

《当代艺术与本土文化：黄永砵》

图书基本信息

书名：《当代艺术与本土文化：黄永砵》

13位ISBN编号：9787539311081

10位ISBN编号：7539311088

出版时间：2003-2-1

出版社：福建美术出版社

作者：吴美纯

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《当代艺术与本土文化：黄永砅》

内容概要

这套题为《当代艺术与本土文化》的丛书，选的是黄永（石水）、蔡国强、许江、邱志杰四位艺术家，四个都是闽籍。

在一个“全球化”的事实中，中国艺术面临着挑战与机遇，这是我们的现实。以西方为中心的艺术观念仍然处于文化“强势”大有整合国际当代艺术的可能性。当代艺术生产方式的趋同，信息传播的便捷，接受方式的一致，都造成了具有通约性质的平台。“强势”的东西在这个平台上是容易通行无阻的，实际也无法阻拦。这是问题的一个方面。而非西方艺术的活跃，也正在调节国际当代艺术的结构，努力形成文化多元主义的生机。这是问题的另一方面。可以说，“全球性”与“本土性”两种机制相互激荡、相互制衡，是今日艺术所处的特定条件。也正是由于这种条件，才需要我们思考如何开掘和运用本土文化的资源，让“本土性”的内涵丰满和强健起来。就我们自身来说，中国艺术在从传统向现代转化的过程中遭遇了历史性的文化断裂，过去百年间是我们将自己的东西丢得太多，已至于我们的感觉、眼光、趣味等等都少了中国的经典，而要建立当代真正的多“元”，首要需要弥合断裂，接上本土自己的“源”，获得属于今日的创造，用本土文化的思想和语言打造的，是一把当代艺术的双刃剑，这方面，对于处在新世纪之初的我们，恐怕仅仅是开始。

好在我四位乡贤以及编者、出版者们都深知，这套丛书的目的不仅在于肯定四位艺术家已有的成果，而在于提出这个具有“当代”性质的艺术课题，以期引发更广泛和更深入的讨论。

《当代艺术与本土文化：黄永砵》

精彩短评

1、简单介绍了一下黄永砵

《当代艺术与本土文化：黄永砷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com