

# 《沉睡之城》

## 图书基本信息

书名：《沉睡之城》

13位ISBN编号：9787561339060

10位ISBN编号：7561339062

出版时间：2007-9

出版社：陕西师范大学出版社

作者：蔡骏

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《沉睡之城》

## 内容概要

故事从一个由中国去往泰国的旅游团开始。这个旅游团由包括警官叶萧在内的十六个年龄职业不同的人组成，他们的目的地是前往位于泰国北方的兰那王陵。在旅途中他们经过一个少数民族村落，恰巧赶上当地的“驱魔节”，而误吃了“山魃”的脑子（山魃就是当地“驱魔节”所要驱赶的对象）。因而遭到山魃报复，旅游团为躲避山魃的追击又恰巧碰到泥石流，旅游团的车开到了一个神秘的城市。这个神秘之城的一切都与普通城市一样，但唯一一点是这里没有一个人。在手机失去信号，又无论如何都无法逃出这个城市的情况下，旅游团的人暂时在这里安顿下来寻找逃生的办法。在这个过程中，他们中间开始有人神秘地死去。第一个死去的是导游小方，他神秘地惨死于天台上，每个人都人心惶惶，不知道下一个会是谁，亦不知道这一切是恶魔干的还是他们中间是否隐藏着敌人。大家既要互相协作，又不得不保持戒备心。叶萧和团中的男士开始四处探寻这个城市的天机，期望能找到逃出去的办法。在他们去加油站为车加油的过程中，加油站突然爆炸，司机被炸死，他是第二个。黑色又一次笼罩了旅游团。活着的人依然要为继续生存下去和逃离努力。叶萧等人在开车过程中发现了神秘少女小枝，这个身边有黑色狼狗相伴的少女或许是这个城市中唯一生存的人，或许它可以解开沉睡之城的秘密。叶萧和萨顶顶用尽办法抓到了小枝，但她却不肯开口说话。旅游团成员屠男在与叶萧失散后独自回到住处，但却在当天晚上死在床上，眼神中满是恐惧，谁也不知道他看到了什么，而他是第三个。叶萧等人继续破解沉睡之城的秘密，在这过程中，他们发现了像皇宫一样的中国式建筑、南明宫、军火库等一系列神秘场所……

# 《沉睡之城》

## 作者简介

蔡骏，当代作家，生于上海。已出版《地狱的第19层》、《荒村公寓》、《旋转门》等长篇小说十多部，累计发行数百万册，连续几年保持中国悬疑小说的畅销纪录。

# 《沉睡之城》

## 书籍目录

第一章 黄金肉 第二章 隧道尽头 第三章 断手 第四章 绝境 第五章 美女与狼狗 第六章 万物生 第七章 木乃伊 第八章 山间公墓 第九章 AK47 第十章 南明武士 第十一章 食人鱼

# 《沉睡之城》

## 章节摘录

第一章 黄金肉—叶萧做了一个梦。……当梦醒来的时候，睁眼只见满山遍野的绿色，竹子如箭矢刺入瞳孔，一朵巨大的花放肆地绽开，红得那样耀眼。头顶巍峨的高山颠簸起伏，再往上是层层叠叠的乌云，随时可能有大雨倾泻。这是哪儿？恶梦带来的汗水从额头滑落。他发现身下是摇晃的车座，右边是明亮的窗玻璃，左边是一张熟悉的脸。大脑仿佛正被撕裂。孙子楚冲他咧嘴笑了笑：“喂，你总算醒啦！”“你——”叶萧把眼睛睁大了，费力地支起身子，茫然地问道，“你怎么会在这儿？”“还没睡醒？可我记得昨晚你没怎么喝酒。”酒？叶萧捂着嘴呼了口气，却没有闻到任何酒精味。他环视了周围一圈，这是辆小型的旅游巴士，车上坐着十几个游客。车外是热带或亚热带山区，茂密的绿树间点缀着鲜艳的花。一条公路在大山中蜿蜒，通向不可捉摸的命运深处。但车上的那么多人，叶萧只认识身边的孙子楚——这两年他们成为了好朋友，身为S大历史老师的孙子楚，曾经帮过他不少忙。

