

《吴宓自编年谱--1894-1925》

图书基本信息

书名：《吴宓自编年谱--1894-1925》

13位ISBN编号：9787108007643

10位ISBN编号：7108007649

出版时间：1995-12

出版社：三联书店

作者：吴宓

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《吴宓自编年谱--1894-1925》

内容概要

《吴宓自编年谱》是吴宓先生在六十年代开始编写的编年体的自传，包括的内容有他的童年时代的回忆和感受、清华学堂时期的学习和活动、美国留学时期所接受的西方文化和思想的影响，和回国后在南京东南大学讲授西方文学和创办《学衡》杂志时期的种种经历。由于文化革命的干扰，吴先生的自编年谱只写到1924年为止。1925年几件事是他在失明后口述记录的。我们十分惋惜《年谱》写作的中断，因为我认为这是一部卓越的文学作品。它用的文体是梁启超式的文言文散文，十分明晰、流畅、自然、生动。吴先生的记忆力非常惊人，他所叙述的事件和描绘的人物都写得十分具体、详尽，栩栩如生，使人有亲历其境之感。

《吴宓自编年谱--1894-1925》

作者简介

吴宓先生（1894—1978），字雨僧，陕西泾阳人。1911年入清华学堂，1916年毕业。1917年赴美国留学深造，先入弗吉尼亚大学英国文学系，后转学哈佛大学，入比较文学系，1920年获学士学位，1921年获硕士学位。同一年回国，任南京东南大学西洋文学系教授，与梅光迪等人创办《

书籍目录

目录

序言

1894清光绪二十年

1895清光绪二十一年

1896清光绪二十二年

1897清光绪二十三年

1898清光绪二十四年

1899清光绪二十五年

1900清光绪二十六年

1901清光绪二十七年

1902清光绪二十八年

1903清光绪二十九年

1904清光绪三十年

1905清光绪三十一年

1906清光绪三十二年

1907清光绪三十三年

1908清光绪三十四年

1909清宣统元年

1910清宣统二年

1911清宣统三年

1912中华民国元年

1913民国二年

1914民国三年

1915民国四年

1916民国五年

1917民国六年

1918民国七年

1919民国八年

1920民国九年

1921民国十年

1922民国十一年

1923民国十二年

1924民国十三年

1925民国十四年

后记

《吴宓自编年谱--1894-1925》

精彩短评

- 1、2001-第四十五本
- 2、斑斑血泪，尤其配合第二册日记看，少年便是老年身影啊~
- 3、真实、翔实亦有趣，难得之作！
- 4、一直怀疑陈寅恪家境一定极富，否则不足以供其四处游学。此书确定了这一点，吴宓回忆：“陈寅恪君之豪华，第一表现于读书，主张大购、多购、全够；第二表现于宴会。”甫到波士顿，便请留学生吃饭，器皿全是景德镇上等瓷器，菜肴“完全是北京上海著名大酒馆之规模及内容，燕窝、鱼翅、海参等全备...”真是赤裸裸的高干子弟作风。
- 5、好像又看了一遍《围城》，可惜没有完，和围城一样的遗憾。
- 6、手头长备，常读常新。
- 7、翻了翻
- 8、极好玩一人。。
- 9、重口味吴雨僧
- 10、吴宓先生是个非常可爱的人，这本年谱就是一个可爱的产物，其中叙述非常详尽，简直可以说是啰嗦，他说小时候上学有人欺负他，而同时又有人很仗义要保护他，于是自己便有一种有依靠的感觉.....看来，校园暴力也是很有传统的而我个人感兴趣的是他的求学阶段以及与陈寅恪先生的友谊，此书都涉及到了。只是可惜，雨僧先生只是写到25年，而以后的日子才是先生事业的开始，只好结合吴宓日记并看了

