

《中国现当代文学史（下册）》

图书基本信息

书名：《中国现当代文学史（下册）》

13位ISBN编号：9787107178252

10位ISBN编号：7107178253

出版时间：2005-1

出版社：

作者：杨朴

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中国现当代文学史（下册）》

内容概要

《中国现当代文学史（下册）》

书籍目录

章节摘录

第一编 十七年文学（1949-1966）第一章 文学史概况第一节 文艺运动和文艺思想斗争一、两次文代会（一）第一次文代会1949年7月，在北平召开的中华全国文学艺术工作者代表大会（简称“第一次文代会”），是一次具有重大历史意义的会议，是当代文学史的发端。郭沫若在《大会筹备经过》中对大会召开的背景、意义和任务作了简要说明：“这次大会在人民解放军即将获得全面胜利的伟大时期中召开，这在中国文学艺术工作者，是富有历史意义的空前盛大的会议”；“举行这一空前盛大与空前团结的大会，主要目的便是总结我们彼此的经验，交换我们彼此的意见，接受我们彼此的批评，砥砺我们彼此的学习，以共同确定今后全国文艺工作的方针与任务，成立一个新的全国性的组织。”党中央对大会的召开十分重视，毛泽东、周恩来、朱德等亲临会场致辞和祝贺，周恩来作了《在中华全国文学艺术工作者代表大会上的政治报告》，报告阐述了三年人民解放战争的胜利形势和取得胜利的原因以及关于文艺方面的六个问题。郭沫若在大会上作了《为建设新中国的人民文艺而奋斗》的总报告，茅盾和周扬分别就国统区和解放区的文艺运动作了报告。经过充分讨论，大会作出了相应的决议，并产生了全国文艺界的组织——中国文学艺术工作者联合会全国委员会，选举郭沫若为主席，茅盾、周扬为副主席。

《中国现当代文学史（下册）》

编辑推荐

《中国现当代文学史（下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com