“现在？去哪里？”“兰那王陵——我们刚从清迈开出来。”“清迈？”这地名好像在哪听到过，叶萧绞尽脑汁地想了片刻，“我们在哪个省？云南？还是贵州？”孙子楚苦笑了一声：“拜托，不是开玩笑吧？我们现在泰国！”“我们不在中国吗？”“当然不在！清迈是泰国北方最著名的城市——你忘了几个钟头前，我们在清迈的酒店吃的早餐？”心又浸到了浴缸底下，叶萧用力揉着太阳穴，后背心已满是冷汗。记忆像被打碎的镜子，就连自己的脸也随之破裂，没人能重新拼合起来。不过，起码找到了坐标横线：泰国北方——清迈——兰那王陵。那么竖线呢？“今天是几号？”“9月24日！我真搞不懂，发车时你还很正常，现在却好像从外星球回来了？”而叶萧问出了一个更愚蠢的问题：“哪一年？”“公元前841年！”孙子楚已被他气糊涂了，“你故意耍我吧？连2006年都不知道？”“2006年9月24日，泰国北方清迈，前往兰那王陵？”时间竖线与空间横线终于在平面相交，这个特殊的坐标点——或许是致命的。

# 《沉睡之城》

## 编辑推荐

《天机1:沉睡之城》——蔡骏最新的突破之作，首部长达六十万字的超长篇，分四季以飨读者，中国悬疑的史诗级作品！如果你渴望非凡的想象力，如果你有足够的胆量，一定不能错过《天机：第一季沉睡之城》，华文悬疑小说第一人蔡骏迄今为止最得意的作品。这是蔡骏个人创作生涯至今最重要的一部作品，也是长达50万字的“超级长篇”，更是蔡骏对悬疑惊悚小说的又一次挑战。喜欢蔡骏作品与悬疑惊悚的读者们，请睁大眼睛享受这文字盛宴。蔡骏陛下重生的叶萧警官，将带你渠道遥远神秘的南明城，进行匪夷所思的惊险之旅。兰那王陵诡异莫测，山魈，恶犬形影不离，沉睡之城，寂静中危机四伏，死亡的阴影，时刻笼罩在每个人头上。逃生——是他们的唯一目的。这是蔡骏个人创作生涯至今最重要的一部作品，也是长达50万字的超级长篇更是蔡骏对悬疑惊悚小说的又一次挑战。敬请睁大眼睛关注这跌宕起伏的求生冒险，跟随警官叶萧探秘这遥远神秘的南明城，开始一段惊心动魄的生死考验！！

