做過千萬件比我規模、影響力更大的幕後工作，但若非他這次用回憶錄形式道出，或許天下人很快就會忘懷，而且加上他惹上額外的政治恩怨，讓他更沒機會得到應得的正面評價；也讓我覺得我這樣的文字工作者其實是占盡便宜，寫什麼都讓天下人知道，不像張超英這樣應該在日台交流史扮演重要地位的人，至今華人世界對他並不大清楚。

我到現在才體認到張超英是一位真正自由的人，沒有非常強烈的意識形態，對現實利害並不計較，才能跳脫官式框架乃至時代、國境的框架，或許也跟他優裕的成長背景有關係；有許多餘裕的大少爺才能不計較的，或許這正是我這種普通人家出身的人所難及的。

我生平最不喜看自圓其說的回憶錄，但張超英的敘述精確平實，加上陳柔縉深厚的日治時代史學素養，算是我自己第一本可以接受的回憶錄，讓我很羨慕張超英有一個可以如此敘述的精彩人生。 劉黎兒

《宮前町九十番地》

作者簡介

陳柔縉

台灣雲林縣生

台灣大學法律系司法組畢業 1986

曾任聯合報政治組記者、新新聞周刊資深記者

現為專欄作家

著有

《私房政治 25位政治名人的政壇秘聞》 1993

《總統是我家親戚》 1994

《總統的親戚》 1999

《台灣西方文明初體驗》 2005 獲聯合報非文學類十大好書、新聞局最佳人文圖書金鼎獎

精彩短评

- 1、所以，偏见常常来自于狭隘。
 - 2、富二代张超英童鞋是如何做台湾驻外新闻官员的故事，讲了一些台日关系史上的秘辛。
 - 3、那個年代的優雅。
 - 4、没什么劲 小人物确实没意思
 - 5、似乎台湾很流行这类代笔的回忆录，如李安的《十年一觉电影梦》、如本书。庆幸的是代笔者功夫到位，能把传主所思所想身经情历描摹出来而不失本色，很不容易。国内江平的回忆录笔头功夫就不够到位，更别提那本文强口述自传了。若只看富家子弟张超英炫耀富裕家世，展示能赌中宝马的运气，或者是台独主张，
 - 6、一段迷离的过往，不难忘的心伤。
 - 7、個人觀點看歷史，有不同的體會與感受，這本口述歷史縱貫民初日據威權及民主各時代的台灣，很真實很感人...張超英先生雖非大人物，但也絕對不是小人物。我很敬佩他對台灣的貢獻。
 - 8、仗剑走出来的私房历史。
 - 9、写得诚恳实在，感觉读到了更真实的台湾人的想法和心声。张超英称得上是位了不起的人。
 - 10、漂泊的黑狗兄，精彩的人生！
 - 11、你发现台独主义者其实也是无私的，不为私利，只为台湾人民的福祉。
 - 12、大公子 小人物 大事记，终于读完了
 - 13、生病的时候一直在看——“人生重要的是怎么花钱。”还有，张超英实在是太帅太帅了！
 - 14、蓝与绿，继续困惑着。
 - 15、换一个角度，会看到不一样的内容
 - 16、在读这本书之前，很难有机会知道他是谁，他做过些什么。然而，辜振甫，宋楚瑜，李登辉，陈水扁，中曾根康弘等等这些人的名字又与他或深或浅有关联，足以让人赞叹他的人脉关系。虽然公职地位颇低，但他个人为“台日”“台美”关系的发展做出了很多。
- 批判性地读完，2016年第9本。
- 17、讲的是张超英的一生，却也让你看到那个时代台湾本省人的风华。通过一个个鲜活的侧面，构建对台湾过去历史的一点一点印象。
 - 18、忘了是从章诒和还是龙应台的书中，得知了这本书，托人从台湾带了一本来。主人公的人生经历和阅历是我们这些普通人难以望其项背的。从他丰富精彩的人生故事中，不难看出，第一，有钱不及有人脉，而人脉的层次跟其家庭、家族的社会地位密不可分。第二，可以不计较物质、名利的得失，义无反顾、勇往直前的去实现自己的梦想的人，是值得尊敬和敬佩的，甚至有时候是让人羡慕的，现在又有几个人能够说，我在有生之年，为实现梦想不断奋斗着，并且最终实现或者部分实现了最初梦想。第三，虽然理解了有些土生土长的台湾人出于台湾的那份情感和热爱，所作出的一些事情和言论，但在情感上，不能接受将台湾分割出中国的思想和行为。作为同样的民族，拥有相同的文化，怎么能生生的割裂开来呢？归属和融入，应该有朝一日能够得到和谐的统一。
 - 19、“我知道你们是很独的“
 - 20、人生有橫跨日本與統治台灣的台灣人，有的是在底層飛黃騰達，成為巨富；有的人平淡一生；有的人為統治者爪牙，恆霸一世；也有人飽受磨難，甚至流亡他鄉。張超英恐怕是這其中的例外，祖上靠日本起家，卻沒有成為真正的權貴。領公務員薪水，卻在海外暗中支持台灣人團體。如果說要找一個把槍抬起五公分，執行公務而不害人，他應該就是很好的案例。當然，最經典的攪動是在於他公職最後幾年如何把台灣給推向國外，尤其是日本。這個遺產也造成日本朝野的親台力量(應該說是有關於阿輝)，而這個力量至今仍然存在。這是一個難得的生命旅程，不管立場如何，滿值得一讀的。
 - 21、台湾豪门
 - 22、张超英。世家子弟，典型的富二代。但行事风格却十分文气。这也许和其小时候的经历有关。人聪明，有资源，也做了些事，但在通常人眼里，似乎应该轰轰烈烈，而非这么平淡，与世无争，也是一种生活。也许是小时候的那个胖子给了他太大的震撼。
 - 23、tw mix jp in the one.
 - 24、是我喜爱的口述史题材，不过又是另一段往事了。而大陆从来都没有认真去了解过台湾，再多的也不想说了。

