

《穿著Prada的惡魔》

图书基本信息

书名：《穿著Prada的惡魔》

13位ISBN编号：9789867799500

10位ISBN编号：986779950X

出版时间：20040301

出版社：高寶

作者：Lauren Weisberger 王欣欣譯

页数：384

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《穿著Prada的惡魔》

內容概要

安德莉亞是個來自小鎮的社會新鮮人。因緣際會下，她得到一個所有女孩夢寐以求的工作，成為Runway時尚雜誌知名編輯米蘭達·普瑞斯特的私人助理。第一次見到新主管，安德莉亞著實大開眼界。她望見整間辦公室，充斥著滿坑滿谷的Prada, Armani, Versace 等知名品牌，這讓初出茅廬的她，深深地墜入時尚產業的炫麗世界。

在這個流行天堂，瘦骨如柴的男女，每天來來往往；高貴嬌氣的女人，穿著狹小到無法呼吸的新款服飾，俊逸的男人則穿上可清楚看見肋骨的貼身高領毛衣，外加緊身皮褲。在單純的安德莉亞眼中，這些行頭，正默默的替主人宣示；他們的終身職志，將是全然無悔的奉獻給流行時尚與健身房。

然而，更令人驚訝的還在後頭；不管這些時尚貴族有多麼的驕傲跋扈，多麼的不可一世，她的上司米蘭達，總有辦法讓這些王子公主，乖乖俯首稱臣。就像個小朋友一樣，安安靜靜地，連大氣都不敢喘一下！！

《穿著Prada的惡魔》給眾多難搞的上司老闆，重新賦予一個幽默的新名詞『地獄來的老闆』安德莉亞用清新詼諧的幽默語調，言簡易駭的描述，充斥著八卦消息與鉤心鬥角的時尚圈，還有在華服美食的派對背後，不為人知的黑暗秘辛。

書中對米蘭達，這個苛刻浪費的特權人士，有著一針見血的描述；她斥資讓孩子們，坐著豪華的私人噴射機，到巴黎購買尚未上市的《哈利波特》。還有她包下法國不知名小鎮的古老商店，周圍的氛圍都要合她胃口，米蘭達爽快的使喚下人為她服務，還買了一大堆高級服飾。但是米蘭達對待員工的方式，可就不如花錢這麼爽快了！

安德莉亞與她工作，可真是個漫長而痛苦的實驗，她得時時刻刻忍受上司陰晴不定的古怪脾氣，不但對工作要戰戰兢兢，更得在三更半夜，接聽米蘭達一時興起，打來咆哮的電話。

唯一支持她忍受這些痛苦的，只有一個終極目標，如果她還想在時尚圈工作，她就得獲得米蘭達的推薦信，只要有了這封信，就如同皇帝御賜的聖物，她將可以選擇任何一家，她想去知名雜誌社工作。為了美好的將來，也為了可以順利的往上爬。安德莉亞願意默默忍受一切的不公平與痛苦。然而到最後，安德莉亞意識到一個可怕的事；這個所有女孩夢寐以求的工作，不但讓她生不如死，失去自尊，還會一並出賣她的靈魂……

《穿著Prada的惡魔》

作者簡介

《穿著Prada的惡魔》

精彩短评

- 1、译林上第一次读，那时候都还没成书。嗯，2004年的时候这样的小说带给人强烈的新鲜感。
- 2、轻松、新奇、搞笑的一本小说。
- 3、電影比較好看。
- 4、看了就知道好~
- 5、看完超想去看電影的嘞~
- 6、我喜欢电影的剧本。。这部我觉作者太。。活在自己的世界了
- 7、没有电影好看
- 8、因为看了电影才去看的小说。小说一般。看到女主角出入职场经历的事情，对照自己现在的经历，有点唏嘘感伤，好在她已经熬出来了。我的路在何方啊· · · · · ·
- 9、小菜鸟的工作历程中，都会遇见很多魔鬼，最后我们自己也成为魔鬼。