## 《沉睡之城》

### 精彩短评

- 1、太长了没有连续看完，第二部之后就没有再买过纸质版。
- 2、一部悬疑小说居然看出了尴尬的感觉：一个「假人」被当成真人的梗玩了多少次啊？
- 3、这本确实让当年的我念念不忘
- 4、很久以前就看过了，买了一本收藏
- 5、天机是我读过的作者的作品里我认为最好的一步
- 6、青春期课堂回忆系列
- 7、初中，犹记萨顶顶
- 8、反正初中的时候真的觉得超好看的几个人等着借书看 轮到我还是最后一个看 别说那时候有多想看了
- 9、哈哈哈哈哈我初中都读了些啥系列
- 10、07年第一套小说
- 11、很喜欢的蔡骏的小说。看着挺喜欢、
- 12、看不下去
- 13、一直听说蔡骏的这本书有多么多么的好看，刚拿到书的时候也曾有过这样的期待。但真正看了这本书的感觉就不是那么一回事了。从书的质量上而言，刚拿到手的新书在边角上即折痕初就有泛白的样子，书中有好几页的字突然变小了，而且故事中有一段内容读下来总觉得漏写了点什么不连贯，有点小郁闷；故事的叙述性上来说也没有那么令人有立刻读完的冲动。要说优点那就是发货速度还不错，我用的是邮政普包没想到四天就能收到了，还有就是书是真的很便宜了。
- 14、第一本引人入胜
- 15、还是不错的
- 16、书市买的
- 17、应弟弟之求而买的，想象、玄幻。
- 18、第一本不得不说写的还不错，脑洞是有的，在越南发生的事。
- 19、整体感觉虎头蛇尾，最后一章了了收场，辜负了头几章的铺垫，结尾好坑爹
- 20、酣畅淋漓的悬疑冒险故事，一二季尤其惊艳
- 21、初中时很流行这个作家，印象中这本是比较好看的了。饥饿游戏
- 22、这文学功底就不要写书了……大段大段的反问句式看着真难受……刻意营造悬疑效果不能靠这个啊……据说这还是四部里面最好的一部，真TM……
- 23、初中时候读的，在作者书中的世界和现实中穿梭，不知所终。因为那个迷幻又真实的世界，让人流连忘返。
- 24、一般般
- 25、在当年系列的逼格还是有点的，然而烂尾
- 26、初中看的时候很喜欢
- 27、印象深刻的萨顶顶 后来才知道 真的有这个人==
- 28、天了噜初中看的了 当时可宝贝了看了两遍
- 29、高中时候看的，印象最深刻的就是第一本很好看，以至于后面烂尾烂的想吐
- 30、这个系列都很过瘾
- 31、好读 想读下去
- 32、故事没有太多逻辑，为了惊悚而惊悚，故事不曲折，文笔也不优美。还说“天王”，“里程碑”...真的太失望了！
- 33、蔡骏总是这样，一开始抓住你的眼球，最后用很草率但又看着好像很合理的结局收尾
- 34、东西很好，价格实惠，值得购买
- 35、小时候看的，觉得特别好看
- 36、蛮好 不错 读书破万卷 推荐购买
- 37、能够追三年 然后后来再也没了兴致
- 38、第一本还是挺惊艳的

## 《沉睡之城》

- 39、给女友买的，她说还可以！
- 40、粗糙，文学功底有点浅，网络吸睛style
- 41、书的质量不错，物流挺快的 满意！
- 42、蔡骏的小说就是开头可以后面乱死
- 43、20150412第三遍
- 44、20130415
- 45、很好看 喜欢蔡骏很久了
- 46、高中时在图书馆借来看的，在当时可看的书不多且同类型作品阅读量不多的前提下，还是看得津津有味。
- 47、当时看竟然感觉写得还不错,虽然剧情看了第一册版本就猜到了``
- 48、蔡骏好大的名头，没看过其他的就看过这一部天机4卷，只记住了一个萨顶顶，能不能不那么楚门的世界。。
- 49、补
- 50、氛围营造得很好！萨顶顶有点出戏
- 51、构思还行，但是真的看不下去了，完全是为了看完而看，也许在看书方面我有点处女座情结。
- 52、天机这一系列我超喜欢，私以为是他长篇中最好的。故事紧凑，结局突然逆转。值得一看
- 53、开头还蛮吸引人的 创意点子真的很棒 但感觉情节越来越蛋疼
- 54、这个系列最好的一本，3的结局实在不是写的很好。但是记忆深刻！
- 55、因为这本书听了萨顶顶的万物生和其他歌曲，很喜欢。
- 56、类似真人秀吧，，从天机开始失望，
- 57、22
- 58、楚门的世界低配版？
- 59、在懒人上整个听完了四部，最后真人秀的梗在那年来说还算是比较新颖的。蔡骏喜欢将现实世界的代入，不知道为什么让人觉得他有少女心呢？
- 60、硬伤一大把，意淫萨顶顶看的我尴尬症犯了
- 61、我一定得买一套回来 不会再看了 但是看过的有趣的书 尤其是借出去没还的书 我有一种执念



