

《凉宫春日的愤慨》

图书基本信息

书名：《凉宫春日的愤慨》

13位ISBN编号：9787532750450

10位ISBN编号：7532750450

出版时间：2010-12

出版社：上海译文出版社

作者：[日] 谷川流

页数：182

译者：小格

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《凉宫春日的愤慨》

内容概要

“凉宫春日”系列第八弹隆重登场！

本集由两个中篇构成。

《总编 一直线》

SOS团要出社刊啦！为了向要取消SOS团的学生会主席宣战，春日团长的臂章一眨眼的工夫变成了“总编辑”。在春日的重压之下，阿虚、朝比奈、长门和古泉被迫抓阄，开始了各种体裁的文学创作。可怜的阿虚竟然抓到了“恋爱小说”，天啊，到底要怎样过关啊……

《彷徨之影》

春日班上的同学坂中发现自己的小狗散步时，有一个地方绝对不会接近，而该地还有幽灵传闻，坂中邻居家的狗还得了怪病，于是，她找SOS团帮忙。春日带领大家细致调查，经过长门的细致推断，认定这是“硅素生命体构造共生型资讯生命素子”在作祟，而让狗狗们好起来的唯一办法就是将“硅素生命体构造共生型资讯生命素子”冻结。为此，长门向阿虚提出了合作条件，阿虚万万没想到，长门需要的竟然是……

日本最大牌轻小说之“凉宫春日系列”

角川书店首次独家授权中文简体版

《凉宫春日的愤慨》

作者简介

谷川流，现居日本兵库县。2003年以《凉宫春日的忧郁》一书，获得角川书店主办的第八届“SNEAKER大奖”，并以此出道。爱好是摩托车和打麻将。人生挫折不断。现在最想要的是预知能力和大脑里的充电电池装置。

《凉宫春日的愤慨》

书籍目录

总编 一直线彷徨之影后记

《凉宫春日的愤慨》

精彩短评

- 1、轻小说书好小
- 2、没之前几部那么好玩了
- 3、怎么像儿童书一样 轻小说可不是给幼儿园小孩看的啊
- 4、还不错哦，值得一看~！
- 5、原来早就看过了。。。
- 6、凉宫春日我是一开始从手办，海报上看到，觉得很不错，然后就看了动画，觉得真的很好啊，很不错，内容比较玄，现在有小说了，当然要看看原版的東西
- 7、文艺社刊&幽灵
- 8、凉宫迷必备
- 9、囧虚你居然玩叙诡！
- 10、618时候帮朋友带的，品相一般
- 11、《总编 一直线》中长门的小说（那是散文吧？！）有点哀怨啊，不过也很冷静。而且，就是看到这个我才忽然想起来那种熟悉感是什么。就是灰原哀呢。啊啊，当然也包括欧怡青同学。所以我喜欢的人物基本都是一个类型的。《彷徨之影》么就有点扯了，但是阿虚的吐槽居然上升到了哲学层面，还是有点不习惯.....
- 12、印的真烂...价钱也坑爹
- 13、bien2
- 14、长门好萌~~~
- 15、没有想象中那么好笑。
- 16、凉宫还是要支持的，希望不要被和谐就好
- 17、《主编 一直线》：长门的三篇无题
《彷徨之影》新理论引进篇 资讯生命素子
- 18、纸张有些薄。
- 19、谷川流的小说还是很好的，顶了~
- 20、支持凉宫春日系列！！越来越喜欢长门了~~~
- 21、哼哼哼
- 22、喜欢团长的就快买回去好了。不是大多日本轻小说都有中文简体正版的。回去收藏也不错。
- 23、两个长篇都没什么意思，一般般，这本不太值得买。
- 24、终于攒齐一套了，超开心啊
- 25、孩子要看的。包装还不错。
- 26、正版但是排版好破 还是等角川吧
- 27、带个人私心
- 28、分低只因吊胃口吊的太久
- 29、粗略的看了一下，但是为什么觉得不给力呢，难道我已经对这种题材不过敏了吗。期待一下下一本的爆发吧。
- 30、只要我没有丧失记忆，我一辈子都不会忘记和春日相遇的那一天。
- 31、书绝对正版，内容丰富，值得拥有。
- 32、这一本非常有趣
- 33、之前看的时候竟然标掉了
- 34、正版的,有点薄,封面配色和原版有差异
- 35、骗钱，接着骗钱。。
- 36、看的是电子版。你们相信水哥也看轻小说么？大爱凉宫系列，轻松活泼，又略微带有点悬疑以及“色情”。
- 37、内容还没仔细看过，书本很不错。有书签，有插画。主要是看动漫，才买的。
- 38、质量什么的懒得吐槽了
- 39、知道了各种弃稿的故事，还是觉得像忧郁一样的掺和没什么意思。第一个故事亮点在于长门的自

