

《原初智慧的年轮》

图书基本信息

书名：《原初智慧的年轮》

13位ISBN编号：9787221089113

10位ISBN编号：7221089116

出版时间：2010-4

出版社：贵州出版集团公司，贵州人民出版社

页数：697

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《原初智慧的年轮》

内容概要

《原初智慧的年轮:西南少数民族原始宗教信仰与神话的文化阐释》内容简介：“认识你自己”，一个美丽的梦。测定遥远过去年代的方法，在自然科学上有放射性碳测定年代和树木年代学等技术；而在人文科学方面又将如之何呢？我们很想做一个循“神话—宗教”之思、溯源而上的寻梦人。

《原初智慧的年轮》

作者简介

何光渝，现供职于贵州省文联，副主席，研究员，贵州省省管专家。长期从事文学创作、文艺理论及文化研究，已出版多部文学作品及学术专著，主持过多项国家及省哲学社会科学研究项目，主编出版多部丛书，有大量作品散见于各种报刊杂志。曾获得过全国及省（部）的多项奖励。

何昕，现供职于贵州大学法学院，社会学专业讲师。先后毕业于贵州大学人文学院哲学系，获哲学学士学位；香港理工大学应用社会科学系，获社会工作文学硕士学位。已发表论文多篇，参与并承担国家民政部、贵州大学及香港等相关机构的项目课题研究。

父女俩合著出版的第一部专著为《贵州：衣食住行的变迁》。

书籍目录

第一章 导论

第一节 基点和目标

第二节 几个概念的必要界定

一、“西南”

二、“神话—宗教”

三、“原生性宗教—活形态神话”

第三节 基本框架

第二章 从“西南夷”到“西南”

第一节 西南民族历史文化述略

一、西南民族生境的历史演变

二、西南民族传统文化

第二节 西南原始宗教与神话的生成

第三节 西南少数民族的原生性宗教与活形态神话

第三章 原始宗教：原初的文化形态

第一节 基本历史前提

第二节 精神背景：原始信仰

一、灵魂观念

二、神灵观念

第三节 社会背景：原始崇拜

一、两种生产与两种崇拜体系

二、物质生产中的动植物崇拜

三、人口生产中的生殖崇拜

第四章 神话：原初的宗教释义

第一节 神话：真实的最高形式

第二节 创世神话：对宇宙图式的构想

第三节 西南：创世神话的“富矿”区

第四节 混沌神话：关于世界最初的状态

一、气态型：雾露、气、云

二、液态型：大水、海、深渊、“宇宙洋”

三、固态型：“宇宙蛋”、巨石、天地合体

第五节 开辟神话：关于天地万物的形成

一、神创说

二、自然演化说

第六节 “后开辟”神话：关于人的觉醒

一、世界分层

二、人类进化

第五章 神话：原初的宗教释义

第六章 仪式：原初的宗教行为

第七章 余论：鉴往瞻来

主义参考文献

后记

《原初智慧的年轮》

章节摘录

原初智慧有两种形态：一是神话，一是宗教；神话和宗教这两大话语系统，构成一种历史性转换和价值互补关系。作为一种叙事方式，神话在宗教中具有十分重要的意义：它系统地构造了宗教信仰的直观形式，并在这种形式中蕴涵着民族的哲学、宗教、艺术、风俗、习惯以及整个价值系统的起源。在宗教特别是原始宗教的传播过程中，神话发挥了很大作用：因为对于宗教信仰者来说，并不是因为理性反思才需要宗教信仰，而是一开始就自觉地通过神话叙事形式接受了宗教信仰。宗教需要神话，也需要哲学思考。在人类的思维活动中，非理性的神话思维与理性的宗教思维具有并存互补关系。在民族文化发展史上，这两种不同的思维形式共同构成了思想的动力和文化的创造力，构成了民族文化的精神格局，由此而构成这个民族文明的独特性，显示出该民族思想文化的创造性活力。我们探讨研究这一课题的理论指向正在于此。人类的一个独特之处，在于个体具有超出理性之外的思考能力和经验。我们拥有想像力，一种思考非当下之物的能力，以及思考某种还没有客观存在的事物的能力。想像力是一种创造宗教和神话的能力。对于原始宗教与神话的关系，学者们的看法不尽相同；但对于“神话是原始人民信仰及生活的反映”这一认识，大体是没有异议的。早在1920年，鲁迅先生在北京大学、北京高等师范学校等学校讲授中国小说史课程时，其讲义中就认为：“凡民族，当草昧之时，皆有神话。神话言天地之所由创成与神祇之情状，即原始宗教信仰矣。”当时，茅盾先生也指出：“这特种的东西所谓‘神话’者，原来是初民的知识积累，其中有初民的宇宙观，宗教思想，道德标准，民族历史最初期的假说，并对于自然界的认识等等”。今学者大多数也都认同这样的判断，即“神话作为原始社会意识形态的统一体，其中包括原始宗教在内。……”

《原初智慧的年轮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com