

《清香流動: 品茶の遊戲》

图书基本信息

书名：《清香流動: 品茶の遊戲》

13位ISBN编号：9789573263869

10位ISBN编号：9573263866

出版时间：2008/10/31

出版社：遠流出版事業股份有限公司

作者：解致璋

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清香流動: 品茶遊戲》

內容概要

茶，是十分古老的飲料。對許多人來說，喝茶也是生活中最尋常不過的事，然而對某些人而言，喝茶則不光是為了解渴，而是追求一種解渴以外的東西，那不僅涉及眼耳鼻舌身五官細致的感受，甚至可以反映時代的生活文化與美學態度。

中國唐代的陸羽寫下世界上第一本茶書，將喝茶提升到「品茶」的境界；之後日本人將綠茶發展出一套嚴謹完整的茶道文化儀式，美學家岡倉天心喻之為「審美的宗教」；而英國人則以紅茶開啟了下午茶的世界性風潮。今天，我們更是有幸，能在台灣享受品飲烏龍茶獨特的樂趣，並且親身體驗多元繽紛的烏龍茶道美學正逐步開展成熟。

烏龍茶是台灣生活文化的代表。我們的茶葉製工獨特，品種花色繁多、品嚐起來香氣和韻味變化萬千，既有綠茶鮮爽的滋味，又有紅茶甜醇的特色。泡茶的方式，因此更需看茶泡茶，靈活的來對應。烏龍茶多樣的風貌，使得台灣茶人更能展現豐沛的創造力，這正也是台灣生命力的潛力和特質

本書即是茶人解致璋二十年實踐探索台灣烏龍茶品飲美學的心得筆記，由攝影家廖東坤等人掌鏡，平面設計家霍榮齡美術規劃，歷時三年製作完成。作者深富中國藝術素養，不管是談空間茶席、說茶器茶儀、論品茶生活、爬梳飲茶的流變……，書法、繪畫、園林、禪學等藝術與哲學觀點穿梭交融，靈光處處令人驚喜共鳴，而其文字亦簡約純致，耐人咀嚼。書中百幀茶席影像，涵概了季節的變化、晨昏的光影、晴雨的不同紀錄，搭配詩詞禪語，更是意象豐富，細膩動人，令人悠然神往。

這不是一本飲茶的工具書，書中沒有絕對性的數字與步驟，但對於品茶這個結合了多重領域的生活藝術，卻有精彩的演繹與分享，為台灣的烏龍茶道展現出獨到的美感視野。作者邀請大家，在生活中展開茶的五感之旅，藉由空間的塑造、茶席的佈置、茶具的選擇與搭配、泡茶的過程及品茶的體會，培養觀照自我，從容自在的定靜氣度，感受分享的愉悅。

一杯茶是靜心的源頭、是生命的滋味、是光陰的流轉、是創造的遊戲。一席茶是洞見的入口，是台灣與世界的心靈對話，當我們開始這樣的旅程，視野也將更加的遼闊與自在……。

《清香流動: 品茶遊戲》

作者簡介

曾任台北春之藝廊展覽企劃及藝術書房經理。

曾開設清香齋茶屋及清香書院。

現從事台灣烏龍茶道的教學。

1988年，解致璋於繁華的台北東區隱巷中開設清香齋茶屋，以靜謐幽雅的空間氛圍，為己為人打造出十丈紅塵中的一片清靜，不但是許多文人雅士的約聚之地，更有無數國外媒體專程來台採訪報導。1993年，在經營清香齋行有餘力之時，創辦清香書院，邀請專家、教授、藝術家，廣開人文、藝術乃至自然生態課程，期以民間講學之精神深化台灣文化厚度，成為當時極具特色的學習空間。近年來，清香齋轉型為茶道教室，解致璋以開放性、創造性和體會性的教學方式，研究發展台灣的工夫茶，改進心法，注入傳統藝術精神，逐步建構出台灣烏龍茶的品茶美學。此外，並不定期籌辦各種雅集與茶會，足跡遍及台灣各地、日本京都、加拿大溫哥華，以及中國的蘇州、上海、無錫、杭州等地。