《凉宫春日的愤慨》

白和阿虚的叙述。。。第二个已经感觉像老生常谈了，就是结尾还有爱。我期待着的主线剧情呢！（本来今天是来写建筑史论文的。。。）

40、其实还是总编一条线比较有趣，其实有趣的还是穿插其中的长门和1096的作中作，囧虚自己的叙述伪恋爱散文就比较无趣了。彷徨之影简直说得上无聊。

41、很喜欢大家一起写文章的那一篇！（总编 一直线+彷徨之影）

42、内容没得说，但上译这个质量比角川差不少

43、补档

44、喜欢凉宫系列

45、本集中傲娇的凉宫总编特别萌=w =

46、8.14

47、前面大部分所谓的小说其实就是每个人的内心独白嘛，最后的彷徨之影还有点意思，可惜科幻的部分还是有点意犹未尽，结尾有点马虎，这次不太让人满意啊，谷川流。

48、印刷装订都还不错，还附送一个和封面图像一样的书签。

脚注也很有爱。

49、凉宫大神，不容错过

50、正版翻译看着很舒服，值得收藏。

51、到处扔伏笔中

52、阿虚人参赢家...又有男朋友 又有女朋友

53、不错吧！喜欢插图

54、O MY GOD 等了不知道多少年了 上一册出的时候我貌似在读高一。。。

55、2015.03.09 就此打住 也没看出情怀 再出续集也不会看了 日后好好选择自己要读的书如同选择自己的衣服

56、凉宫开始走清谈路线了？嘛，这样也没什么不好，反正都挺有趣的就是了

57、原来，阿虚才是人渣啊。

58、随园图书馆威武~

《凉宫春日的愤慨》

精彩书评

1、1 凉宫ハルヒの憂鬱 凉宫春日的憂鬱 2003年6月10日 長篇2 凉宫ハルヒの溜息 凉宫春日的嘆息 2003年10月1日 長篇3 凉宫ハルヒの退屈 凉宫春日的煩悶 2004年1月1日 短篇4 凉宫ハルヒの消失 凉宫春日的消失 2004年8月1日 長篇5 凉宫ハルヒの暴走 凉宫春日的暴走 2004年10月1日 短篇6 凉宫ハルヒの重なる动揺 凉宫春日的動搖 2005年4月1日 短篇7 凉宫ハルヒの陰謀 凉宫春日的陰謀 2005年9月1日 長篇8 凉宫ハルヒの憤慨 凉宫春日的憤慨 2006年5月1日 短篇9 凉宫ハルヒの分裂 凉宫春日的分裂 2007年4月1日 長篇

《凉宫春日的愤慨》

章节试读

1、《凉宫春日的愤慨》的笔记-第54页

在那之前，我并不是一个人，有很多个我，集合中也有我的存在。

像冰一样聚集在一起的同伴们，像水一样延伸着，然后像水蒸气一样扩散开来。

我只是其中的一颗粒子。

我们可以随心所欲的去任何地方。我去过许多地方，见到过各种事物。可是，我并没有学到任何东西。我只是静静的看着-----这是我唯一被允许的行为。

很长一段时间里，我都是那样做的。时间对我来说毫无意义，在虚无的世界里，任何现象都没有意义。但是我还是发现了意义-----存在的证明。

物质与物质果然会互相吸引。在我得到形体之后，我也会被吸引。

明与暗、矛盾与常识 我没有这样的机能，如果有该多好。我会与人们相遇，与他们接触 .

.

