

《佛陀與想太多的豬(1) - - 答案在我》

图书基本信息

书名：《佛陀與想太多的豬(1) - - 答案在我》

13位ISBN编号：9789861731483

10位ISBN编号：9861731482

出版社：麥田出版股份有限公司

作者：小泉吉宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《佛陀與想太多的豬(1) - - 答案在我》

內容概要

《想太多的豬》（原譯名為：《豕和自以為是的豬》）曾在五、六年前風靡一時，現在全新包裝，再次上市。

人生的答案在哪裡？

掙扎慌亂的想太多的豬，將帶領你去發現。

“為什麼戀愛會有痛苦的時候呢？”

“為什麼得不到他人的認同，會覺得痛苦呢？”

“寂寞的感覺是來自何處呢？”

當我們笑豬的煩惱時，就會看到人生的哲理。

《佛陀與想太多的豬(1) - - 答案在我》

精彩短评

- 1、治愈系~~
- 2、幸福的背面是不幸,不幸的背面是幸福.
- 3、其实很多人都是一只想太多的猪
- 4、找J藉的,放在我這多年.....

1、李巧娟最近一只来自日本的小猪——“想太多的猪”，在中国年轻人中红得不得了：微博、微信到处都在转这只小猪一本正经、煞有介事讲述的“小幸福哲学”；有关它的书，在当当网预售时引发4000多人排队疯抢；正式发售一周后，就上了新书热卖榜第一名；“想太多的猪”的桌面主题，几天内被下载了60万次……这本书就是经典绘本《佛陀与想太多的猪》。它的作者小泉吉宏，也成了很多读者在社交网络上纷纷打听的神秘人物。小泉吉宏在日本享誉已久。他是静冈县滨松市人，毕业于武蔵野美术大学商业设计专业。小时候，小泉吉宏就经常被别人夸赞“画画很棒，手指头灵巧”。他也非常喜欢编故事。上小学时还没有DVD，他曾经在电影院从早到晚将同样的电影看好几遍，看的时候一只手拿着面包，一只手把台词记下来，回家后画成漫画。他对画画有独特的理解：“我觉得画画不是用手，而是用眼睛和大脑根据自己的体会来画，表达对事物的看法。”1993年，能写能画的小泉吉宏发表了处女作绘本——《佛陀与想太多的猪》，一炮而红。以此为系列，小泉吉宏以两三年一部的速度，让这只“猪”越长越大，越大越招人喜欢。1999年，小泉吉宏获得日本第四十五届文艺春秋大奖。到2012年，《佛陀与想太多的猪》系列共卖出1800万册，翻译成中、韩等多种语言，被誉为横扫亚洲的“小幸福神书”。第一本书出版后，小泉吉宏并没有出后续的准备，但没想到这本书会那么畅销。他收到了雪片般的读者来信，在那些来信的激励下，他脑袋里的故事也不断涌现出来：一只想太多的小猪，一位懂得开导的佛陀大人。有点呆萌有点二的小猪每天都要想很多：“为什么我会有烦恼？”“为什么我喜欢她，她却不喜欢我？”“为什么一定要有出息？”佛陀则告诉它：“人生很迷茫？那是你没看清自己。”“压力太大？那就不要表演自己。”在佛陀的点化之下，小猪慢慢悟出了人生，变成一只幸福快乐没有思想负担的猪。小泉吉宏在当作家之前做过广告工作，他那时曾写过一首诗，叫《一秒之语》：“谢谢”，仅仅这一秒的话语便知晓了人的温柔/“加油”，仅仅这一秒的话语便重新鼓起了勇气/“再见”，仅仅这一秒的话语便成了一生的离别……一秒的喜悦/一秒的悲伤/紧紧抓住这一秒。这首诗后来成为日本流行的广告语，打动了很多人，还被收录到学校的教科书里，甚至被广泛用于结婚仪式。《一秒之语》之所以能打动别人，是因为内容再简单不过。在这点上，《佛陀与想太多的猪》倒是与它一脉相承——无论是做广告还是写书，小泉吉宏总能触碰到人们心底最柔软的地方。温暖、治愈的风格是他最钟爱的，也是他的特长。《佛陀与想太多的猪》第一本发表时，小泉40岁，正是不惑的年纪。那只想太多的猪，也许正是曾经的他。如今，小泉已60岁，岁月老去了，小幸福依然在，还继续感染着千千万万的年轻人。而“压力山大”的中国年轻读者，也真切地感受到了这种小幸福的“大力量”。在网上，这样的感言比比皆是：“每次翻看这本小书，就有一种前所未有的放心的感觉，那些生活里的不愉快，和客户、同事的争执，恋人无法给予的安全感……一刹那间就消失了。”也许，读着读着你就会脱口而出：“哎呀，我不就是这只想太多的猪吗？”

《佛陀與想太多的豬(1) - - 答案在我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com