《清香流動: 品茶的遊戲》

書籍目錄

无由
游於艺
静心泡茶
【集一】
品茶的环境
茶席
茶具的选择与搭配
宜兴紫砂壶
壶承
盖置
茶杯
杯托
盖杯
茶盅
茶则
茶匙
小茶罐
茶盘
茶巾
洁方
水方
煮水壶&茶炉
茶花
花器
茶点心
榭篮
【集二】
品茶
泡茶的三要素
泡茶用水
煮水
浸泡的时间
好喝的感觉
自己喜爱的口味
神秘的平衡点
茶味的浓淡
喉韵
洞见的入口
茶有真味
【集三】
无穷出清新
饮茶流变
唐 / 煮茶
宋 / 点茶
明 / 泡茶
工夫茶
茶的起源

《清香流動: 品茶の遊戲》

茶叶的分类

乌龙茶的制造工序

买茶

茶叶的香气与滋味

茶叶的保存

台湾茶叶的故事

后记：人间万事消磨尽，只有清香似旧时

《清香流动: 品茶的遊戲》

精彩短评

- 1、 读解致璋《清香流动》 近几个月，在读这本书。速度确实有点慢，然而细细品读，感觉收获颇丰。对于吾等初入门者来说，此书是比较完整的介绍茶与茶器以及如何泡茶、品茶的书籍。其完整，主要是从器物方面，也是我本人较感兴趣的部分。全书分为三集，集一便是“品茶的环境”、“茶席”以及“茶具的选择与搭配”，几乎囊括了我们现代泡茶法时用到的器物。不妨在此罗列：宜兴紫砂壶、壶承、盖置、茶杯、杯托、盖杯、茶盅、茶则、茶匙、小茶罐、茶盘、茶巾、洁方、水方、煮水器（茶炉）、茶花、花器、茶点心、榭篮。很完整，每一个器物，都有单独的介绍，从使用方法、作用、材质、材质对茶的影响以及美感和观赏性，都有全面的解读。集二介绍品茶与泡茶，内容涉及泡茶的要素、泡茶用水、煮水、浸泡时间以及好喝的感觉。除此基本茶知识外，更可贵的是，作者与我们分享了茶之于她，和她对于茶的互动关系，而由此引发内心里的正面的影响。从“洞见的入口”以及“茶有真味”两篇中便有解说。到了集三，讲述的是茶的历史与发展，饮茶的流变正是我看到的篇章，清晰地讲述了茶饮方式从唐代煮茶，到宋代点茶，然后发展到明代泡茶变化过程和历史原因。后面将有工夫茶的出现，茶的起源、茶叶分类、乌龙茶制造工序等。书中引述许多古茶书和典籍，并有详细的讲解，如唐代陆羽《茶经》、宋代蔡襄的《茶录》和宋徽宗的《大观茶论》、明许次纾《茶疏》等。还有与茶相关的古诗词，书中配图也很美。读此书，徜徉在茶香与诗意当中，这般的歇息，美不胜收吧。
- 2、 入门读物，可深可浅
- 3、 非常好的饮茶入门读物。
- 4、 繁闹都市 莺歌燕舞 很难找到一种让心静下来游戏 但在作者书中 仿佛真能够闻到一丝茶香 找到一丝宁静 悟到一丝禅意
- 5、 人间万事消磨尽，只有清香似旧时。
- 6、 其实出了简体版，手感也不错，不过懒得加版本，就这样吧。四卷介绍茶具，茶会，茶在中国的缘起和台湾的茶道。作为入门科普读物其实还不错，前半介绍常用茶具，后半讲茶论史，简单好读，搭配图片，自有一种美感。并没有太多对泡茶技巧的细碎叨念，算是最让人愉快的地方。修心为重，赏味为辅，这是我认同的观点。虽然个人并不爱喝茶，但作为休闲消遣偶尔手边闲闲一翻，还算愉快。
- 7、 从喝茶的环境到泡茶的器具，在品茶泡茶间讲述茶的历史，虽然都是泛泛，却都是言之有物的。比起「茶味的麤相」和「茶21席」要实在的多。喝茶10多年，读来仍觉受益匪浅。有意思的是，还意外了解到台湾与从小接受的大陆历史教育的不同之处。
- 8、 谢老师说：“返璞归真并非是一个要变成什么的过程，它只是一个发现的过程。它是一个发现，而不是一个成就。”
- 9、 就着图片，给个三星吧。
- 10、 解致璋本人清雅淡然，所书《清香流动——品茶的游戏》（台湾远流出版）亦是精致有加。来蜗牛的爱茶人均是一见倾心，曾一度断货，如今又有新一批从台湾过来，有兴趣的蜗友可来看看。
- 11、 典雅姐从台湾带来赠我，繁体字现在看着还是有点慢，倒不是累。
- 12、 刚拜读完毕，很精美的书。好喜欢书里的图片，好喜欢那些茶具啊！
- 13、 是珊珊老师的推介。是本好书。图片格外唯美。
- 14、 专业、实在，对学茶道的人很有帮助
- 15、 很好的入门读物，安下心来，一天读完
- 16、 挺喜欢的一本书，虚实结合，既谈到品茶历史文化等“虚”处，也有选器布置等等实际建议。四星半。
- 17、 很静 很流畅
- 18、 水分略大，却也是闲时的好读物
- 19、 很棒
- 20、 只要抱着朴素的初心，便带给我们所经历的事一种内在的质量，一种新鲜的活力和创造力，结果体会到这种不断开展、显露的经验...
- 21、 可作为入门之选，系统完整，又不会觉得单调乏味。
- 22、 系统全面，细节充实，深入浅出，文字优美。不论习茶到了哪个层次，读此书都大有裨益。

