

《黄石公三略新说》

图书基本信息

书名：《黄石公三略新说》

13位ISBN编号：9787506561617

10位ISBN编号：7506561611

出版时间：2011-1

出版社：解放军出版社

作者：孙建民

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《黄石公三略新说》

内容概要

《黄石公三略新说》内容简介：中国的古代兵学文化是中国博大精深、辉煌灿烂的传统文化的重要组成部分，特别是其中的兵法经典著作更是一颗耀眼的明珠。大凡经典都是反映客观规律，具有指导意义的著作。换言之，经典著作也就是经得起阅读、经得起推敲、经得起研究、经得起时间考验的著作，否则它早就随风而去，不可能有长久的生命力。在中国古代兵法中至少有数十部这样常读常新的经典著作。

《黄石公三略新说》

作者简介

孙建民，1965年2月生。先后毕业于河南大学、华东师范大学、军事科学院。获历史学学士、文学硕士、军事学博士学位。现为解放军外国语学院教授、博士生导师。主要从事中外军事思想研究，出版有《中华统一大略》、《中国传统治边理念研究》、《中国历代治边方略研究》、《战后情报侦察技术发展史研究》等著作，在《中国军事科学》、《学术月刊》等刊发表论文数十篇。

《黄石公三略新说》

书籍目录

序一、千古之谜：《三略》的作者与成书年代（一）神秘的黄石公（二）《三略》与《太公兵法》（三）《三略》与张良的“不解之缘（四）《三略》的成书与流传二、长治久安：《三略》对“大一统”主题的张扬与开拓（一）源远流长的中华“大一统”文化（二）“长治久安”：秦汉“大一统”政治实践所提出的崭新课题（三）《三略》“大一统”的战争观（四）围绕“长治久安”问题从兵家立场对“大一统内涵的拓展三、“因敌转化”：《三略》的道兵家特色（一）老子与道兵家（二）吕尚和周文王、周武王“守柔”的战略实践（三）道兵家作为一个兵家学派的形成（四）《黄石公三略》对道兵家的集大成四、“为帝王师”：《三略》的大战略观念（一）中国战略文化传统中的大战略思想（二）道兵家的大战略传统（三）《三略》的大战略观念五、《上略》新说（一）题解（二）篇解（三）引论六、《中略》新说（一）题解（二）篇解（三）引论七、《下略》新说（一）题解（二）篇解（三）引论附：《黄石公三略》原文与今译（一）《黄石公三略》原文（《续古逸丛书》影宋本《黄石公三略》）（二）《黄石公三略》今译后记

《黄石公三略新说》

章节摘录

邓禹分析了王莽改制引起天下大乱后的形势，认为天下纷争混战无主的局势，正可利用来建立大有为之业。当时，全国独霸一方称王称帝的有10多个势力集团。王莽的余部拥有从洛阳到长安的地盘，但王莽倒台后，更始帝及所属绿林军，由湖北经河南进入关中，山东的赤眉正从青州、徐州向中原和关中进发，中原及关中成为四战之地，各方势力势必在这一核心地带杀得你死我活，正所谓“四方分崩离析，形势可见”。而刘秀在更始皇帝入关时，被委任以“破虏将军”，并利用刘氏宗室的身份前往河北招安各地。与其说他失去了随更始帝入关分享胜利果实的机会，毋宁说是得到了发展的良机。因为这恰恰使得刘秀可以独立发展自己的势力，避免在羽翼未丰时被他人打垮。邓禹的“深虑远图”，与刘秀的志在天下可谓不谋而合。所以邓禹劝刘秀珍视这一难得的良机，重视河北这一新兴地区的战略地位。陈亮说“使燕赵未平而光武西取关辅，则遂与（隗）嚣、（公孙）述为敌，而赤眉无所骋其锋矣。与嚣、述为敌，则欲徇燕、赵而彼乘其虚；赤眉无所骋其锋，则已服郡县而或罹其毒。是燕赵未可以卒平，关辅未可以卒守，河北、河内未可以卒保，而天下纷纷，将何时而一也！”陈亮认为这是刘秀最高明之“一定之略”，而这一“致之有术，取之有方”的方略正出自邓禹。反面的例子是唐代平定安史之乱的失误，唐肃宗起兵灵武，不接受李泌“先图范阳”的上策，反取先收复两京之下策，“卒使盗据其穴，不能尽取河北，裂为藩镇。终唐之世为大患者，皆藩镇也。”原因就在于从总体战略上已有失误，所谓不能立“一定之略”，也成就不了“一定之功”（《陈亮集》卷五，《酌古论一》）。其二，力避过早成为矛盾之焦点，利用处于各种势力边缘的机会，沉着等待时机，广泛招揽人才，积极争取民心，致力于河北这一根据地的经营，发展壮大自己的实力，待各方势力自相消耗后再出面收拾残局，从而以弱胜强，席卷天下，争取事半功倍之效。这是典型的以弱自处，以柔胜刚之术。邓禹认为，更始皇帝虽然强大，但为人寡谋少断，缺乏一套妥善的治理国家、安定社会的措施，朝廷中的文武大臣，尤其是带兵的将军，大部分为庸庸碌碌之辈，根本不懂得如何治理天下。

.....

《黄石公三略新说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com