

# 《空海情》

## 图书基本信息

书名：《空海情》

13位ISBN编号：9787806160398

10位ISBN编号：7806160396

出版时间：1994年12月

出版社：学林出版社

作者：榊莫山

页数：185

译者：方经名,郑丽芸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《空海情》

## 内容概要

弘法大师空海是日本奈良末期至平安朝初期充满神奇色彩的著名僧人。小说写的是：空海自筹经费入唐求法，历经艰难，勤奋学习，并于惠果法师处获得密教真传，在唐时还抄录和整理了大量的佛经和中国文化古籍，回国后，几经周折，终于在日本创立密教真言宗，并开创了灵山佛都——高野山。千百年来，弘法大师空海一直活在日本人民的心中，“大师信仰”已成为日本人的信仰的原型。在中日文化交流史上，他跟鉴真和尚齐名，是值得中国人民永远怀念的友人。书中还穿插了空海与阿姬微妙的爱情故事，将史实和传说揉合在一起，使空海的形象更加有血有肉，亲切感人。

# 《空海情》

## 作者简介

榭莫山，1926年2月生于日本三重县上野市菖蒲池。自幼爱好绘画，喜欢手工制作。从祖父哪儿接受了艺术熏陶。1952年来到大阪开始都市生活。1981年秋因父亲故世回到故乡，重新回到山中生活。

### [师承]

书法 松永椋园、迁本史邑

油画 佐佐木三郎

篆刻 梅舒适

美学 井岛勉

### [主要著作]

《原野的书法》、《禅味书法》、《书法基础讲座》、《书法名作选集》（八卷）、《书法的装饰性》、《美术字和书法》、《书法的历史——中国和日本》、《我的书法》、《篆刻教室》、《我的书法和水墨画》——以上创元社出版，《原野书法和匾额书法》、《文房四宝·笔》、《文房四宝·墨》、《文房四宝·砚》、《文房四宝·纸》、《书法讲座》（八卷）、《与汉诗同行》——以上角川书店出版，《书法指南》——以上淡交社出版，《人和书法》、《风兰草》、《路旁的书法》、《倾心于书法》、《续路旁的书法》、《社会大学：书法之心》——以上NHK出版协会出版，《天风浪浪》（合著）、《空海书韵》、《书法的印象》——以上美术公论社出版，《山中书话》、《新路旁的书法》、《大和慕情》——以上本阿弥书店出版，《中国见闻记》——以上人文书院出版，《风贵兰》、《风兰》、《白与黑》——以上自印本，《日本书法史》（中译本）——以上上海书画出版社出版，《齐白石画集》——以上龙堂社出版，《文房四宝》（四册）——以上台湾书法艺术社出版，《书法百话》——以上每日新闻社出版，等等。共约七十本。

## 《空海情》

### 精彩短评

1、长安一段非常有趣。至于大师的感情，个人认为写得不甚妥当。  
南无大师遍照金刚！

# 《空海情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)