《宮前町九十番地》

1、- 最近挺迷台灣的書。從吳念真開始，一直看一直看。越看越是覺得，我真不認識台灣，台灣離香港也真是越來越遠。- 看完書，就知道章詒和為甚麼那麼推薦這本書。- 書中的主角，是個世家子弟，祖父輩賺了大錢，父親是日治時代台灣反日運動的核心人物，他則繼承了遺產，文化資本……不就像章詒和筆下的那些騷人墨客麼？- 主角作為富家子弟，如果不是書中透露他對社會底層尚有些憐憫之心，老老實實，對這種出身的人實在是不敢恭維。- 張超英說自己不黨不群，但他的台灣自決立場還是很清楚。他對日本的'立場'，以中國憤青的角度來說，想來也是足以多番批判。不過因為書本把作者的前世今生介紹得挺清楚，還是能投入到他的角色中去想像為甚麼要這樣做。- 他絕對是社會的精英。現在台灣民間大肆批判的財團，在他看來是幾代的世家朋友。對於這樣出身的人，不能期待他有甚麼階級覺醒吧。對殖民對資本沒有批判，對國民黨威權政府則看不過眼……'資產階級'的民主倡議也許就有這些盲點吧。- 要了解日治時期的台灣世家，要學一下媒體工作的技巧，這本書會幫到很多。- 主角提到九十年代中幫助李登輝與台灣突破封鎖，尋找更多國際(日本)媒體的曝光……想來已是十五六年前，從兩岸導彈危機到今天兩岸的局勢，加上香港政治位置的改變以至尷尬……回首前事，真是另一個世界了。- 主角不黨不群，聲稱工作就為台灣。有趣的是看他的自述中，有提到外面的好朋友有提到世叔伯云云，反正就是豐厚的關係和人際網絡…但甚少提到自己的團隊，和他提攜的人。不知是官僚系統的必然，還是主角的一些個人性格的反映了。

