

《《金瓶梅》文学语言研究》

图书基本信息

书名：《《金瓶梅》文学语言研究》

13位ISBN编号：9787810794220

10位ISBN编号：7810794221

出版时间：2004-9-1

出版社：暨南大学

作者：曹炜

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《金瓶梅》文学语言研究》

内容概要

《金瓶梅》文学语言一分为二：人物语言和叙述语言，分别加以考察。在人物语言部分，我们既选取了其最重要、最富有特色的零部件——称谓语、詈词、并井稳语、俗语等作微观的考察，也对由这些重要零部件构成的人物语言的特色以及在作品中的特殊功用给予了宏观的分析。在叙述语言部分，我们同样既选取了其最重要、最富有特色的零部件——猥词、韵文、行业语词等作微观的考察，也是由这些重要零部件构成的陈述语言、描写语言和评论语言的特色以及由此三类语言构成的叙述语言的总体特色给予了宏观的分析。为了多层次、多侧面地全面展示《金瓶梅》文学语言的独特性，我们还从“非语言交际”的描写、修辞格的运用、词语的锤炼、遣词造句上的粗疏以及作为一个整体的《金瓶梅》文学语言在中国文学语言发展史上的历史定位等角度再次对作品语言作由宏观而微观或由微观而宏观的分析考察，从而完成了对《金瓶梅》文学语言的真正语言学意义的初步的研讨。

《《金瓶梅》文学语言研究》

精彩短评

1、曹炜的论文一大好处，通俗易懂

《《金瓶梅》文学语言研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com