1、發生讓我覺得電影比小說好看的情況不多，這正好是其中之一。小說有其天生的優勢，可以很天馬行空的描述劇情，可以深入的去刻化人性，及種種內心心境的轉變。所以馬奎斯不願意讓他的作品改編為電影。因為每個人看相同的書，所產生對書中情節人物的詮釋都會不同。可是電影一出來，全部都被打破了，都被統一了。或許看書，看電影原本就是不同的消費群。電影好看當然是所有的情況都搭配得很好。演員演得好，背景完全符合所須具備的奢華，劇情不落冷場.....可是相形之下小說內容就薄弱了許多。大部份內容都是描寫麼樣的不合理對待，如何見招拆招，缺少對人物內心深入的刻劃。如果有時間可以消磨，小說還是值得看，至少娛樂性夠。由這小說，電影所反映出來的時空背景，分工極為細緻的現代社會，米蘭達的所作所為，在某一方面來看，好像並無缺失。如果你是董事長，你有兩個公司由兩個經理負責。一個每年可以為公司賺很多錢，可是大家都要看他臉色，包含身為上司的你。一個大家都說他是好人，大家都喜歡他，可是公司一直虧錢。接下來我就不用問了.....或許有些人會說，那就找個好人又會賺錢的經理來。現實的環境有沒有那種人我不知道，就算是有你也請不起。所以.....如果你的處境跟安德利亞一樣，你先想一下你是否要從事這個產業。如果是，那就忍受一切，用心跟米蘭達學習，多想想她在時尚產業的專長及眼光，不要太在意其他事情。有沒有看過 "拯救貧窮大作戰"，就是那個意思。如果不是，那就跟劇中人一樣換工作。可是不要對新工作的環境寄望太大，不合理的對待和辦公室政治到處都有，只是他們會用不同的方式出現。其實也不用想那麼多，電影是值得一看，兩個小時的聲光享受，像是進入一個脫離現實的魔幻世界。工作遇到困難瓶頸，幾個人圍起來聊聊八卦罵罵老闆，好像也不錯。<http://towerinchina.blogspot.com/>

2、从香港返回时，在港龙航行的服务下，舒服的选择这电影，是因为它的时间刚好够我的行程。电影还不错，让偶想起了我的一段类似的经历。为更好的体会，我决定去买下这本书看看，为曾经的经历，做个记号。书中的推荐序里，有个时尚达人说，本书四处可见抱怨，其实事实本无如此，当然该书的刻画还是很深刻的。看完此书，我觉得抱怨是随处可见的，但那只是一个表面，当你是从BOSS的角度去看，你就发现很多抱怨，但你从小助理角度你除了抱怨外，你还能看到她的成长与自豪。抱怨只是一个表像，是成长的一个表现。抱怨可以分为积极与消极两种。积极的抱怨会让人收获很多，前提是付出也很多，当你回首时你会发现，其实你在过程中的抱怨到头来正是你获的收获。消极的抱怨会让你觉得为什么会有如此多的抱怨，你就在小抱中生活呢。偶曾为做过两年的BOSS秘书。那段时间，我曾至生死而不顾，抱着不成鬼就成仁的目标来做。因为BOSS是一个很严苛的人。很完美的人。很费脑的人。为了做好BOSS安排的每一项目工作（业务范围内或之外的），偶都要拼出200%的精力与注意力。甚至到了，回到家，接起家里的电话，第一句就是很专业的：您好！XXX办公室！让偶众多友人，耻笑到现在。为了比BOSS想得更早更全，偶不得不关注更多的领域的信息，包括很无感的政治、军事、经济。。。！天哪！偶只是一个很喜欢八卦的女生呀！晕倒！我都没想过偶会拿着报纸看着A1A2版政治要闻，财经大事的样子！听到新闻里说下台湾怎么怎么，国务院哪个部委又出什么新举措。。。就一下猫在电视机前，挡着全家人的视线。那段时间偶家人电视品味基本与偶一致。哈哈，没想到，偶的影响力如此大哈哈！！那段时间就在刺激与灰暗中度过！不过，一切都已过去。当偶离开那岗位时，才发现刺激就应该保留，灰暗是言过了。想用白老师的一句：痛并快乐着！！那段时间已不会再回来，但让我感觉它却如此熟悉，如空气般。BOSS，现已离开，也祝BOSS风格依旧。祝BOSS新小秘，开心。顺利。嘻，BOSS其实早已变得慈爱了。哈哈。

《穿著Prada的惡魔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com