

# 《象征》

## 图书基本信息

书名：《象征》

13位ISBN编号：9787305050527

10位ISBN编号：7305050520

出版时间：1970-1

出版社：江苏南京大学

作者：贺昌盛

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《象征》

## 内容概要

《象征:符号与隐喻(汉语象征诗学的基本型构)》以清理思潮的纵向演变作为基本线索,通过对中西象征诗学异同的横向比较,以及汉语新诗发展不同阶段的不同作家之间的比较,来勾勒汉语象征诗学从初步引进、到日渐成熟的诗学谱系形态及其变化的轨迹,以期从汉语新诗整体发展的角度来具体观照汉语象征诗学在理论与实践上所达到的诗学深度。

## 精彩短评

1、似乎略牛逼的样子。想写个歌词俺容易么。。。<==还是不要走严肃路线了。好好搞物理好好搞音乐即可。

2、走进图书馆的那一刻很迷茫，不知道自己想要什么，非常明确的是自己在思想上很单薄。所以随意之间发现这本《象征：符号与隐喻——汉语象征诗学的基本结构》，贺昌盛著，南京大学出版社。对于它的了解仅限于此，再无其它。

这应该是我阅读的第二本理论专著（第一本是李怡教授的《中国现代新诗与古典诗歌传统》），因为自身理论积淀的薄弱和心气的浮躁，看完这本书拖拖拉拉用了一个月的时间。全书不外乎围绕象征阐述了这样一些问题：1、“象征”本身到底是怎么一回事；2、它和比喻之类的修辞术又有什么分别；3、它在中国现代文学的创作与批评实践中曾经有过怎样的意义；4、它在未来汉语的发展中还将占有多大的分量（是否会因为话题的时效性而取消它在汉语文学中的地位）。

对于其中的第3点，是我在阅读时给我最大收获的。这本书的理论框架本身就着眼于梳理象征主义在中国的流变，抛开其藏身的理论性不谈，这本书至少可以作为一本象征主义在中国的流变史来读。

在我有限的学术眼光看来，无法评估这本书的理论价值，因为没有比较。不是学界无此类著作，可以说中国关于象征主义的研究是取得了相当成就的，而是自己所看相关著作太少，不论是褒扬还是贬抑，都难以有底气的说出口。

就书本身的内容来看，有一点是作者在论述时忽略了，即象征主义在汉语未来的发展中还将占有多大的分量。这本是一个不好回答的问题，需要以高瞻远瞩的目光和敏锐的洞察力，既推断，又推测。不知道作者是一时大意，还是有意回避。

抱怨一下，看理论书籍真地很累，希望可以慢慢把它变成一种乐趣！

3、為什麼隱喻用多了就變成象徵，這裡是從索緒爾的符號學解釋，還得再看看認知理論的解釋。

4、看不懂==

1、走进图书馆的那一刻很迷茫，不知道自己想要什么，非常明确的是自己在思想上很单薄。所以随意之间发现这本《象征：符号与隐喻——汉语象征诗学的基本结构》，贺昌盛著，南京大学出版社。对于它的了解仅限于此，再无其它。这应该是我阅读的第二本理论专著（第一本是李怡教授的《中国现代新诗与古典诗歌传统》），因为自身理论积淀的薄弱和心气的浮躁，看完这本书拖拖拉拉用了一个月的时间。全书不外乎围绕象征阐述了这样一些问题：1、“象征”本身到底是怎么一回事；2、它和比喻之类的修辞术又有什么分别；3、它在中国现代文学的创作与批评实践中曾经有过怎样的意义；4、它在未来汉语的发展中还将占有多大的分量（是否会因为话题的时效性而取消它在汉语文学中的地位）。对于其中的第3点，是我在阅读时给我最大收获的。这本书的理论框架本身就着眼于梳理象征主义在中国的流变，抛开其藏身的理论性不谈，这本书至少可以作为一本象征主义在中国的流变史来读。在我有限的学术眼光看来，无法评估这本书的理论价值，因为没有比较。不是学界无此类著作，可以说中国关于象征主义的研究是取得了相当成就的，而是自己所看相关著作太少，不论是褒扬还是贬抑，都难以有底气的说出口。就书本身的内容来看，有一点是作者在论述时忽略了，即象征主义在汉语未来的发展中还将占有多大的分量。这本是一个不好回答的问题，需要以高瞻远瞩的目光和敏锐的洞察力，既推断，又推测。不知道作者是一时大意，还是有意回避。抱怨一下，看理论书籍真地很累，希望可以慢慢把它变成一种乐趣！

# 《象征》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)