假如被允许的话，我应该会那么做吧。

奇迹会降临在一直等待着的我的身上吗？

哪怕只是一个小小的奇迹。

P.S：表示好喜欢这段话啊啊啊啊啊啊，，长门赛高！【啊喂

2、《凉宫春日的愤慨》的笔记-后记

看着这些书，我不禁想到，正是因为读了这么多的书才形成了我今天的思考形态。当然我不可能还记得所有书的详细内容。不过，当时读书过程中那一点一滴的记忆现在还沉淀在我脑海深处，至今还在荡漾着。

而在这里面更重要的当然就是时间了。那个时候读书会受到各种各样的难以名状的感动和影响。不过我想如果现在再读一次的话，那些感动，影响一定会和那时不同的。

如果要说的话，那个时候读到的所有的书，可以说是我现在写出的东西(当然也包括这篇后记了)的祖先了。我不禁想，如果缺少当时哪本书的话，说不定连这篇后记也不会存在了。嗯嗯，看到这段非常有同感。想来这就是所谓的“今天的你就是昨天前天.....无数个你的累积”的意思吧。

而且，近来每每在被提到小时候看的书的时候，不光会想起涉及到的书中内容，而且也会想起读书时的一些外部属性，诸如黄色硬木书桌、窗外晦暗的光线或是桌前昏黄的台灯光、雨水打在遮雨棚上一声接一声的轰响、汽车在湿漉漉的地面上驶过并间或鸣笛按喇叭，等等等等不一而足。

我是一个很怕冷的人。一年之中很长时间都要穿着件冬用夹克。因此我常常被人笑话。不过那时候，我就会回答说：“说不定我前世是一只猫呢。”我们先不讨论轮回转世是真是假。我有时会想，如果前世是猫的话，那么猫也会有前世吧？如果猫的前世是北极熊的话，那么这只猫会是怕热还是怕冷呢？如果下一世那只猫又变成了一只企鹅，那又会怎样呢？哈哈，是说前世的类别决定了这一世的怕冷怕热吗？

但是我怎么觉得应该是每次转世所有属性都会Reset以适应新身份的需要呢？或者更明确点，是自带属性好了——因为是猫就自带怕冷属性，因为是北极熊或者企鹅就自带抗冷属性。

3、《凉宫春日的愤慨》的笔记-第58页

《凉宫春日的愤慨》

我装成一副认真听讲的样子，陷入了深深地思考，仿佛陷入了马里亚纳海沟。

4、《凉宫春日的愤慨》的笔记-总编 一直线

现在只有古泉在奋笔疾书，连长门也只是偶尔敲击一下键盘。让人难以相信她曾经以游戏比赛那时的速度打过字。大概是因为她实在不擅于把脑中的信息转化为语言。她的沉默寡言或许也有这个原因。

我对长门创作的恐怖幻想小说很好奇，伸长了脑袋向她的笔记本电脑看过去——

“……………”

长门迅速地把笔记本转向一边，让我一点都看不到显示屏，然后面无表情地抬头看我。

“就一下，好不好啊？”

“不行！”

长门一口回绝。每次我试图偷看，她都把电脑迅速转到我刚好看不到角度。试了多次都不行。我有点来劲了，在长门后面跳来跳去，即使这样也没能胜过长门的反射神经。最终——

“……………”

长门无言的目光呈直线向我刺来，我被彻底击溃，回到了自己的座位上，也回到了我的傻盯着不着一字的雪白的WORD界面的作业上。

长门的一段描写。

两个可以记录人物特性的点：

1、“大概是因为她实在不擅于把脑中的信息转化为语言。她的沉默寡言或许也有这个原因。”

可能是失语症？或者是信息过载导致的失语症？

貌似以前复习GT时看过篇文章，说背了那么多单词（尤其是G的）后，写作和口语能力反而下降，究其原因就是单词太多导致思绪错乱并且难以选择。形象的说法即：一个人出门很好出，但是一群人如果要一起出门的话，就很容易在门口造出拥堵，而且很可能连一个人也出不去。

2、“每次我试图偷看，她都把电脑迅速转到我刚好看不到角度。试了多次都不行。我有点来劲了，在长门后面跳来跳去，即使这样也没能胜过长门的反射神经。”

不光摘取的这一处，其实应该还包括之前之后阿虚和长门的打打闹闹。

在一起吧……阿虚和长门！

《雪山症候群》（《~的暴走》，05）中，春日不都也都看出你们俩的不正常了吗？！

——虽然，长门是个资讯统合思念体对有机生命体接触用联系装置……………

《凉宫春日的愤慨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com