

《艺用人体运动解剖学》

图书基本信息

书名：《艺用人体运动解剖学》

13位ISBN编号：9787532238842

10位ISBN编号：7532238849

出版时间：2005-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：路易丝·戈登

页数：128

译者：王毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《艺用人体运动解剖学》

内容概要

人体姿势的全面展示——坐姿、站姿、伸展、平衡和支撑.....鼓励你去发展自己的风格，去把每一个细节，所有的细节都画到位。从眼睛的眨动到运动员的跳跃，你会发现人体是如何运动的，会知道怎样使用这些知识来改进你的绘画。这本书对于画家和雕塑家们极为有用，它确切解说皮肤下面的人体结构怎样影响着表现所看到的東西，怎样使用光线和明暗给形象带来唯妙唯肖的效果。对于速写和更为精细的素描及绘画来说，本收提供了数十个想法。书中的图解，许多附有解剖学上的提示作为参考。你可以学到：理解形状、形式和比例；抓住芭蕾舞演员的舞姿和体操运动员的优雅；描写常规的人体动作和奋力的人体运动；着重于那些富有表现力的特征、如手和眼。

《艺用人体运动解剖学》

作者简介

路易丝·戈登曾担任多年的医学图解的教师，是这一领域的顶尖画家之一。她曾是多伦多大学的讲师和艺术家，是多伦多桑尼布鲁克·韦特林医院的医学绘画师，担任此职有13年之久。她还在艺术界工作，在英国伦敦的约翰·卡斯爵士艺术学院讲授解剖学和素描。

《艺用人体运动解剖学》

书籍目录

致谢前言肌肉结构与动作面部肌肉与面部动作眼睛结构与眼动眼睛的肌肉与动作头的正面、侧面和颈
脖构成下颚关节控制下颚动作的肌肉大腿肌肉脖子与颈椎胸腔关节膝部滑膜关节大腿肌肉椎骨结构和
椎骨椎骨曲线椎骨结构的动作人体前面的肌肉大腿的内收肌和屈肌腹部肌肉前臂屈肌区域抬手坐姿人
体的一些突出部位测量与透视骨骼结构小腿肌肉（后部）背肌肩胛骨背部肌肉肩胛骨和大臂的上表面
臀大肌、张阔筋膜肌、胫骨筋膜束腓腿肌肉人体速写抓住特征小腿肌肉（外侧）人体速写抓住特征索
引

《艺用人体运动解剖学》

精彩短评

1、也没有太运动...

2、我当时是在图书馆借了这本书来参考，外国作者写的，觉得很好，就在网上买了一本，非常值得买。

3、看懂了还不够，要活学活用才行。

4、没有人种和性别的区分，普遍姿势考察具体对象。一个人所看到所感知的，其实是从物体表面反射过来的光线。所以，一定要注意到随着形状与光线的距离而出现的阴影过渡。对于画家来说，还要注意色彩的变化。有时候光线会是这样一种情况，人体的一部分完全被吞没在背景里，这是因色彩的并置或相同颜色基调所致。对于表现你所看到的，或你知道在那里的，或是将两者结合起来，就形成一个考验。在这样的情况中，一种抽象就会浮现，会作为一种形状与其环境配合发展。在这种背景中，抽象一词的意思是，脱离具体而去考虑某种幻影的东西，它的出现是因为大脑集中于此物而消解了另外一个或其他物体。

《艺用人体运动解剖学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com