

《圍城》

图书基本信息

书名：《圍城》

13位ISBN编号：9789867480729

10位ISBN编号：9867480724

出版时间：2007-02

出版社：大地出版社

作者：錢鍾書

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《圍城》

內容概要

本書原由『書林』出版，現在由大地取得授權，重新出版，經典好書不容錯過。

錢鍾書的代表作長篇小說「圍城」，是一部家喻戶曉的現代文學經典，不但奠定了他在文學創作的不可地位，「圍城」更被譽為二十世紀四十年代最有趣且最用心經營的小說。

「圍城」的含義是：「城內的人想出來，城外的人想進去。」故事發生在1937年的夏天，方鴻漸到歐洲遊學四年後回到上海，住在已故未婚妻的家中，但因與女博士蘇文紈、大學生唐曉芙發生了情愛糾葛，所以受到丈母娘家人的冷淡。他戀愛失敗後，和原是蘇文紈的追求者趙辛楣成了好朋友，兩人接受內地大學的聘請。一路上歷經艱險，也發生了無數趣事。在學校任教期間，方鴻漸不自覺地捲入校園內個人恩怨的明爭暗鬥中，而與助教孫柔嘉的關係日趨親密更引起其他同事的嫉妒。趙辛楣離校從商之後，方鴻漸更被校方排斥。方鴻漸與孫柔嘉結婚回到上海，但兩人常因瑣事爭吵，終於導致無可避免的分手……

「圍城」吸引人的地方除了通俗的主題之外，講的是一般人最有興趣的婚姻及知識圈內的各種「八卦」，而錢鍾書的機智和諷刺天分，透過文字的表達更是發揮到了極致。小說中的雙關語處處皆是，充滿點慧的語言更是讓人拍案叫絕。

《圍城》

精彩短评

- 1、书名的围城或许并不止是婚姻，这个故事的年代也绝非停止于三十年代。所以让许多方鸿渐似的我们读的津津有味。
- 2、写得不错 挺幽默的 嗯 很多地方都有讽刺的感觉
- 3、“日光之下，并无新事。”多少年了，也走不出這圍城，還跟方鴻漸做了鄰居
- 4、连名字也不让人自由真惨
- 5、用比喻句去充实想象力的写作
- 6、不经意间常提到围城，但回头想想却并没有对《围城》的第一手体验，之前都是看别人写的、听别人说的《围城》。这次算是了了夙愿。——很久没有这么喜欢一本书。

1、 阖上围城，竟说不出任何感动，虽然阅读着这部「现代儒林外史」时，每每被其辛辣的讽刺，笑到前仰后合，一旦静下心来细想它所带来的启发，却愕然地发现一无所获。围城的意象极明晰：城外的人想冲进去，城内的人想逃出来。理想和现实的矛盾，从追求与挣扎，到幻灭与绝望，方鸿渐在学业、事业与婚姻上的困境，那种无奈到极点的际遇，的确使人感伤。不过是否因为语言艺术过于精湛，反而使得围城的内涵相对之下被削弱了？这么精彩的一本奇书，读毕却没有看完奥斯汀的作品时，那种急欲找同好一吐为快的满溢冲动，它的讽刺太过精准，深刻关怀反而隐而不现，让我觉得它少了一点成为隽永经典的特质。最残酷的也许是赵辛楣对方鸿渐的那一句：「你不讨厌，但全无用处！」简直一掌毙命，尖酸无情。历经前卫洋化的鲍小姐玩弄（应该是隐喻鸿渐在西方世界的不得志）、「手里有一把男朋友」的苏小姐操纵（苏小姐丑化唐小姐的说法，其实说的正是她自己）、与可爱而知己的唐小姐间的爱恋破碎、还有伪装单纯的孙柔嘉之婚姻地狱，方鸿渐悲剧的人生，在阅读时随着主角共同命运的历程里，也幻化成读者心中的伤痕，但钱钟书在狠狠讽刺之余，并未给予任何一条出路，因此读至末页，胸中的闷无处可发，真是苦不堪言。这产生了一种怪异的感觉：明明这么喜剧的一部作品，读完却是郁闷不乐 - 怎么会这样呢？不过钱老描写的人物，虽是嬉笑怒骂、汲汲营营，却是洞烛人情者才能写出的入木三分。孤芳自赏、矫揉造作的苏小姐；撒谎老练、作假超真的高松年；道貌岸然、男盗女娼的李梅亭；落伍迂腐、附庸风雅的方遯翁；昧着良心、虚假到底的韩学愈；位高权重、然而惧内的汪处厚；全都尖锐写实。这些人物刻划精微，但还只是扁平人物而已，主角方鸿渐才真叫生命力丰沛，他有正直、热情的一面，有沈沦、庸俗的一面，也有才华、机敏的一面，描绘之鲜明，一如平凡的你我。除了人物的创造堪称一绝，尔虞我诈的三闾大学的利害斗争更让我激赏，到不惑之年，读此浮世录会非常有感觉，就冲着这一点，我应该还会再重看围城。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com