

《迷人的迷》

图书基本信息

书名：《迷人的迷》

13位ISBN编号：9787506324045

10位ISBN编号：7506324040

出版时间：2002-8

出版社：作家出版社

作者：张浅潜

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《迷人的迷》

内容概要

这本书收录张浅潜的随笔，包括“一周八日”、“音乐知己”、“最后一刀”、“子宫中的诗意”、“一纸之缘”、“归宿的视觉”、“时代的误会”等篇。

《迷人的迷》

书籍目录

- 一 一周八日
- 二 鱼儿离不开水
- 三 意淫人生
- 四 音乐知己
- 五 最后一刀
- 六 怎好意思谈音乐
- 七 子宫中的诗意
- 八 走西口
- 九 吸血鬼
- 十 小小活靶子
- 十一 血性的声音
- 十二 一纸之缘
- 十三 梦的真理
- 十四 密码
- 十五 七色人生

……

《迷人的迷》

精彩短评

- 1、我的女神!
- 2、非常有才气的歌手,感觉文字比嗓子好,
- 3、.....
- 4、老实说,70%看不懂
- 5、如果世界是充满悲哀的圆形球体,只有爱情和歌谣才能把我们带离这里。
- 6、于小时
- 7、已读,读完只是感觉怎么会有灵魂这么丰富感官如此充沛的一个人,很喜欢很喜欢
- 8、看!我曾经对她和它那么疯狂过。
- 9、这本书有点特别,它适合在你无意的时候翻阅,然后带给你很特别的惊喜,就像是在你没什么食欲的时候,偶然吃到一口好吃到让你流泪的冰淇淋。《关于莉莉周的一切》里面说,当人们问莉莉,什么音乐影响了她,她没有回答,因为她只孕育自己的音乐,张浅潜也正是像莉莉那样的人。这本书有一句让我迷恋了半天,非常喜欢,大概是:“我的脑细胞一天天死亡,皮肤随着时间一点一点暗淡,这些都随着时间渐渐安静下来,我也变得安静下来.....我觉得从容就是脑子里没有了发热的东西.....”
- 10、冲着PJH也要打五星了
- 11、我喜欢这个女人虽然我不懂她
- 12、还行~
就是觉得有点做作~
- 13、我记住了两句话,一句是,疯狂使生命进行了最彻底的解放,另一句是我疯了,这是我们的喜剧。浅潜对与疯的理解是如此动人,疯了就不再有恐惧,就直逼生命的本质!
- 14、又见张浅潜
- 15、无论如何.....是自己曾经为之疯狂过的。现如今.....一切沉淀,也还是深深为之着迷。
- 16、终于把想读变成了在读
- 17、其实还是你的歌最灵的
- 18、多么深刻呀
- 19、年轻时无多少知音,迷茫时无人通告相助,即不知方向。—多么剖白的语句。在最后一刀来临之前,我发誓我一定要找到太阳光中那个不灭的黑点。—这句震撼我了。俏皮的走西口。传奇式的虎声燕语。‘只要你看见我,欣赏我,你的内心就可以拥有我’‘那个我受伤的地方,谁能想象我曾动用了千军万马治疗着自己
- 20、你得到了先锋的文字,你需要付钱给张浅潜
- 21、浅潜,迷人,迷人的迷。
- 22、当时觉得一般,不知道三年后读起来有什么感觉
- 23、灵气十足!
- 24、“我不需要什么药物就会自动产生飞的感觉,飞了不过是一种平和和短暂的忘我,我要更高的,那就是疯狂。疯狂比理性更强壮更强悍,只要我想,它立刻会拥抱我,控制我,揉搓我,这样的感觉让人舒服,放肆,因为疯狂就是要你热,狂热,血腥的火热,热,热,热,只要热.....
疯子们披头散发,虽然不爱梳理自己,但还是很注意自己的容貌。疯子们的心理是精神迷失后的痛苦折磨,是情感和性的创伤所拼贴出来的某一种行为。疯子们对人性极关怀,热爱平等,崇尚完美,却无法如愿以偿。疯子的性格赋予诗人气质,有雌雄同体的思维性,对未来充满憧憬,在无助时渴求人与人之间疏导理解的关系”
- 25、似乎可以注解浅潜的歌与情爱若即若离的关系,情爱归根结底是用于自我表达。为什么她把“我想赋予你英雄的气概”,改成“我想赋予我英雄的气概”会更合适。因为那个他,不存在。迷人的迷,迷惑的迷,迷离的迷。我可能永远只能迷恋这孤独一角。
- 26、迷人的你。
- 27、谁要是能给我一本我就疯狂吻他/她。
- 28、曾经真的觉得迷人
- 29、鹅鹅鹅

