

# 《月光之東》

## 图书基本信息

书名：《月光之東》

13位ISBN编号：9789867537386

10位ISBN编号：9867537386

出版时间：2004-2-20

出版社：麥田

作者：宮本輝

页数：384

译者：黃文君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《月光之東》

## 內容概要

以《泥河》、《螢川》、《道頓堀川》等河流三部曲作品，奠定文壇的地位的宮本輝，是日本文學界的巨匠。作品等身，幾乎已成為國民作家的他，擅長以溫厚而細膩的筆調，描寫現實生活中尋常男女的情感。在《月光之東》中，以兩條線交叉進行，追尋一個神祕女子一生的情感世界。娓娓道來令人感動不已。作者簡介

宮本輝

一九四七年生。追手門學院大學文學部畢業。曾在廣告公司工作，後辭去工作，專心創作。一九七八年以處女作《泥河》獲太宰治獎，翌年又以《螢川》獲芥川獎。然卻發現自己罹患肺結核，在家療養一年餘。重獲健康後，寫作力更加旺盛，作品至今已有三十餘部，代表作有《河的三部曲》、《錦繡》、《流轉之海》、《月光之東》、《幻之光》、《優駿》、《多瑙的旅人》等。

# 《月光之東》

## 作者簡介

宮本輝

一九四七年生。追手門學院大學文學部畢業。曾在廣告公司工作，後辭去工作，專心創作。一九七八年以處女作《泥河》獲太宰治獎，翌年又以《螢川》獲芥川獎。然卻發現自己罹患肺結核，在家療養一年餘。

重獲健康後，寫作力更加旺盛，作品至今已有三十餘部，代表作有《河的三部曲》、《錦繡》、《流轉之海》、《月光之東》、《幻之光》、《優駿》、《多瑙的旅人》等。

## 《月光之東》

### 精彩短评

- 1、過度鋪陳，失去了主軸。
- 2、就只记得里边的“旧事留零星”
- 3、不是很容易读进去的小说，可能也是因为中间穿插了日记体，所以比较抵触。但是宫本辉的书都有一种奇妙的气氛，一旦进入了故事就能感觉到。米花这个让书中所有出现过的男性都为她倾倒的神秘人物是不是就是作者自己在追寻的人呢。宫本辉作品的另外一个好看的地方就是自然，所有的元素都能无缝的融入故事里，并不觉得有任何突兀。即使是貌似无关紧要的东西。

# 《月光之东》

## 精彩书评

1、到月光之东来找我旧事留凄零。月光之东。来找我。我希望你到月光之东来找我。我觉得，只要你有这样做的念头，我就能够继续忍受寂寞。——《月光之东》早上卧床，终于看完了《月光之东》这本书。起先吸引我的是这诗意并富神秘感的题目。不想一路看过来，觉得叙述平淡，也就搁搁浅浅。没想，读到最后，才知道原来以为的主角其实并非主角，以为的线索并非线索，结尾了却没有结局。整体内容围绕着男人与女人，事实上却树立了两个女人的中心形象——塔屋米花和美须寿。如果一个人像美须寿一样，突然得到丈夫在阿拉奇和一个陌生的叫塔屋米花的女人相处几日之后自杀身亡的消息，会给你带来怎样的影响？真相，会在多大程度上影响你原有的认知和判断，会在多长时间里嚼食你的情感和意志？乍看美须寿探寻塔屋米花的日记，感受她的心绪起伏，你会觉得她仿佛只会用一种啊Q的精神寻求心理平衡，不屑她那般看似软弱的隐忍。但不然怎样？想不开，去死吗？或是让痛苦天天舔着伤口？人一生中至少也会面对一个仿佛迈过不去的坎；人一生中至少也要接受一个被蒙蔽了的真相。我们常常会在弱势时，自怜自艾；受人欺骗后，耿耿于怀。越是计较公平，越是悲叹命运，只能越让自己深陷其中不能自拔，结果，你完了。随着对丈夫的怨恨和对米花的憎恶的平息，在美须寿心中，“生活下去就是对自我的肯定”的意识开始萌芽。正如古董店古彩斋老板所说的“再深重的罪恶感也不能成为伤害身心的理由”，安倍先生所说的“请更加爱护自己”，以及日莲佛法所宣讲的“忏悔更不造，能拔根本业”，在学会肯定自我的过程中，心灵才能最终获得平静。让我们抛开文本的正义，假想“月光之东”，就是我们遇难时苦苦渴望的宁静与平和，宽恕自己的迷失，宽容别人的罪过，一颗积极的心必将穿越九兆四千六百七十亿公里的一光年，到达彼岸，迎向月光之东。

2、到月光之东来找我旧事留凄零。月光之东。来找我。我希望你到月光之东来找我。我觉得，只要你有这样做的念头，我就能够继续忍受寂寞。——《月光之东》早上卧床，终于看完了《月光之东》这本书。起先吸引我的是这诗意并富神秘感的题目。不想一路看过来，觉得叙述平淡，也就搁搁浅浅。没想，读到最后，才知道原来以为的主角其实并非主角，以为的线索并非线索，结尾了却没有结局。整体内容围绕着男人与女人，事实上却树立了两个女人的中心形象——塔屋米花和美须寿。如果一个人像美须寿一样，突然得到丈夫在阿拉奇和一个陌生的叫塔屋米花的女人相处几日之后自杀身亡的消息，会给你带来怎样的影响？真相，会在多大程度上影响你原有的认知和判断，会在多长时间里嚼食你的情感和意志？乍看美须寿探寻塔屋米花的日记，感受她的心绪起伏，你会觉得她仿佛只会用一种啊Q的精神寻求心理平衡，不屑她那般看似软弱的隐忍。但不然怎样？想不开，去死吗？或是让痛苦天天舔着伤口？人一生中至少也会面对一个仿佛迈过不去的坎；人一生中至少也要接受一个被蒙蔽了的真相。我们常常会在弱势时，自怜自艾；受人欺骗后，耿耿于怀。越是计较公平，越是悲叹命运，只能越让自己深陷其中不能自拔，结果，你完了。随着对丈夫的怨恨和对米花的憎恶的平息，在美须寿心中，“生活下去就是对自我的肯定”的意识开始萌芽。正如古董店古彩斋老板所说的“再深重的罪恶感也不能成为伤害身心的理由”，安倍先生所说的“请更加爱护自己”，以及日莲佛法所宣讲的“忏悔更不造，能拔根本业”，在学会肯定自我的过程中，心灵才能最终获得平静。让我们抛开文本的正义，假想“月光之东”，就是我们遇难时苦苦渴望的宁静与平和，宽恕自己的迷失，宽容别人的罪过，一颗积极的心必将穿越九兆四千六百七十亿公里的一光年，到达彼岸，迎向月光之东。

# 《月光之東》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)