

# 《伊藤潤二恐怖漫畫精選【11】》

## 图书基本信息

书名：《伊藤潤二恐怖漫畫精選【11】》

13位ISBN编号：9789573488774

10位ISBN编号：9573488779

出版时间：2000年04月05日

出版社：東立

作者：伊藤潤二,伊藤潤二

页数：228頁

译者：蔡夢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 内容概要

无街之城市、异常接近、地图之城、魔音村、超自然转学生

## 精彩短評

- 1、无街之城市、异常接近、地图之城、魔音村、超自然转学生
- 2、关于城市的恐怖都折射了伊藤大神对现代社会的不满和绝望 超自然学生很喜欢 喜欢可以扩展开
- 3、这本与城市有点关系
- 4、你妈妈好棒，我妈妈看到都会立刻说“拿来给我看”
- 5、伊藤的作品我几乎都完全看过了。无街确实是伊藤比较出色的作品，不过我个人觉得开始家里发生的事情比后面更恐怖。  
如果想体验伊藤的颠峰，还是看《鱼》和《旋涡》。
- 6、「无街的城市」「魔音村」这次有点科幻
- 7、非常喜欢无街之城市，和洞一般同频率地交换了眼泪
- 8、比较喜欢无街之城和地图之城
- 9、无街之城市、异常接近、地图之城、魔音村、超自然转学生
- 10、无街之城市特别好
- 11、那个偷窥的故事让人印象深刻，人要是没有一点隐私之后会变成什么情况，书中讲的很清楚，整条街的隐私都没有了，大家都只有带上面具才能保留最后一点隐私，而女主角的阿姨，则完全放开索性就不要一点隐私。让人印象深刻
- 12、最多可以称之为压抑
- 13、01 无街之城市  
别人的窥视，说到底，也只能窥探肉体啊。  
心是永远没有办法被窥视到的吧。  
那么这种无聊的窥视到底用来干嘛呢？  
为什么会有偷窥狂呢？  
只为一堆终将腐烂的肉吗？  
怎么也想不通。  
最后的一幕真心感动到我了。  
不怕被窥视的人果然坦荡。  
  
02 异常接近！  
这篇……咋这么短！  
  
03 地图之城  
……就……这样完了吗……这个结局也……  
  
04 魔音村  
这样的牺牲精神，能有几个人呢？  
信仰可以抵御魔鬼。  
哪怕死亡，也不能成魔。  
  
05 超自然转学生  
看了没什么感觉。  
也并不太觉得恶心。  
用超能力改造世界，其实是小孩子的梦想吧，这么一想，倒觉得能看出温情了。
- 14、妙极
- 15、Can't even.
- 16、（电子版补标）
- 17、…你妈妈这么强悍么…
- 18、本集以诡异之城镇为主题，给予束缚在空间的恐怖。第一篇无街之城市是三段恐怖的联合体，如

果不纠结于微弱的主题连接，其实可以分割成三篇

19、看了很多集了，还是没有鱼来的震撼。

20、迷幻的梦之屋

[http://www.bengou.cm/cartoon/ytrebhix/92\\_2103.html?mode=1](http://www.bengou.cm/cartoon/ytrebhix/92_2103.html?mode=1)

21、这本一般

22、无街之城市，失去了所有个人隐私的社会，细思恐极。超自然转学生，装神弄鬼的伪超能力者让人唏嘘不已，值得反思。

23、K17：偷窥的人、贪婪的人、充满欲望的人、都在美味又好吃的伊藤润二~

24、这一册格局蛮大的，讲了各种奇特的世界。超自然转学生最棒

25、没意思，但是会看完的。。。

26、到底是变态的人造就了这样的城市还是城市将人们的善良天性湮灭了？无街城市 魔音村 地图的城市 超能力的转学生 也是佳作一本~

27、城市没有隐私或者太有隐私，人们会变成什么样？

28、这本极富想象力。

29、这篇好现代！

30、2014-11-15

31、超自然转学生简直就是众多绝望故事中的一股清流。

32、《无街的城市》讲述的是窥伺和被窥伺二者。

主人公的家人用各种方式偷窥。她折断了哥哥的手指，戳伤了父亲的眼睛。弟弟将橱门打穿，整夜都是房屋四壁钻孔的声音。

投奔姨母的时候，进到了无街的城市。整个城市没有路，空白处也搭建起房屋。通过各家穿梭到城市的各个地方。人们只能用面具来遮掩最后的隐私。姨母裸着身子在窗口对来往路人招呼微笑。不愿意开门的人被群殴。