- 1、就我看过的吐一下槽。我只看过第一季的一半，因为实在看不下去了。1、刚开始看的时候吧，看到“黄金肉”，顿时感到好奇，觉得应该蛮好看，事实是差强人意。从一开始就觉得有点不给力，一直想不明白是为什么，直到后来看到别人的评价才终于醒悟：太口语化！2、讲故事就该好好讲故事，老是东拉西扯的！我只看了一半而已，一半啊！里面出现的人物啊书籍啊影碟啊之类的，真是让人烦死了！还摆明了在吹他自己的书《病毒》，明明与故事无关的刘德华还出现了几次！最离谱的是还写了萨顶顶！在一个场景里，还描述了萨顶顶在唱《万物生》！麻痹的，要是我没听过的话倒还差不多，想象的估计应该也比较能接受，可是麻痹地劳资听过了！单独听下的确不错，但明和这破小说不搭调好吗！！功力不够就别摆谱嘛！！3、忒他妈的故弄玄虚！我是看书名才给吸引的。而且看章节名也蛮吸引人的，实际一看，全他妈的扯淡！书里面还专门给某些句子给加粗！突出悬疑的效果？毛啊！仍然是故弄玄虚的扯淡！难道这是所有悬疑小说的通病？看到书中的对话之类的我就直想到电影《密室之不可告人》那两部！不是一般的烂！4、涉及的人物背景苍白！所处的地方背景也苍白！完全感受不到那种氛围！角色特点也不够鲜明！孙子楚那角色我都不知道要来干嘛！！打酱油我都嫌碍眼！太没意思了！只看了这么多，觉得都烂透了！不过真得佩服蔡骏了，这么烂的书能出版！而且还分成四本！后面懒得看了，浪费时间。建议就是千万别看，除非你觉得时间真的太难打发了。
- 2、我觉得这书的悬念设置得还不错，就是情节进展有点过于缓慢了。如果能更加跌宕起伏，故事进展更加紧凑一些，会更好。
- 3、我看到第三本实在无法再看下去。在回过头来想想第一本应该是这一系列中最好的一本。前面不断在铺陈，把读者带入一个谜题中去，情节紧凑。大环境也描写的差不多。我就在等最后的一发力。殊不知到了第二本第三本还是在小火慢炖煮青蛙。。第一天下雨找线索中邪死人，第二天下雨找线索中邪死人。。唉，前戏太长，女主角都睡了好嘛？环境描写和心理描写是在消耗了太多篇幅，这样就略显浮夸。加上时不时的背背书名电影名。只会让情节更拖拉和更浮夸。想想初中的时候看荒村居然被吓的晚上难以入睡，就感觉自己也是一朵奇葩。毕竟谁都年轻过。。ORZ。。后来我实在受不了大段大段环境描写和少女心性。。百度了一下结局就不愿再看一眼。。
- 4、一些人可能不太能接受但是天机还是很不错的一本小说并不用花耐心去看完因为你会爱上根本不会去耐心而是立定要把它看完的
- 5、我不仅看过这本书 还看过很多有关蔡骏的书 都很不错 像地狱的第19层 写的就很好 还有很多很多 他的书我看过一大半 写的都很有感觉 哈哈
- 6、读过之后你就知道这部书不单纯是悬疑类的小说，至于说了些什么，就如后记里说的，天机不可泄漏噢！尤其是对那些还没看过此书的人。
- 7、沉睡中的杀机，不可窥探——评蔡骏《天机·沉睡之城》文/别易 看完了这本蔡骏的《天机》系列的第一部《天机·沉睡之城》，已经是黄昏的时候，头脑中昏昏沉沉的，已经分布清楚这个究竟是如何的，为什么这个故事会是这样的？蔡骏的这部作品充满了欧美式的悬疑风格，在一定程度上是对以往作品中不断形成的蔡骏风格进行了一定的整理和梳理。在整理之中，领悟了新的东西，并且试图通过自己最积极的方式来展现在这部作品中来带给读者，这是这部作品中最强烈体现出来的一定的蔡骏小说风格中所看出来的。不同于以前的作品，蔡骏的这部作品中，运用了大量的安静的语调来描写这个故事，在一定的诡异气氛中，安静的娓娓道来这个故事...《天机·沉睡之城》中，我们的故事在一个泰国旅行的旅行团开始了，主人公叶萧醒来的时候却发现自己失去了一段时间的记忆，他不知道因何而来到这个旅行团之中，更不知道自己为何要选择来到人迹罕至的泰国北部的清迈。这个时候，旅行团在前往兰那王陵旅行的时候，来到了一个小村子之中，却遇上了这个小村子传说中的“驱魔节”，在享受了美味“黄金脑”之中，他们却没有发现自己是如此的开始接近死亡。在一种传说中已经近乎绝迹的生物山魈袭击了旅行团的车。在一场大雨中，旅行团的车看到了前方的车辆翻毁的惨状，并且救下了唯一的一名幸存者法国人亨利·丕平，却不知道是否在这对人马中留下的是否是百年前的那个诅咒。在山魈的追击下，所有的人都紧张的要死，在大雨中不知是司机迷失了方向还是命中注定，所有的人误入了一条长长的隧道之中，而这隧道的尽头却是一座巨大的城市，一座没有一个人的城市！这样的故事，在这里才慢慢的进入我们的正题。不得不在这座空无一人的城市中休息的众人在不安中慢慢的入睡了，早上醒来的时候却发现导游小方惨死在住地楼上的天台之上，眼中写满了恐惧。究竟是谁杀死了他？下一个究竟会是谁？就在所有人茫然无措准备离开的时候，叶萧等人随着司机