2、一、人间大义读完这本书，你不得不相信媒体的力量，也不得不相信正邪、善恶在那些笔者的手下全被交情，利益所腐化。在某个时候，这个世界就是交情的世界，交情的背后是什么——利益，金钱。不要一味地指责中国是一个人际关系网，这本书中鲜活的实例就足以证明——这个富家之弟能够在日本的媒体界有如此作为——与他深厚的人际网络脱不了干系。抛开历史、政治、立场、手段、目的等这些外在因素，但就主人翁在传媒界为台湾作出的贡献是非常值得人尊敬的。他个人的努力与付出也像书中所写：辛勤播种，终会欢笑收割。近两天，我一直在想，如果我们大陆能出现一些像张超英这样的人物，我的祖国将会是亚洲一颗灿烂永恒的星。之所以有这个想法主要缘于身边几件事情说大不大，说小不小，但是却正能深刻地反衬一些状况。（当然地点都是在新加坡）事件一：我曾有一同事，某日逛手机店，看到自己心仪已久的手机，就有点爱不释手，不觉就拿在手把握了一会儿，随便就又问了一下价格。可店员看了这位一眼，竟问“你有钱吗？”事件二：现在聊天秀的无非就是去哪旅游了，吃了什么，玩了什么。同事一起吃饭，这个话题也是常说常新。我有一新加坡同事，每次讲到不知要去哪里时，我就鼓励她到中国看看，同时也有另一位新加坡同事（常去中国旅游）也会在一旁怂恿。可这位同事说什么就是不肯去中国。究其原因一个“怕”字。怕什么呢？——怕脏、怕乱、怕骗、怕食物中毒。事件三：在公司里，某个同事拿假期休息了好多天，假若是旅游了或是去老家探亲了，在返回来工作的第一天，通常都会带些零食或当地特产什么的给同事尝鲜。我特别注意到那些中国同事带回来的食物一点都不受欢迎，那些新加坡同事客气地小心地回避着（当然我也说清不是所有的同事）。曾有一位同事，非常苛刻地指明吃了中国的食物拉肚子，坚决不原意再尝试。较真的人也许会辩解：那个地方没有几个奇葩，现在中国经济好的很，他不来我们还不欢迎呢？其实这种想法有种吃不到葡萄，说葡萄酸的感觉。这种消极地对待绝不是把中国推出去的好方法。是的，现在中国是不一样了，GDP升高了，财富排行榜上有名了，豪宅、名车都有了，一部份人先富裕起来的现状是越来越突出了。就拿我老家的那个小县城来讲，那里的某个机关局长，某个部门主任，或一些当地的做生意人，手里的银子并不比这些当地人少。当然这些都是选择性的比较，也不是我的目的。为什么他们是那么热衷于台湾、日本、韩国、马来西亚、泰国呢？一遍又一遍地去了又去，乐此不疲。马来西亚的治安好吗？泰国没有爆乱吗？日本、台湾、韩国有中国的旅游景点多么？然而我看到是一张张充满着欲望与热情地向往的脸。我们真的这么差吗？我们缺少的是媒体，是宣传，是让这些人了解我们。我们的商业有不道德，我们的环境有污染，我们地方有贫穷。但是我们这个家园也有美好、也有善、与正义的一面，也有与这些恶抗争的一面。不能总是把负面与丑露让某些人有机可乘地去写文章，而那些温暖却从来不曾洋溢在空气中。我们的媒体要是多出一个那样勇敢、智慧的，用了一生的爱对自己生长的地方加以维护的张超英，那么中国呈现给世界的将大大观。这是一个辉煌而有价值的人生，最让我记忆深刻的就是：我知道要为自己永恒的生命价值争什么，而绝不是去跟别人争金钱和位子。能够说出这样一句话，照着去做，而且一辈子这样做了，实在是不简单啊。他用交情换来的不是个人利益，是世人眼中的新的台湾，这是一种大义。就如那一张定格历史性的照片一样，撬开

《宮前町九十番地》

如此重大缺口，安排周详的在高尔夫球场的偶遇也足以让他人生永恒。二、文字的游戏书中曾引用到Walter Cronkite（沃尔特·克朗凯特）的话：我也访问过那么多人，大概也曾经误解不少人的意思。是啊，一个人也许可以用精巧的文字去描述一段故事的始末，但是确不能够完整彻底地去领会其内在感受。媒体撒播出的这些文字也许成就了他，却伤害了我.....隔年五月，阿南惟茂引发了所谓的【沈阳事件】，充分暴露中国帮的深层心态，当时有五位北韩人冲进日本驻沈阳的领事馆寻求政治庇护，中国武警竟然侵入抓人。领事人员竟也完全放任中国武警践踏日本主权，完全漠视自由与人权...不管事件的原委，屈直，看了这段文字，明显地茅头直指中国武警，莫须有的“漠视自由与人权”又再次套在中国人的头上。欲加之罪，何患无辞。.....一九九八年中国国家主席江泽民访日，这是第一次中国国家元首访问日本，中日关系似乎大进一步，但江泽民却在日本天皇的宫中国宴上教训日本要有【正确的历史认识】，引发日本财界反感.....我们不讲南京大屠杀的那一幕，就讲对中华民族的战争与掠夺，难道不应该提出反省吗？你不是要民主吗？你不是要自由吗？在这场战争中人性的善良在哪里？自由在哪里？不要打着幌子做那些黑暗的勾当。这是我中国人的自由与权利——捍卫我的国家，我的民族。自由与人权不是需要别人来指定的。这种不实的表现甚至到一种扭曲的状态，动不动就扣一个专政的帽子，给那些政治的骗客们做掩护，把那些无辜的百姓赤裸裸地推到枪口上，他们却悄然躲避在安全网之下大喊特喊‘民主、自由’，推波助澜。你们曾了解过事情真相，你们曾明白这种政治交易下死亡的是谁？你们以为推举的某一日站在权利的最高峰上这位领袖会维护你的利益吗？会保全你的自由吗？二十五万美金买一个诺贝尔奖，这件事幸好没有成功，如若不然，世界将会诞生多少个新的诺贝尔奖获得者吧。虽说在其位谋其事，彼各位其主，但且不可扭曲了事实的真相。计谋一旦变成阴谋，受伤的人就会是自己。就如那张刊登着元首与全裸的美艳照片一样的滑稽可笑。冲在先锋的媒体，极度需要你们来从新传播当代的中国。原著_____几句摘录

