

《中国少数民族声乐教材》

图书基本信息

书名：《中国少数民族声乐教材》

13位ISBN编号：9787810562515

10位ISBN编号：7810562517

出版时间：2000-9

出版社：中央民族大学出版社

作者：林耀华

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国少数民族声乐教材》

内容概要

承中央民族大学出版社扶助和邱立编辑的辛勤策划，使我从1931到1949年间的一些作品得以结集出版，免除了这部分作品的散失之忧，这使我欣慰。如果这些作品还能给今天的学人提供些许参考，那就更让我喜出望外。

我1910年出生，1928年入燕京大学社会学系读书，从此与社会学、人类学和民族学结下不解之缘。有关情况，可参见浙江人民出版社1999年3月出版的《林耀华学述》。1932年大学毕业后，我在吴文藻等前辈老师的栽培下，养成了勤于写作的习惯。当时年轻，不以跑路和写作为苦，所以对自己的作品也不知珍惜和保存，当然也想不到后来的时局会有那么多动荡，从而使今天的收集工作变得这么困难，以至于给家人、学生和编辑带来这么多麻烦。

回顾起来，我的学士论文《严复研究》(1932)和硕士论文《义序宗族的研究》(1935，即将由三联书店出版)都保存在当时的燕京大学，现北京大学图书馆，今天仍能按图索骥，只是苦了学生陈长平、潘守永和蓝林友。博士论文《贵州苗民》(The Miao-Man People of Kweichow, 1940)，在《哈佛亚洲研究学报》(Harvard Journal of Asiatic Studies, V01. 3, No. 5, 1940)上发表后，保存于哈佛大学图书馆。将近60年后由我的儿媳邓小南教授访美讲学期间复制带回，又请蓝林友同学翻译白苗之前部分，王晔同学翻译花苗至罗罗部分及附录，潘守永博士翻译黑罗罗以后部分及参考文献并整理参考文献，张海洋博士校对译文。文中的法、德文引文，均由女儿林宗锦翻译，而引述文献的大量查阅，多由王晔同学完成。本书其他文稿，多系女儿林宗锦与王晔同学多方收集。我在此为他们所有人的辛劳表示感谢。

《中国少数民族声乐教材》

书籍目录

趣味(代序)

第一编 时代思潮

严复研究

自序

第一章 时代背景

第二章 生平事略

第三章 学说渊源撮要

第四章 社会演化原理

第五章 中西社会进化之比较

第六章 国家进化之根本原理

第七章 中国社会问题

第八章 中国政治问题

第九章 中国经济问题

第十章 中国之变法图强(一)

第十一章 中国之变法图强(二)

第十二章 教育学说

第二编 理论方法

社会研究四大学派的评判

从人类学的观点考察中国宗族乡村

边疆研究的途径

社会历程之分析

生物历程与社会历程

社会学方法发展概论

社会研究方法上的形相主义与体验主义

柯莱论生活研究法与农村社会研究

分析语言意义对于文化研究的贡献

宗法与家族

亲属称谓制度

训练、服务与研究

“民族志”实地工作的方法

并行

第三编 乡村社会

闽村通讯

闽谣研究

拜祖

媒妁婚姻杂记

农村调查经验谈片

第四编 边疆民族

贵州苗民

大小凉山考察记

大凉山罗罗的阶级制度

康北藏民的社会状况

川康北界的嘉戎土司

川康嘉戎的家族与婚姻

附录：

林耀华先生早期学术思想

《中国少数民族声乐教材》

精彩短评

1、337贵州苗民

《中国少数民族声乐教材》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com