《清香流動: 品茶的游戏》

23、这本书介绍了品茶环境的营造，茶席空间的布置，茶具的搭配与选择，泡茶的三要素-水温、茶水比、时间，如何品茶，品茶的体会，茶的起源，饮茶的流变，茶叶的分类与储存，茶叶的香气与滋味。各部分介绍详实且质朴，不少地方读来令人感动，感动于作者的细致入微，心境平和而又不断追求，是一本很好的茶道入门书籍。很庆幸自己在开始学茶时，能读到此书。

24、作为了解茶文化的入门书，非常好看，意境上的美感很丰富。

25、中正透彻，茶书基础哦

26、近几个月，在读这本书。速度确实有点慢，然而细细品读，感觉收获颇丰。

对于吾等初入门者来说，此书是比较完整的介绍茶与茶器以及如何泡茶、品茶的书籍。其完整，主要是从器物方面，也是我本人较感兴趣的部分。

全书分为三集，集一便是“品茶的环境”、“茶席”以及“茶具的选择与搭配”，几乎囊括了所有我们现代泡茶法时用到的器物。不妨在此罗列：宜兴紫砂壶、壶承、盖置、茶杯、杯托、盖杯、茶盅、茶则、茶匙、小茶罐、茶盘、茶巾、洁方、水方、煮水器（茶炉）、茶花、花器、茶点心、榭篮。很完整，每一个器物，都有单独的介绍，从使用方法、作用、材质、材质对茶的影响以及美感和观赏性，都有全面的解读。

集二介绍品茶与泡茶，内容涉及泡茶的要素、泡茶用水、煮水、浸泡时间以及好喝的感觉。除此基本茶知识外，更可贵的是，作者与我们分享了茶之于她，和她对于茶的互动关系，而由此引发内心的正面的影响。从“洞见的入口”以及“茶有真味”两篇中便有解说。

到了集三，讲述的是茶的历史与发展，饮茶的流变正是我看到的篇章，清晰地讲述了茶饮方式从唐代煮茶，到宋代点茶，然后发展到明代泡茶变化过程和历史原因。后面将有工夫茶的出现，茶的起源、茶叶分类、乌龙茶制造工序等。

书中引述许多古茶书和典籍，并有详细的讲解，如唐代陆羽《茶经》、宋代蔡襄的《茶录》和宋徽宗的《大观茶论》、明许次纾《茶疏》等。还有与茶相关的古诗词，书中配图也很美。

