

《高塔上的人》

图书基本信息

书名：《高塔上的人》

13位ISBN编号：9789861240800

10位ISBN编号：9861240802

出版时间：20040112

出版社：商周

作者：張清龍

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《高塔上的人》

內容概要

本書是國內第一本介紹歐美漫畫名家及其作品的專書，以國內熟悉的電影作品，及本地過往較為人知曉的角度帶入，介紹十五位國外極富盛名的漫畫家及其作品：法蘭克佛列茲塔Frank Frazetta、喬夫達洛Geof Darrow、陶德麥法蘭Todd McFarlane、米羅馬那哈Milo Manara、理查寇本Richard Corben、吉姆李Jim Lee、麥克米格諾拉Mike Mignola、莫必斯Moebius、勞伯況Robert Crumb、法蘭克米勒Frank Miller、恩奇畢拉Enki Billa、吉米何立特與亞倫馬丁Jamie Hewlett、Alan Martin、亞歷士羅斯 等。詳盡介紹這些位於頂尖地位的漫畫家的作品、畫風、發展脈絡；資料齊全、圖片豐富，內容深入淺出，極具收藏與參考的價值。附錄：重金屬HEAVY METAL、歐美漫畫超級英雄篇（美國隊長CAPTAIN AMERICA、夜魔俠 Daredevil、綠巨人浩克Incredible Hulk、蜘蛛人Spiderman、雷弓彈The Punisher、刀鋒戰士Blade、X戰警 X-Men 等。）、Mad雜誌、Wizard雜誌、何處可買歐美漫畫、歐美漫畫展資訊。推薦序 - - 阿推、麥人杰.....等。

《高塔上的人》

作者簡介

曾任《影響電影雜誌》動畫編輯、《PLAYBOY國際中文版》漫畫編輯、《銀河旋風漫畫月刊》（好萊塢電影漫畫）主編，並曾任漫畫教學講師，現為AL-Toy玩具店老闆。其介紹漫畫及流行玩具之文字作品散見於「中國時報」、「自立晚報」、「中央日報」、「國語日報」及《LOOK電影雜誌》、《時報週刊》等。

《高塔上的人》

精彩短评

1、原本期待可以多介紹一點非主流的說...

1、蔡：台灣處於在全球化的文化行銷的食物鏈末端，就是我們常常接收到這些成品，可是不知道它們是從什麼來龍去脈，什麼樣的淵源，什麼樣的典故而來，比方說好萊塢有許多號稱是大製作的電影，像「綠巨人浩克」、「蝙蝠俠」、「蜘蛛人」這些片子，那台灣的觀眾當然看這些片子很有娛樂效果，可是這些人物到底怎麼產生的？他們原點是什麼？有機會知道的話，其實了解一下也不錯，比方說我要推薦這本書「高塔上的人」，裡面講的就是歐美的漫畫大師們，他們當初創作的一個簡單背景介紹，如果你對於蝙蝠俠、綠巨人浩克這一些人物的產生有興趣知道的話，那這本工具書可以提供一些參考。蔡：如果隨便翻翻「高塔上的人」這一本對於歐美漫畫大師的介紹，會發現看慣日本漫畫的台灣長大的小孩，可能真的看不太習慣歐美的漫畫，比方說肌肉線條非常地誇張，然後敘述故事的過程，或者說故事本身所在意的情節重點，都跟日本漫畫有很大的差異；如果你只願意看日本漫畫的話，可以完全活在一個沒有所謂歐美漫畫的世界裡面，可是如果你相信歐洲的漫畫家、美國的漫畫家也有可取之處的話，想知道一下他們的事情，那這一本「高塔上的人」提供的這些資料算是入門的知識，可是在台灣因為非常少見到，所以也顯得比較珍貴一點。當然這本書的字數不是很多，如果要進一步地知道這一些人的事情，這些作者們他們各自的人生故事，乃至於創作態度的話，這本書不會提供太多全面的介紹，它只能夠引領你產生興趣，得到初步的了解，其他更細節的部分你要自己去找工具書。蔡：本書所介紹的大師，大部分都有它必然的個性在，作者本人不會涉入太多的見解或者是主觀的情緒，所以如果在閱讀這一類的資料性比較強的書時，也可以不要用一般看待書的標準去要求它，像這本「高塔上的人」當然就是比較像這一類資料比較強的書，可能因為它提供的東西，真的在台灣--尤其是偏重日本漫畫的台灣比較少見到，所以自然有它別具一格的地方，可以讓我們看到一些別的創作者他們所代表的不同的流派或者是風格，或者是創作態度，說不定你的創作也會因此產生更多的靈感出來；那它比起其他完全教你怎麼做菜，或者是怎麼用電腦的工具書來講，它還是有趣很多，那如果因此引發更多的興趣進一步去找這些歐美漫畫來看，或許會發現一個更廣闊的世界。

