



图书基本信息



内容概要

《百年中国美术经典文库》共五卷约200万字。具体分布是：第一卷—中国传统美术（1896—1949）；第二卷—中国传统美术（1950—1996）；第三卷—美术思潮与外来美术（1896—1949）；第四卷—美术思潮与外来美术（1950—1996）；第五卷—自述、自传、评传、回忆录、年谱、年表（1896—1996）。全书选编1896—1996这100年内有影响的，或优秀的，或有价值的、或有代表性的文论入集。专著原则上不选，但对一些珍贵的、目前已不易查阅到的著作，也适量全文入选，如吕凤子《中国画法研究》、齐白石《齐白石自述》等；专著的另一入选形式是对一些有价值、有学术性的著作进行摘录和选录，这种形式较多出现在自述、自传、回忆录、年谱、年表里。本书为第四卷：美术思潮与外来美术（1950—1996）。



书籍目录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com