读此书，徜徉在茶香与诗意当中，这般的歇息，美不胜收吧。

27、较精美。

28、确实是很美的书

29、其实茶及茶道就应如书中所讲，只要自己喜欢就行了。

30、图片精美 对一个初学茶道的人而言很有用

- 1、解致璋本人清雅淡然，所书《清香流动——品茶的游戏》（台湾远流出版）亦是精致有加。来蜗牛的爱茶人均是一见倾心，曾一度断货，如今又有新一批从台湾过来，有兴趣的蜗友可来看看。
- 2、读解致璋《清香流动》近几个月，在读这本书。速度确实有点慢，然而细细品读，感觉收获颇丰。对于吾等初入门者来说，此书是比较完整的介绍茶与茶器以及如何泡茶、品茶的书籍。其完整，主要是从器物方面，也是我本人较感兴趣的部分。全书分为三集，集一便是“品茶的环境”、“茶席”以及“茶具的选择与搭配”，几乎囊括了我们现代泡茶法时用到的器物。不妨在此罗列：宜兴紫砂壶、壶承、盖置、茶杯、杯托、盖杯、茶盅、茶则、茶匙、小茶罐、茶盘、茶巾、洁方、水方、煮水器（茶炉）、茶花、花器、茶点心、榭篮。很完整，每一个器物，都有单独的介绍，从使用方法、作用、材质、材质对茶的影响以及美感和观赏性，都有全面的解读。集二介绍品茶与泡茶，内容涉及泡茶的要素、泡茶用水、煮水、浸泡时间以及好喝的感觉。除此基本茶知识外，更可贵的是，作者与我们分享了茶之于她，和她对于茶的互动关系，而由此引发内心里的正面的影响。从“洞见的入口”以及“茶有真味”两篇中便有解说。到了集三，讲述的是茶的历史与发展，饮茶的流变正是我看到的篇章，清晰地讲述了茶饮方式从唐代煮茶，到宋代点茶，然后发展到明代泡茶变化过程和历史原因。后面将有工夫茶的出现，茶的起源、茶叶分类、乌龙茶制造工序等。书中引述许多古茶书和典籍，并有详细的讲解，如唐代陆羽《茶经》、宋代蔡襄的《茶录》和宋徽宗的《大观茶论》、明许次纾《茶疏》等。还有与茶相关的古诗词，书中配图也很美。读此书，徜徉在茶香与诗意当中，这般的歇息，美不胜收吧。
- 3、近几个月，在读这本书。速度确实有点慢，然而细细品读，感觉收获颇丰。对于吾等初入门者来说，此书是比较完整的介绍茶与茶器以及如何泡茶、品茶的书籍。其完整，主要是从器物方面，也是我本人较感兴趣的部分。全书分为三集，集一便是“品茶的环境”、“茶席”以及“茶具的选择与搭配”，几乎囊括了我们现代泡茶法时用到的器物。不妨在此罗列：宜兴紫砂壶、壶承、盖置、茶杯、杯托、盖杯、茶盅、茶则、茶匙、小茶罐、茶盘、茶巾、洁方、水方、煮水器（茶炉）、茶花、花器、茶点心、榭篮。很完整，每一个器物，都有单独的介绍，从使用方法、作用、材质、材质对茶的影响以及美感和观赏性，都有全面的解读。集二介绍品茶与泡茶，内容涉及泡茶的要素、泡茶用水、煮水、浸泡时间以及好喝的感觉。除此基本茶知识外，更可贵的是，作者与我们分享了茶之于她，和她对于茶的互动关系，而由此引发内心里的正面的影响。从“洞见的入口”以及“茶有真味”两篇中便有解说。到了集三，讲述的是茶的历史与发展，饮茶的流变正是我看到的篇章，清晰地讲述了茶饮方式从唐代煮茶，到宋代点茶，然后发展到明代泡茶变化过程和历史原因。后面将有工夫茶的出现，茶的起源、茶叶分类、乌龙茶制造工序等。书中引述许多古茶书和典籍，并有详细的讲解，如唐代陆羽《茶经》、宋代蔡襄的《茶录》和宋徽宗的《大观茶论》、明许次纾《茶疏》等。还有与茶相关的古诗词，书中配图也很美。读此书，徜徉在茶香与诗意当中，这般的歇息，美不胜收吧。

《清香流動: 品茶の遊戲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com