## 《沉睡之城》

前往城中的加油站加油。加油站却发生了爆炸！司机惨死之后，连隧道也因为泥石流塌方而阻碍了唯一的生路。他们被困住了，在这个空无一人的城市中，所有人的不安随着时间的流逝而不断的增加。所有的人都在不断的寻找着出路，而在这之中受到莫名惊吓的屠男也死在了这段时间中，不安的气氛在不断的加重，所有的人都预知未来，在这一片黑暗中，将会有人不断的死亡么？这背后是否是传说中的诅咒？百年前的那个预言究竟是何样的？是否像故事中有人所推测的那样，这所叫做“南明”的城市是古老的明朝遗族们生存的最后之地？那巨大的公墓上面究竟有着何种的秘密？太平间中已经腐烂的尸体为何没有被清理？所有的人究竟到了什么地方，为何走的如此的匆忙？这些都是在这部作品中给我们留下的悬念，在一定程度上，“天机”的故事刚刚开始，而我们的故事也在未来中会变得更加悬疑，叶萧等人带回来了一个神秘的女孩，这座无人之城中的唯一活人，她究竟是天使还是魔鬼？在小说作者不断的暗示性描写之下，他和叶萧之间究竟有着怎样的关系？所有的谜题都在这部作品中慢慢的刻画出来，将故事的开端描写的如此富有悬念，在叫读者迫不及待的阅读下面的时候，不禁回味起前面的故事，一点点恐怖袭上心头，冷汗从额头上冒出，这就是蔡骏这部作品中最成功的地方，没有过多的恐怖血腥的描写，却在不断的心理暗示中为你揭开整个故事背后的面具，将最恐怖的面孔暴露在读者的内心之中，种下恐惧的种子，在等待着时机发芽！就在所有的人充满绝望的时候，沉睡在黑暗之中的“沉睡之城”忽然亮起了所有的灯光，这灯光为何会在此刻亮起？究竟这座叫做“南明”的无人城市中隐藏了怎样的秘密？下一个面对死亡的，究竟会是谁？请让我们在充满了疑惑之中，合上这本书，继续打开下一本：“天机”系列第二季：《天机·罗刹之国》，在内心巨大的恐惧之中，继续我们的故事。而这一切，都如我们故事的主题：天机，不可泄露。

