

# 《轭下》

## 图书基本信息

书名：《轭下》

13位ISBN编号：SH10019-3292

10位ISBN编号：SH10019-3292

出版时间：1982-4

出版社：人民文学出版社

作者：[保] 伊凡·伐佐夫

页数：589

译者：施蛰存

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《轭下》

### 内容概要

这是一部近代史的传奇小说，充满了诗意的浪漫气氛，却又是多么现实！十九世纪后半期，中东欧诸国的民族解放斗争，产生了许多文学杰作，使那些向来不为世人所注意的小国文学，成为欧洲文学的一个重点，而以这部《轭下》为典型的代表作。我们不能读保加利亚原文，因而无从欣赏它的文字之美，虽然据文学史家告诉我们，这部小说对保加利亚民族语文有很大的贡献。从故事方面看，我们很容易看出这部小说渗透着浓厚的自传性。故事所集中的地点，倍拉·采尔克伐，就是作者的故乡索波特，奥格涅诺夫这位可敬可爱的民族英雄，也多少有几笔是伐佐夫的自画像。他自己也说过：“我的目的是在于描写保加利亚人民的奴役生活，和革命的鼓舞人心。夜间想起的东西，很快的就把它写下来。我以热情和兴奋，专心于这部小说，而以创造的想象力工作着。这里有许多遭遇，都是我亲身经历的回忆与观察。其中大部分人物，都是索波特的真实人物，不过用别的名字来叙述罢了。除了个人回忆所及之外，这部小说的材料来源，有些都是革命时参加工作者及目击者的故事，有些是查赫利亚·史朵扬诺伐所著《保加利亚革命别录》和史达耶那·查依莫伐所著《往事集》中所载的事实。”

## 《轭下》

### 精彩短评

1、W网格本重见天日。

2、前半部中规中矩的，从后半部起渐渐扣人心弦。正是因为起义失败了，这本小说才增添了不少阅读价值。起义前沸腾的民意，充足的准备，热火朝天的干劲儿，麻木迟钝的土耳其人。天时地利人和俱在，却因为提前举事惨遭各个击破而失败。先前群情激昂、敢于公开嘲笑和蔑视统治者，为了革命甘愿献出一切的人民大众，却在起义开始后犹豫不决，进而临阵脱逃，最终导致失败。在面临失败之后又像疯狗一样不惜驱逐、出卖和检举起义的英雄、战友、同胞乃至兄弟以求明哲保身，还把被屠杀和掠夺的愤怒都发泄到起义者身上。这种变化不能不引人深思。

1、保加利亚真是一个“愚笨”的民族，至少在近代史上。好不容易独立，可是犯下了一连串的决策错误，不仅巴尔干战争中先胜后败，还在二次大战中都站在德国一方，弄得损兵折将领土缩水（反观罗马尼亚就聪明多了，三次都战场上失利，最终胜利），难怪被称为巴尔干半岛上的普鲁士人，真是毫不为过。本书是描写保加利亚在最后从土耳其帝国中独立出来前的“革命”运动。不过那能够称得上是革命吗？如果是那也太过于浪漫了，当然读者可能会认为这是作者的浪漫主义艺术写法，不过在得知保加利亚民族的性格后怕反而认为这是现实主义吧！从表面上看，白拉切尔克瓦城以及周围地区甚至整个保加利亚国家都在进行着起义的准备。可是真正来看怕正如书中马尔科的观点：以其说大家在准备起义，不如说大家只是在准备起义的工作，而不是准备起义本身。事实上在书中也是如此，主要篇幅都讲述着民族的觉醒和起义准备本身，而真正的起义不仅响应者寥寥，并且也只是匆匆数章便写完了。我说了这怕正是此次起义本身的真实写照。而且就是准备行为本身，也充满着“荒诞”，当然这是对于中国人来说，试想想共产党当年的地下工作，在比对书中的工作，真难以想像土耳其政府会不发现，这也太没有隐蔽性了，我想要是没有俄罗斯以及奥匈帝国的扩张，巴尔干半岛上各斯拉夫族能够独立建国吗？这真是个问题。（写于2006年9月18日）本书是描写保加利亚人大起义反对土耳其人的小说。说实话，感觉一般，水平的差别不是一两层。文章颇有传统章回体作品的意味，每一章节都皆有很大的悬念，会吸引人一直看下去。而整书风格纯粹一浪漫主义格调。浪漫、激情加上那传统套路的爱情故事。在以前来说颇会吸引我，可现在的我不太一样了。我会感觉十分不可信。艺术拔高的太多了，也太有戏剧化色彩了。这恐怕是缺点所在，即为了歌颂而歌颂。

## 《轭下》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)