

《中国20世纪名家童话精品系列！

图书基本信息

书名：《中国20世纪名家童话精品系列（套装上下册）》

13位ISBN编号：9787805944234

10位ISBN编号：7805944237

出版时间：2009-10

出版社：浦漫汀 西安出版社 (2009-10出版)

作者：浦漫汀

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国20世纪名家童话精品系列！

内容概要

每一个美丽的故事都是一个美丽的梦，在美妙的梦幻中成长是幸福而快乐的。那些伴随着一代又一代人成长的经典童话，如同泉水般滋养着人们的心灵，带给我们良善的美德和智慧的火种。

浦漫汀主编的“中国20世纪名家童话精品系列”共含叶圣陶、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、黄庆云、鲁兵、洪汛涛、葛翠琳等10位著名儿童文学家、童话作家的童话选集各一卷。

《小公鸡历险记》为“中国20世纪名家童话精品系列”之一。

《小公鸡历险记》收录了贺宜的童话话代表作，既便于小读者的阅读，也便于理论工作者的研究，对促进童话的发展无疑具有积极意义。

《中国20世纪名家童话精品系列！

书籍目录

天竺葵和制鞋工人的女儿 雪夜奇遇 月夜发生的故事 快乐的石匠 鸡毛小不点儿 小公鸡历险记 贺宜和他的
童话创作编后记

章节摘录

天竺葵和制鞋工人的女儿 窗台上搁着一盆美丽的花——那是一盆天竺葵。这盆天竺葵在窗台上已经放好久了，它种在一个花盆里、这花盆只比一只汤碗大一点。这天竺葵很小，所以显得花盆还太大了，但是过了半年之后它就长得大多了，现在它那银白色的躯干上伸出三枝翠绿的丫枝，每个丫枝上又有一止七小枝，每一片荷叶形的绿叶边上，泛着浅紫色，就像女孩子们镶过边的舞裙一样。这些叶片层层叠叠，暮一看，好似喷着泡沫的绿色波浪一样。这已经够美了，但是还不止这样哩！现在这棵天竺葵正在开花，每一花枝上都有一二十个粉红的小花苞，花苞一开放。变成一二十朵鲜红的小花，紧紧抱成一团，就像一个大绣球一样。它们还吐出一种强烈的气味，这种气味并不算什么香气，但也决不是臭味，从窗户飘进屋子，把制鞋工人屋里的牛皮的硝气和药味也冲淡了。这天竺葵自从一来到制鞋工人的家里，就很满意。它一直安静地住在窗台上。以前当它还在花店的时候，有许多有身分的花都瞧不起它，说它不但长的难看，而且身上还有惹人厌的气味。有的花，像牡丹、玫瑰、珠兰……他们尤其骄傲得厉害，别提跟天竺葵说话了，连正眼也不瞧它一眼哩。可是，自从天竺葵离开了那里以后，就觉得痛快多了，口子真是越过越好，因为主人一家都很看重它，虽然它只是一棵极普通的极微贱的天竺葵。制鞋工人一家从来没有忘记给它浇水，甚至他们每星期日吃肉的时候，还用那有滋养的洗肉水浇在它的根上。这制鞋工人也对天竺葵很满意，不，他其实是对什么都很满意，因为他像那天竺葵一样，也觉得日子越过越好了。可不是嘛！以前这制鞋工人尽管手艺很好，可是老挨饿受冻，他得的工钱连养活他自己都困难。现在，却大不相同了！他成了一个制鞋工场的工人，又结了婚，有了一个女孩子。以前他趴在鞋铺的阁楼上睡觉，现在他住在工人宿舍里，一家三口住得很舒适。这间屋子有干净明亮的玻璃窗和一个狭长的窗台，那上面放上这盆天竺葵，就显得屋里更有精神了，好像春天一年四季也不离开他们了。真的，在制鞋工人看来，牡丹花和玫瑰，也未必比天竺葵能够给他更多的快乐呀！但是天竺葵最喜欢的人还要数那个小女孩，一就是制鞋工人的女儿。她是一个可爱的小女孩，年纪还不满六岁，还没有上学。不，她根本不能上学，因为她患了一种可恶的病，她的腿关节时常疼痛，不能走动。虽然她爸妈曾经带她去看过几次病，但是没有完全治好，她每天有好多时间是躺在床上的，这床就在窗下。天竺葵每天从窗台上望着她，陪伴着她，有时听见她呻吟，它为了她的病，心里觉得很难过。可是，它实在也不能帮助她。它只能用自己翠绿的叶片和美丽的绣球花来让她高兴，来安慰她的寂寞。这小女孩虽然病了，可是她仍然很快乐。她并不是爱哭爱闹的孩子，又很聪明，没有谁教过她唱歌，她只是听见人家那么唱，就学会唱好几个歌儿。她躺在床上的时候，就时常唱这些歌，她唱得很好，有好几次天竺葵都感动得不由颤动身子。它对自己说：这小姑娘将来要是不成为一个歌唱家才怪呢！可是，她的病长久不好，她只能在屋子里艰难地走动，这样下去可怎么得了呀？天竺葵跟小女孩的爸爸妈妈一样，一想到小女孩的病，就发愁了。这小女孩因为寂寞，也跟天竺葵做了更要好的朋友。当爸爸或者妈妈浇花的时候，她就从床上靠到窗台上，抢着来帮忙。有时还默默地对这盆花看上半天。她看着叶片，还把叶片的背面也翻过来看看；她还数着叶片，很准确地数到十，以后就十七、十八、二十、二十地乱数了，反正她并不要知道准确的数字。只要有事情做罢了。有一次她在花梗上发现了几个蚂蚁，她就很生气地把蚂蚁捏死了，因为她以为蚂蚁要咬死它，她不能容许谁来弄坏她的天竺葵。这小女孩闲着没事，就用爸爸划鞋样的铅笔在纸上画着，她画了许多东西，画得最多的就是天竺葵，画的也很像，反正谁看了也不会错认它是玫瑰花或是一棵什么树。天竺葵每次看到这小女孩用那双漆黑的大眼睛看着自己，用心地画着，心里就非常感动。它知道：这小女孩和它是多么要好呀！它越爱这孩子，越希望她的病能够快点好，可是，它看见妈妈带了她上医院去了几次，回来以后，她的腿仍然没有好。连天竺葵那么有耐心，也忍不住心里发急：