：Walter Cronkite：我也访问过那么多人，大概也曾经误解不少人的意思这种跳开自己，用别人的立场和观点检讨自己缺失的能力，是名流要人最缺乏的，Cronkite自我反省能力很强，他受尊敬不是没有道理。生命竟能像点火柴一样，才刚划过点燃，瞬间就火灭人寂。人生如浮云，荣辱终会消散。虽然临事我愿意全力以赴，但事后，应该宠辱两忘。人生不需计算得太厉害地，许多福气可能由看似吃亏的事带来。人生欠缺机会，常因我们单凭肉眼，或靠皮肤感觉温度，马上下判断，认定没有机会，试都没试就放弃所致。一个事能成，必然有很多管理道办法，我总相信上天不会辜负努力的人，应该多角度去找出可能的办法，带着傻劲做去，再顽强的深土种子，也能教它生叶开花。---最温馨的画面正是我大女儿，那时，她才几个月大，是我第一个孩子，每天舍不得没看见她，我常常回家吃完饭后，把她抱到办公室，我剪片子，她就躺在一旁咕咕啾啾，自己变出许多游戏来玩。

3、這是由張超英口述，陳柔縉花了12年整理出來的這本關於張超英和他的時代的傳記。從前對日治時代臺灣的一切雖然很感興趣。但若不是因為今年年初C說起要寫這個至今已經改了二十次的故事，我也不會大大小小關於那個時代的材料都如獲至寶的詳細閱讀。最近我腦袋裏的日治時代比眼前這個時代還要鮮活。在此前提下，當我翻開這本寫實精彩動人的《宮前町九十番地》時，我清楚知道作者和筆者都沒有渲染，忠實地重現他經過的一切一切。很少讀到誠懇的回憶錄。尤其是以中文寫作，回憶錄不少都有為自己辯解漂白的意味。但張超英這本《宮前町九十番地》，雖然會令不夠了解那個時代的人覺得吃驚、或者發出“太誇張了吧”之類的喟嘆，對於我這樣的讀者來說，卻是非常平實真切的一本近代回憶錄。我不是說敘述的文字好看吸引人，我說的是張超英的回憶錄令人感動

。 <http://sweetobject.com/2006/09/06/418>

4、从好久好久以前梁文道的介绍再到后来章诒和的《四手联弹》里也提到这本书。。当时在网上搜了搜这本书的封面，一个年轻英俊的人，叼着雪茄 眼睛里有一种说不清楚的深，好像嵌在相片里。之后的每个机会都去找这本书。淘宝 亚马逊 渡口书店 旧书市 还有向台湾姐姐询问这本书 然后一脸茫然的表情回应我。。再到今天，终于看完。真是一个大大的圈。套住了那么长时间那么多事情。第一次看台版书。等到我差点遗忘这本书的时候 告诉爸爸一定要去诚品看一看。险些把它忘在台北。张超英 超英。名字听起来都很与众不同。里面有大量的照片。太珍贵了。一个刚刚摆脱日本的台湾。他们的穿着 谈吐 生活 还有色调。有一组图是张超英年轻的时候在香港读书 在海边戏水的照片。看的真是流口水。。。那么潇洒。带着雷朋镜。好了不说长相了。潇洒不羁。总有一些书一些人来提点你某个观点 让你恍然大悟 与曾经的观念做斗争搞挑衅。。多看一些角度 再看看他们的观点 才能明白。看到后来 我甚至可以理解为什么他鼓励李登辉申请诺贝尔和平奖并且动用一切人脉在日本找发行。。这点很奇怪。台独 对于台湾本省人和大陆人来说 实在是两个天壤地别的概念。不同的事情冠上同样的名字

《宮前町九十番地》

就变得太有意思了。再说说富家子的标签。。小时候含着金汤勺长大。对金钱没有概念。可能这就是所说的 在金钱富足的基础上 对于金钱的无所谓才会淋漓尽致吧。又想到了很有名那篇文《寒门再难出贵子》。张超英之所以可以暗中安排宋楚瑜和日本首相 在日本打开台湾知名度，也是因为性格与社交能力。而这些确实不是一个不具备他这样先天好条件的人可以轻松习得的。后来他定居美国，生活也些许艰苦 修冷风机 做影片公司的生意 但是在花销的方式上也确实保留了一个富过三代的大家族的优良传统。。现在的有钱人与他相比 真的只能呵呵了。陳柔縉花了十年 断断续续地听张超英讲故事 再加以整理，才可以让我在此时此刻看到了解到一些事情。口述历史总比自传读上去要温情很多。我还是为张超英年轻时的照片感到惊讶惊叹。那个时代的不羈，不是谁都可以赋予的。他有独特性。有意思 太有意思了。

《宫前町九十番地》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com