我相信人都有窥伺的欲望。就像通过各种现成小洞或者手动凿开孔眼来偷窥他人的隐私。曝露在日光下的公共人，就好像裸身在众人前面走动，一边被指点着私处，一边被勒令更加张开双腿，还要面带微笑。

这个世界本来就不讲道理。创世初人们不懂得羞耻，尚且裸了身子到处走动。米兰昆德拉的意思是，龌龊带来羞耻感，羞耻带来快感。所以偷窥是一件充满快感的事情。即便私处一点也不好看，也因为凿壁偷窥而变得兴趣盎然。

矛盾之处在于，事不关己又好像看起来没有人情味。就这一点，大家都很难。

33、《无街的城市》

34、我好爱看这种书，充满了各种奇异的东西，故事构想也不错。。。。。

35、绝妙

36、这一集漫画中最重头的故事是《无街之城市》，如果我没有记错的话，故事讲述了一个姑娘到了一个奇怪的城镇的故事。印象最深的就是那姑娘在一家破烂的房屋门外，通过门缝看到了里面那些头部硕长并且长满眼睛的怪物。这个故事的暗色调让人觉得窒息，整个城市都处于一种到处都是怪异事物的氛围中。“伊藤润二”的作品大部分都是这样，整个故事的背景就非常的不正常。不管是《至死不渝的爱》，还是别的作品，这种大环境的怪异让人印象深刻。甚至有时真的让人无法自拔，想去那样的城市里生活几天。“彭氏兄弟”拍摄的“恐怖片”《鬼域》里的那个旧楼场景，每次看都觉得和《无街之城市》稍有类似，可能是错觉。

end

37、九龙城寨。

38、《无街之城市》棒，《超自然转学生》比较无聊

39、我一直都觉得《鱼》其实很一般.....

40、少了感官上的恐怖，却看的让人惆怅

41、日本\*\*\*\*\*漫画是很多很多的,其中最出名的当然 椋图一雄了,《漂流教室》《14岁》《洗礼》画风其实不是很好,用现在的眼光看完全不美型甚至算得上丑,但是画面的\*\*\*\*\*力却无与伦比。

作为椋图一雄的徒弟伊藤润二也有他自己的特色。椋图灵异题材不多,科幻狂想为主。伊藤的题材多是灵异和狂想各半。伊藤擅长中短篇,画风稍微细腻一点,画面\*\*\*\*\*力也很足够,故事多样而且不光只有画面吓人。恶心的画面,\*\*\*\*\*的题材,慎人的心理描写都是伊藤漫画营造\*\*\*\*\*氛围的主要手段。这里最值得我称道的是结局,大部分结局都是开放式的,当你以为事情圆满解决了,最后还是有点尾巴留给大家继续想象回味。虽然伊藤在所有方面都不能真正意义上超越椋图,但是综合起来,伊藤中短篇更适合读者观看和思考。

42、越来越差劲...

43、地图之城！

44、无街之城市！算是最爱的了。清晰记得最后女孩离开的背影。

45、伊藤啊 我妈每次在书柜里看到他的书 都会开始骂我。。。

46、奇怪城市系列。

47、概念及讽刺意味深刻.....

48、隐私权保护,最后叶公好龙

49、《无街之城市》和《地图之城》

50、无街之城市最好看

51、越到后期的漫画越含蓄隐喻,只露冰山一角,剩下的恐怖让你自己在心里琢磨

52、要是我也能有这样的超能力就好了...

53、精彩又刺激。

54、那个女角开始家里发生的事其实是那个杀人JACK想改变她家附近,...也成为个无街之城..

55、无街之城市蛮有意思的,主人公最开始被男生用另类方法追求,然后被家人奇怪地偷窥,最后去那个奇怪的小镇。但是想不明白这三段的联系.....

56、小学读物...

57、这本好像还是那个关于偷窥的故还行,其他的比较一般。

58、2009-08-19 11:08:54 维恩埃里 ...你妈妈这么强悍么...