2、很多人都告誡勸告我們，要買貴的，不買對的。如今，想看花花公子不用上淘寶網，奧運期間書店就能買到。想去危機百科不用代理就能上，生活多美好。有些書，有些人就專門在黑暗的角落里向我招手。經過漫長的很多很多年的日本漫畫的磨礪。我基本上知道藤子不二雄是兩個人，井上雄彥也做過別人的助手。對這些八卦都這麼熟悉，你說對漫畫能不熟嗎？可是，歐美漫畫真的是偶的一個盲點。所謂貧賤百事哀。我就因為窮，以前就看過丁丁和超人還有忍者龜(對一開始面具就掛掉印象深刻)。再早點的啟蒙就算是《幻想》雜誌了。大家都很好歐美風格滴漫畫，可惜做這個風格的雜誌一家一家死去。做同人的一家一家發財。這本高塔上的人。顧名思義就是有人在很高的地方看著我們，俯視著我們。被人鄙視的感覺是很不爽的。我國漫畫家陸明去歐洲簽售的時候，墨比烏斯就坐他旁邊，他毅然不去要簽名。這就是骨氣!!!這本高塔上的人，和國內出版的《歐美漫畫名家》很像。幻想雜誌社企劃的那2套4本的書有很多地方和人物介紹都和高塔內容很接近。這是好事，在一本超薄台灣書要賣100多塊的時候，有幾十塊的可以替代。何樂不為呢？這本書的重點，對於我來說。一位是畫情色聞名的，一位是繪制過黑客帝國分鏡頭的，還有一位是大辣引進過三部曲的。這三位屬於風格獨特型，和我以前理解的歐美漫畫還更有多不同。書的風格很接近百科全書型書籍，但是畫多字少。一般來說寫這類書的人，如果不大量抄襲，就絕對對這種事物愛的深刻。《高塔》一書的作者就深愛歐美漫畫和玩具。他用自己的熱血和激情，打造了這薄薄的一本書。出於敬意和對歐美漫畫家的不了解，我使用人民幣購買了這本書。最遺憾的是。我現在最愛的Paul Pope沒被收錄。其實好歹介紹下也好呀。

3、儘管也買了些歐漫，但除了網上的星星點點的資訊，其他一無所知。幸運的是，發現了這樣一本書，77元不便宜，但對於一個飢渴的人，還是可以接受。高塔上的這些人實在不多，十多個而已，多數已知，如墨必斯·米羅馬那哈等。但指望這本小書洋洋大觀般揮灑歐美漫畫名家，肯定不太現實。這本書印刷不錯，版式稍遜，很多版面版式有些浪費，像后面的《超級英雄漫畫篇》完全可以刪去！美漫當然很棒，但歐漫才是有藝術氣息的，而且更為多样化的漫畫，書名副題所限，很多喜歡的歐漫名家基本沒出場，所以有些遺憾，但作為一個受日漫深刻影響台灣出現的作者，出了這麼一本歐美漫畫的普及書，真的是誠意可嘉！如果沉迷於日本漫畫的讀者有幸看到這本書，他們會是怎樣的感覺呢？總之這個高塔通向另外一個宇宙！

《高塔上的人》

《高塔上的人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com