《迷人的迷》

- 30、快速浏览完毕。
- 31、做作。

《迷人的迷》

精彩书评

- 1、《迷人的迷》张浅潜，作家出版社，2002年8月版宿舍书太多放不下，于是连阳台也堆上了，风吹日晒雨淋，旧了不少。大约是当时搬进博士楼的时候，觉得不太重要的那些。前两天终于下决心稍微收拾一下，捞了几本回来，比如无名氏的《北极风情画》、《塔里的女人》，还有这本《迷人的迷》。捞自己的书也很有趣，跟逛别人的旧书摊似的，会发现几年过去，你对重要的书和不重要的书的看法也会变化。大概是零六年的时候在网上听到了《灵魂出窍》，觉得很有意思很有情绪，买CD的时候顺便就买了书。后来在天津零七年的“群英会”上听到了现场。声音有些飘，吉他似乎不是特别好，好几个和弦转得不流畅，这是当时的感受。现在想起来觉得多半是因为那次“群英会”我们太开心了，她那种游离的音乐和不够气的唱法就完全不显眼。至今还记得当时拿到书翻了几页就翻不下去的心情。开篇第一句就是“感谢上帝，给了我这么多天才”，毫不掩饰地夸赞自己的才华，而文章却写得散文诗小说混成一块儿。关于私人生活我大可以去看陈染的《私人生活》，何必要翻这种神经质女艺术家的病例。随手扔到错买的书堆中去。二十出头的时候，就是这样，样样从有用没用出发，最不懂得欣赏别人的才华。今夜有雨。打开音响放上灵魂出窍，又翻开这本书。“鹅的时代就要过去了鹅谢谢了，觉得再也无法用固体形态来面对这个人生，鹅无法用精神与人喜悦地做爱，更无法用身体与一个公鹅做爱，鹅在自我理顺的安慰中痛哭，鹅无法抚摸自己、保护自己，任凭它干枯、老化、结满疤痕，鹅渴望母性温和的同情能给鹅一个绿色世界，使鹅在病床上能看见一片户外的春光，然而护士们，她们都爱着公鹅，同鹅一样，她们惦记着如何照顾一个男人，用百分之百的母爱安慰摩擦它们。早上，鹅醒来，好像一个麻醉过的人彻底清醒了，在舒软的床上，干净的四周，清新的空气从鼻孔钻进来，鹅醒来了没有微笑也没有痛哭，鹅睁大眼睛默默地注视着周围，这个与鹅息息相关的世界。”（p18）“年轻时无多少知音，迷茫时无人通告相助，即不知方向。猎甚多异性，每一身手相试，抛之弃之不计其数，以众人生死练一人筋骨强硬，又企图求真颜知己。尼可遇伊诺，虽做好友，但伊诺甚有心，偶然得一男士香水，弃之可惜，送与之，再见面，伊诺做音乐时放了水声雨声，尼可填词更是绝妙。节前这日，伊诺尼可在西山脚下茅草屋中欢度良辰，无奈，其宝宝不举，原来伊诺想留婚后二人好好受用。无奈命运架不住两人性情翻天覆地的变化，二人属凤逞强，加之尼可受过爱的痛伤，虽用心无比，却无法把握伊诺给的机会。伊诺留恋无数，只能任春光逝去，流水无情。此后，两人以愚公移山之精神搬走四座大山，也未再制造出合欢的机缘。伊诺前有仙妻后有美妾，尼可虽说等待，却无勇气抢他人之夫。伊诺离婚结婚又离婚再选她人为小雀，尼可聪明沉静工作为来世的己任。得不到此物，以文寄情，以乐打发剩余人生。”（p23）三十岁的时候，才可以尝试理解一个人的孤独。人的情感本质上还是琐碎的含蓄的，只有敏感的人才能拆穿它们，像拆掉一个机器那样。拆出来的若是浪漫美满，自然好看，若是落寞怨恨，读者也尴尬。从中倒可以猜测私小说早已不流行的原因，一种很私人的经历/情感如果不具有一定程度的普适性，那么多半要走向排他。比起文章，倒是更喜欢她的简单奇怪的画。我始终不太记得张浅潜的样子，倒也不太重要。就像小霸王说的，与一个艺术家相遇的最好方式，是错位和假想。那张CD不知道后来谁拿走了。记得翻出来再听听，挺好听的。
- 2、露珠只是在它自己小小球体的范围里理解太阳她在自己小小的王国里飞翔永远年轻永不停息三年前我在大学阶梯教室的课堂里翻阅这本书无比喜悦这无比张扬的美
- 3、无意中在新华书店看到这本书，惊喜!在确认的确是张潜浅后,毫不犹豫的买下了这本书,回去细细读来...很喜欢她的音乐,《灵魂出壳》我听了无数遍...说这本书...这是本具有攻击力的书.她在阐述着不满，宣泄着自己。她的语言都充满了力量都充满了张力,想单纯的用语言来释放一种情绪,于是她为了极力的表现扭曲了自己的语言,所有的文字都呈现一种病态,但我们知道她在说些什么。我也从另一个方面认识了这位“中国另类女声第一人”虽然她觉得自己做的还不够，自己还不能和她的偶像相提并论但我知道她是成功的，她的确可以称的上艺术家.....

《迷人的迷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com