这其实不算强悍啦

59、《地图之城》较为有趣

60、一直觉得“无街之城市”这个短篇要是被搬上银幕效果会很好。

61、第一篇和第五篇很棒

62、椋图一雄《漂流教室》《14岁》《洗礼》

63、无街不错！

## 精彩书评

1、《无街的城市》讲述的是窥伺和被窥伺二者。主人公的家人用各种方式偷窥。她折断了哥哥的手指，戳伤了父亲的眼睛。弟弟将橱门打穿，整夜都是房屋四壁钻孔的声音。投奔姨母的时候，进了无街的城市。整个城市没有路，空白处也搭建起房屋。通过各家穿梭到城市的各个地方。人们只能用面具来遮掩最后的隐私。姨母裸着身子在窗口对来往路人招呼微笑。不愿意开门的人被群殴。我相信人都有窥伺的欲望。就像通过各种现成小洞或者手动凿开孔眼来偷窥他人的隐私。曝露在日光下的公共人，就好像裸身在众人前面走动，一边被指点着私处，一边被勒令更加张开双腿，还要面带微笑。这个世界本来就不讲道理。创世初人们不懂得羞耻，尚且裸了身子到处走动。米兰昆德拉的意思是，龌龊带来羞耻感，羞耻带来快感。所以偷窥是一件充满快感的事情。即便私处一点也不好看，也因为凿壁偷窥而变得兴趣盎然。矛盾之处在于，事不关己又好像看起来没有人情味。就这一点，大家都很难。

2、日本\*\*\*\*\*漫画是很多很多的,其中最出名的当然 椋图一雄了,《漂流教室》《14岁》《洗礼》画风其实不是很好,用现在的眼光看完全不美型甚至算得上丑,但是画面的\*\*\*\*\*力却无与伦比。作为椋图一雄的徒弟伊藤润二也有他自己的特色。椋图灵异题材不多,科幻狂想为主。伊藤的题材多是灵异和狂想各半。伊藤擅长中短篇,画风稍微细腻一点,画面\*\*\*\*\*力也很足够,故事多样而且不光只有画面吓人。恶心的画面,\*\*\*\*\*的题材,慎人的心理描写都是伊藤漫画营造\*\*\*\*\*氛围的主要手段。这里最值得我称道的是结局,大部分结局都是开放式的,当你以为事情圆满解决了,最后还是有点尾巴留给大家继续想象回味。虽然伊藤在所有方面都不能真正意义上超越椋图,但是综合起来,伊藤中短篇更适合读者观看和思考。

3、01 无街之城市别人的窥视,说到底,也只能窥探肉体啊。心是永远没有办法被窥视到的吧。那么这种无聊的窥视到底用来干嘛呢?为什么会有偷窥狂呢?只为一堆终将腐烂的肉吗?怎么也想不通。最后的一幕真心感动到我了。不怕被窥视的人果然坦荡。02 异常接近!这篇.....咋这么短!03 地图之城.....就.....这样完了吗.....这个结局也.....04 魔音村这样的牺牲精神,能有几个人呢?信仰可以抵御魔鬼。哪怕死亡,也不能成魔。05 超自然转学生看了没什么感觉。也并不太觉得恶心。用超能力改造世界,其实是小孩子的梦想吧,这么一想,倒觉得能看出温情了。

4、那个偷窥的故事让人印象深刻,人要是没有一点隐私之后会变成什么情况,书中讲的很清楚,整条街的隐私都没有了,大家都只有带上面具才能保留最后一点隐私,而女主角的阿姨,则完全放开索性就不要一点隐私。让人印象深刻

5、这一集漫画中最重头的故事是《无街之城市》,如果我没有记错的话,故事讲述了一个姑娘到了一个奇怪的城镇的故事。印象最深的就是那姑娘在一家破烂的房屋门外,通过门缝看到了里面那些头部硕长并且长满眼睛的怪物。这个故事的暗色调让人觉得窒息,整个城市都处于一种到处都是怪异事物的氛围中。“伊藤润二”的作品大部分都是这样,整个故事的背景就非常的不正常。不管是《至死不渝的爱》,还是别的作品,这种大环境的怪异让人印象深刻。甚至有时真的让人无法自拔,想去那样的城市里生活几天。“彭氏兄弟”拍摄的“恐怖片”《鬼蜮》里的那个旧楼场景,每次看都觉得和《无街之城市》稍有类似,可能是错觉。end

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)