

《世界現代美術發展》

图书基本信息

书名：《世界現代美術發展》

13位ISBN编号：9789578273801

10位ISBN编号：9578273800

出版时间：20010201

出版社：藝術

作者：王受之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《世界現代美術發展》

內容概要

自達達、超現實、普普之後，引爆新藝潮是怎樣的新動力推動的呢？藝術的發展還有怎樣的可能性呢？作者從新普普運動談起，介紹極限藝術、觀念藝術、環境藝術、身體藝術、女性藝術等，更將視界拓展到世界各個地域，包括當代歐美、俄羅斯、非洲、亞洲及拉丁地區等地新藝術的發展，兼顧主流與非主流的藝術現，為讀者整理出文化藝術版圖上自一九六〇年代及之後百家爭鳴的發展盛況，匯集完整的現代美術潮流資料檔案，為二十一世紀之後的藝術發展，開啟前瞻的新視野。

《世界現代美術發展》

精彩书评

- 1、有人指出这本书是被抄袭，这是关乎人品的问题，如果就书本身而言，我会给四星，如果真的是抄袭，我给作者打一星，这一星是因为他还是把英文译成了中文的。
- 2、這本《世紀現代美術發展》可謂是Edward Lucie-Smith名著Artoday的「繁體中文刪節翻譯版」，內文的觀點、架構、章節、標題，完全雷同於該書，引用作品的圖片也一模一樣，難怪王受之除了此書之外，沒有其它藝術史佳作，王受之其它書也早被人指出是抄襲：他的《世界現代平面設計》，是抄譯自Philips Meggs的A History of Graphic Design；《世界服裝設計史》亦被中央美術學院許平教授指出是抄襲；雖然《世紀現代美術發展》近乎剽竊，但由於原著作的內容頗佳，除了現代藝術各大流派外，還提及了少被討論的女性與同志藝術，故對於想了解當代藝術，又不想讀英文或英文不好的人來說，仍是一本可以參考的(翻譯)書籍。藝術家出版社的書，常有原作者或著作權不清的問題，該雜誌至今仍有在刊載王氏的文章，至於是否違法，則不是讀者能處理的範圍了。

《世界現代美術發展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com