精彩书评

- 1、日记就看了两册，还真没这个感觉。。。其中提及自己的性知识主要来自骡马，又屡次言及牝骡如何美，尤其臀部...某次还把骡子尾巴拉起来细看.....omg又有这么暧昧的一段记其英文老师（人家还是个革命党哟哟）：“恒全身紧束，尽着黑衣，细腰长身，宓反而觉得其婀娜有女子态。.....许多长字，如Chrysanthemum（菊花）等，宓皆能自识而熟记之。”最后是一只牝骡（文中称之为美骡。PS，还有很多记载各处所见美骡）因为摔跤失禁（!!!）便便喷到某乘客面上...吴宓为此津津乐道，赋诗六首...最囂的是这一句：“蹲股不胜羞欲掩，开关乍见射成澜”。那个，结结实实被打败啦，不录了。。。当时人的性心理哟~~此文不会被删吧。。。。
- 2、春節回家前掃了一遍書架，決定抽出這本帶在路上看。最近喜歡看些民國時期學者的回憶錄、年譜之類的書，其經歷各異，學術取向也不同，而那一代之“人”，其風流蘊藉（此主要是讀《安持人物瑣憶》之感），其立身行事，其“獨立之精神，自由之思想”，每令予感佩不已。吳宓之名，大概是大一那個暑假在文圖亂翻書，看過他的一本傳記才知道的。但也不甚了了，其學術著作至今也沒讀過。只知道他是白璧德的弟子，編過《學衡》，是反對新文化運動的代表人物；他是陳寅恪的摯友，陳晚年的很多事蹟和詩作都只在吳氏的日記中留下了紀錄。因為他的“保守”立場，我對他抱持著相當的親切的態度。作為晚年在磨難中編出的年譜，吳宓的記憶力相當驚人，幼時的事情不算，連向來居所的格局、居住的人都畫得出，實在是教人佩服。因為是在被批鬥中寫成的，此譜至1924年即草草結束，不免可惜。不過書中對其早年的成長經歷娓娓道來，倒也十分豐富而有趣。書中敘述生動，許多人面貌性格如在目前，事件過程詳明，對研究晚清民國史的學者來說是一份寶貴的資料。於我，則又是一面認識真正的“人”的鏡子。吳宓大概屬於情感豐富但又較為內斂的人。書中多次提到他對驢子的憐惜之情，還有多首詠驢的詩篇，似對驢有特殊的感情。與王粲等魏晉名士喜聞驢鳴不同，吳宓對驢的喜愛是建立在悲憫的情懷之上的。由於生長在富厚人家，其鄉里親族又很少貧苦無依，他很少能見到清末民初下層人民的苦難。但對弱者的同情、對受苦者的惻隱之心，卻是不容已的，這便顯現於他見得最多的被鞭笞遭虐待的驢身上了。看似有一些小兒女態，卻正見得吳氏內心之仁。這大概也算是傳統儒家文化浸潤其身的細微顯露罷。2013年2月19日草
- 3、《吳宓自編年譜》之壹：吳宓孩童時代有戀驢癖：“已而車路兩側，均有土堤，高二三尺，堤上滿生有既長垂且鮮綠之青草，驟因餓極，遂偶緩步，彎項向右，驟齧取堤上之青草壹撮而口含之，低臀速前行。車夫大怒，立舉鞭痛扶驟臀，連至數十下，且猛抽銜勒所連之繩條，致驟口大開，所含之青草盡墮地上！驟至此，乃低聲哀叫，若不勝其冤苦者。宓為之淒側。”（《吳宓自編年譜》第70頁）“此時宓撫摩驟之臀股，心殊愛之。驟用力，以其緊硬之尾骨與肌掩覆肛門。宓用左手握驟尾之中段，向上掣起，得窺見驟之陰部，自肛門下至尿孔，陰毛盛長，諦觀甚詳。”（《吳宓自編年譜》第80頁）吳宓此癖應為戀物癖兼窺陰癖之另類或轉移。吳宓也曾自述：“宓已有奇特之習慣、癖性。（宓幼時之男女性知識，全得之于驟馬）”他甚至還曾存有“欲變身為驟”的奇想。深究其因，吳宓兩歲時喪其生母，四歲時又過繼給叔父，五歲時又跟隨繼母；可能造成心理障礙之疾。其生性不喜動、內向；同時又極富同情心與周濟好善。《吳宓自編年譜》之二：民國七年，吳宓在美國留學哈佛大學本科時，英文系著名教授約翰·利文斯敦·洛斯開選修研究課程《英國浪漫詩人研究》，通過拈阄法，中國男生宓研究雪萊Shelley。《吳宓自編年譜》之三：1921年，民國十年。“東南大學內，設協和書局基督教會在上海所辦。之分店，可直接購辦歐美出版之書報，並由日本東京丸善書店（Maruzen Co.）轉購其所存之歐美各科書籍。而宓本學年所教之英語系二年級、國文系四年級，又適為東南大學前後多年最優秀之兩班學生。英語系二年級學生二十余人，多蘇、浙、皖籍，閱讀英文書籍之能力，大多數皆甚強。女生六人：（1）李今英Irene Lee 粵籍由美回國華僑，其英語、英文自極熟練。面麻，然姿態、神情殊美。又甚用功，學業成績為全班之冠。（2）陳美寶Mabel Chen。（3）張佩英，蘇籍，諳練世故，由北京高師轉學來此。（4）吳淑貞，貌最美，性溫靜沈默。（5）黃叔班。（6）黃季馬。（5）（6）姊妹，出皖籍之宦家。其家自置宅產。即在學校之後門外，近鄰。其兄黃仲蘇，自費留學法國，1923年回國，為“少年中國學會”為後來青年黨之基礎。東南大學附中教員穆濟波，碧柳之老友，亦該會會員。會員，故（5）得嫁王克仁、（6）和嫁邵爽秋（亦少年中國學會會員）。王、邵皆東南大學教育系學生，曾選修宓所授課。英文不通，成績極劣。此二人在學校雖不用功，然在社會中之活動能力甚大，後來並甚知名。解放後多年，（5）王夫婦曾在渝奉候宓，（6）邵夫婦曾由京與宓通信雲。”（《吳宓自編年譜》第223頁。）《吳宓自編年譜》之四：吳宓的學生、北大英語系教

《吴宓自编年谱--1894-1925》

授李賦甯評論：“我們十分惋惜《年譜》寫作的中斷，因為我認為這是壹部卓越的文學作品。它用的文體是梁啓超式的文言文散文，十分明晰、流暢、自然、生動。吳先生還寫得非常真誠、坦率，頗似盧梭的《忏悔錄》。”

《吴宓自编年谱--1894-1925》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com