

《饥饿的郭素娥 蜗牛在荆棘上》

图书基本信息

书名：《饥饿的郭素娥 蜗牛在荆棘上》

13位ISBN编号：9787020030682

10位ISBN编号：7020030688

出版时间：2001年1月1日

出版社：人民文学出版社

作者：路翎

页数：166 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《饥饿的郭素娥 蜗牛在荆棘上》

内容概要

路翎作为 40年代"七月派"小说家中的一员，因为他本身以及"七月派"整个流派的独特性而在整个中国现代小说史上显得高贵而孤独。他的小说以严峻的现实主义笔触展现了中国广阔的社会历史生活图景，反映了战乱岁月中下层人民的苦难生活和自发反抗的精神。他善于表现人物性格的矛盾和复杂丰富的心灵世界，丰富了现代小说的艺术表现力，显示了强烈的主观色调和犷悍、悲壮的艺术风貌。

《饥饿的郭素娥 蜗牛在荆棘上》

精彩短评

- 1、路翎挺有个性的
- 2、小学时读过饥饿的郭素娥。
- 3、何必非要寄托，自己逃出去或许更容易有出路，你对于张振山本就无足轻重。
- 4、读了路翎的《饥饿的郭素娥》，故事很血腥，内容也是充实的，只是有点不太喜欢他的写作风格，疯狂的使用定语，任何一个名词前面都是尽可能的加定语，读起来觉得很不舒服。故事本身很好，收尾略显粗糙，没有交代张振山，让我有些失望~
- 5、在雷声的怒吼中看路翎的文字是最合适的，强力的跃动的生命的原始野性美呵！郭素娥和秀姑是底层妇女的两极，前者坚韧得比纯爷们还纯，后者则是个怯懦且有受虐倾向，然而路翎驾驭得同样自如。而男人的形象更复杂些，特别是那个回了乡啥都不想只是一味发泄在正常人看来很显然是变态了的报复欲并且燃烧着杀人冲动的黄述泰和为郭素娥的惨死终于爆发出心底里完全的愤怒拼命而死的魏海清。值得玩味的还有两篇小说里都出现了的看客形象，这里应当有着鲁迅的影子。
- 6、东校区流通。《蜗牛在荆棘》上好赞。文字间有野蛮原始的张力。爱与恨！
- 7、有才的人真多……越读越无力
- 8、当作家呈现的苦难，或毋宁说是个体休戚的命运，距离我们过于近时，总难于表达感受。意识形态指导下的阶级论分析法，是很投机又“讨巧”的，又省事轻松，只要迎合了共产党，什么都好办了——只要迎来了共产党，所有问题都解决了？白先勇的《骨灰》，描写了这样两位老人，他们年轻时，一位是国民党将领，一位是拥护共产党的学生，他们都有一颗炽诚的爱国的心，他们的结局都是飘零流落异国。苦难是苦难，他只与人性有关，而并非姓资或姓社政体下的产物。
- 9、饥饿的郭素娥。
- 10、写的好棒，文字，人物形象，内心矛盾事件冲突都刻画的生动
- 11、他真的是一个天才！
- 12、很明显作者有着一定的文字天赋，即使在那样一个有明显政治倾向性的写作环境中，他的人物形象也未因此而变得模式化。我个人更喜欢《蜗牛在荆棘上》，开头写秀姑的愚昧，真是让人深恶痛绝，又抚掌大笑。
- 13、路翎早期的经典之作。充满了心理性格刻画的力量。它通过一个受着肉体 and 精神的饥饿煎熬，而又始终固执、并且绝望地追求着生命价值的女人（郭素娥），和一个流浪型的工人（张振山）及农民型工人的性格情感的碰撞中，迸射出所谓“原始强力”的生命火花。作者以主观热情突入人物心灵，完成了一个既是社会命运又是性格心理的令人几乎窒息的悲剧，从而控诉了那个野蛮社会。
- 14、兽性的原始的张力，真实的人性和欲望
- 15、饥渴的男人扼杀更饥渴柔软的女人
- 16、满篇的“力”！

《饥饿的郭素娥 蜗牛在荆棘上》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com