——怎么回事呀？她的腿怎么老治不好呢？ P1-4

后记

“中国20世纪名家童话精品系列”共含叶圣陶、张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近、黄庆云、鲁兵、洪汛涛、葛翠琳等十位著名儿童文学家、童话作家的童话选集各一卷。把这些名家的童话精品分别汇编为专册，既便于小读者的阅读，也便于理论工作者的研究，对促进童话的发展无疑具有积极意义。西安出版社出版这样重大的系列丛书，充分表明了他们对新一代的关怀，对儿童文学事业的重视。作为地方出版社他们的这一举措是值得敬佩的。正因为如此，我接受委托承担了主编任务。在编选过程中，得到了社领导与责编李宗保同志的鼓励与协助，也得到了有关作家及其家属的大力支持。周晓波同志和彦良同志在百忙中分别撰写了《鲁兵和他的童话创作》、《洪汛涛和他的童话创作》。在洪汛涛童话的编辑过程中，还得到颜彦、马学良两位同志的帮助，在此一并表示谢意。由于时间仓促，编选工作会有不足之处，敬请专家和读者批评指正。 浦漫汀

《中国20世纪名家童话精品系列！

编辑推荐

为什么许多人讲起童话就会提到这些作者？为什么许多人至今仍对这些童话记忆犹新？因为这些童话都经历了岁月的洗礼，都陪伴过无数儿童的成长，都感动过无数做父母的心。尤其在教育儿童上，更让许多读者看见了这些童话所不为人知的智慧。《小公鸡历险记》为浦漫汀主编的“中国20世纪名家童话精品系列”之一，收录了贺宜的童话话代表作，值得没看过的儿童一看，更值得看过的父母再看，因为，这是真正献给中国儿童的童话经典，也是一部真正寓教于乐的教育经典。

《中国20世纪名家童话精品系列！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com