



## 图书基本信息



## 內容概要

張國榮演出電影海報，包括部份海外版本。  
詳說哥哥在該部電影所扮演的角色。



## 精彩短评

- 1、多年前欣欣送的生日礼物。超级好。
- 2、快递过程中被折了，真心疼。。。
- 3、不错的资料汇编，如果有光盘版就更好了~
- 4、同《当年情》差不多，有少少失望的
- 5、哪里有详说 简介是个渣
- 6、这是我拥有的第一套关于你的正版纪念。
- 7、比较好的有阿飞、东邪、金枝、春光、流星语，枪王还凑合，总的来说港片海报缺少创意//到手了比想象中的薄

1、案：虽为旧文，其命维新。今天是某人的忌日。还记得就在几年前，他和我们阴阳两隔。现在，是你们和我阴阳两隔。你在那里，也能得见他罢，再听他唱唱歌，跳跳舞，我想你们都不会孤独。而我想起他，反而油然而生出一种难过，甚至不知从何说起。我想起第一次看《胭脂扣》——这部“爱把人变成鬼”或者“香港另类记忆”的电影——他和梅艳芳都还活着。等到重看的时候，他们都带着爱憎真的走了。也还记得我最喜欢的他的电影，《倩女幽魂》，听他唱那首“人间路，快乐少年郎”的时候，我总会想宁采臣怎能如此的笑傲，可又听到“一丝丝梦幻般风雨，路随人茫茫”，又会想这亦只能是他了。我不快乐，所以我做不到宁采臣。你说呢？听皮亚佐拉的时候也会想起他，这准是《春光乍泄》的味道了。现在就像条件反射，听见探戈，尤其是皮亚佐拉，就会想起《春光乍泄》，顺便幻想一下布宜诺斯艾利斯的酒馆。其实与我何干？那个美丽的瀑布，我想我一辈子都去不了，遗憾，或者命运？你倒是应该去的，或者你跟他一起去？还有《东邪西毒》里的欧阳峰，那个让我对记忆产生恐惧的人。我曾很飘逸的给别人讲过“醉生梦死”酒的故事，后来才发现，这个故事就是讲给自己的。记忆，就是酷刑。而书写，不管是日记、博客还是别的什么，都是自己给自己上刑。这就想到《阿飞正传》了，我似乎话越来越多，在这个深夜。他说他是无脚鸟，停不下来。我想这个比喻我们很多年前就反复说起，现在似乎没有感觉的，也是，当他坠入天堂，你飞上天堂，我站在大地仰望你们并和你们阴阳两隔的时候，所谓无脚鸟的样子，除了悲伤，还有什么？是啊，还有《霸王别姬》，这些年越来越不喜欢这个电影。更准确地说是见到戏子心里面就像被戳了一样，有些疼。那夜恍然间觉得自己也是个戏子，但却没有面具可卸，真是可怕。小时候最喜欢他的，都不是这些。小时候喜欢他的《英雄本色》，人小的时候总要崇尚英雄的。现在觉得，我习惯了他醉酒、悲伤、自嘲、深情、痴狂、深刻、绝望，也许更希望他能再当一回宋子杰，为正义死在兄弟怀里。并不喜欢听他唱歌，一来他声音闷，二来听他唱歌觉他总不会死的，更听不出他会有一天从楼上跳下。他最后的时候，在想什么？难道，欧阳峰、何宝荣、阿飞、宁采臣、宋子杰、程蝶衣，还有药不死的十二少，统统都不算了么？2003年4月1日，我和一群韩国人在一起，对面是一个长相略显痴呆的韩国女生，拿着当天的报纸，用蹩脚的中文告诉我她喜欢张国荣。我很木然，当时。我从来没有看过他跳探戈，也从来不会知道他会选择纵身一跳。而更是很久之后，在一个饭桌上，轩轩告诉我，说我与他是同月同日生。我对此不以为然，我与他除了分享同一个星座，别的什么都没有。对艾略特那句“April is the cruellest month”我同样不以为然。这就叫做宿命。就像你离开的那晚，你什么也没多想。他那夜也是这样，仅此而已。音乐：皮亚佐拉《The new Tango》专辑2008年4月1日凌晨



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)