8、看完1觉得挺温的,没什么太大感觉..CRAPPY TALK好象略微多了点,也许要等看完全4才可以明白作者的用心把。

9、沉睡之国。一个旅行团，十九人，来自不同的地方，都去同一个地方旅行，结果阴差阳错来到了一个空城，一个沉睡之城.....而唯一的出口因为第一夜里山上的塌方，被堵截了。每个人都好像有秘密，都有一个不知道为何一定要去泰国清迈的缘由，就像一个宿命，他们不约而同的来到这里，然后在沉睡之城里，有的人永远沉睡了.....到底是为什么？剩下的所有人都在找出口。也在找原因。这个城市为何空无一人，导游小方、司机和屠男又是被谁杀死的？是人还是鬼？天机系列的第一季，沉睡之城，作者满满的都是铺垫，让人不断的想要看下去来找到答案。但是，里面有些疑问。1、导游小方死前，有人叫他，他转身，然后就没有然后了，跳到了别人的叙述上，第二天一早，天都还没亮透，伊莲娜在天台发现了已经死亡了的面目全非的小方。那么，叫小方的那个是谁？如果是人，那应该就是旅行团里的，不然怎么会认识他，叫他呢？如果是鬼.....2、司机是第二个死的，他是被加油站的爆炸炸死的。虽然当叶萧他们发现加油站的时候就猜到加油站肯定会爆炸，只是猜不出到底是怎么爆炸的，到底是因为司机加油时候的操作失误还是别的原因？3、屠男，在体育场里的沟里，到底看到了什么？明明这个可以呼之欲出，但是作者就是不告诉你，这点最让我咬牙切齿了。我以为在那一刻，屠男是必死无疑了，结果屠男衣衫褴褛回到大本营，但是在晚上刘子楚只身出去找叶萧的时候死在了床上，面部惊恐状，他见到了什么呢？鬼吗？叶萧与萨顶顶俘虏了神秘女孩小枝，也回到了大本营。成立这个昔日的电力工程师让这个城市恢复了电力.....宿命的旅程还在继续。

10、被推荐看这本书好吧 开头还ok看到第四本真的麽意思感觉作者是在耍帅集合各种人气桥段 问题麽 这个本事表集合这么多桥段 弄得这本书莫名其妙还很无聊 第四本就扫了下结局 实在看不下去了

11、18个旅游者来了一座没有人烟的城市而且还没有人。确实很害怕。接着是导游小方的死去。紧接着一个一个的死去。不知道下个是谁？？？？

12、悬疑小说最大的难点在于对环境和气氛的营造，例如闪灵、寂静岭等，相比而言南明城的出现要牵强一些，而且揭开秘密的过程也比较冗长，第一部压根就是铺垫。小说的现代感很强，用当前流行的电影、小说、人物等，拉近塑造的真实感，不至于让人感觉遥远。空城、离奇的死亡、巨兽、古建筑、食人鱼、鳄鱼、蝙蝠都齐了，只是感觉不那么鲜明，元素越多就越混乱，所以感觉一般，情节、语言上有点刻板，在描述中故作悬疑，很多地方都能直接猜到。虽然做了很多否定，但从整体的塑造上来讲，空城还是一个不错的意境，串联一部分遥远的传说，所以有一定的可看性！

13、蛮快读完这一本书，不是很喜欢，我是第一次看蔡骏的小说，完全没有文学感可言，语言极其平淡乏味，耐看性差，人物的个性极其不鲜明，冷峻的都冷不到“点”上，活泼的又活泼的不是时候，而且感觉是在模仿写作，这第一季的感觉有点像阿加莎的无人生还，几个人来到与世隔绝的地方，开始冒险。总之，不是很喜欢。

## 《沉睡之城》

14、我看了一段这个小说就感觉到作者很不厚道，不老实讲故事，各种绕，挑逗，可网上又没有对这部小说详细的介绍，想知道结果只得耐着性子把四部看完，结局让人大跌眼镜，回想着这部小说的几天，甚是反胃。因此写了这部小说的内容简介，免得其他的朋友和我一样受此书坑害。马潜龙是南明市的创立者和最初的执政官，想要建立一个封闭的社会，和外界污浊的现实社会分离开来。李小军作为他的部下，却希望让南明向外界开放，他试图暗杀马潜龙，失败后逃到美国，创办了电视台‘龙卫视’。在南明市内，2000年马潜龙80岁时想离开政界，就伪装假死，隐居起来。新的执政官登台后，科学家发现了罗刹国的遗址，政府就希望将南明作为旅游景点向外界开放，但遗址石棺中的病毒却泄漏出来，南明城内人民染病死亡，动物染毒发狂伤人，新老派别内斗，一片混乱。马潜龙早预想到这天，他早为南明市内所有人办好了移居外国的手续，这时他重新现身，结束了内斗，将所有人都转移出了南明，让他们移居国外，也就是书中的“大空城之夜”。李小军回到南明，发现变成一座空城，就想设计一出“真人秀”在电视台播出，他在南明市内安装了大量摄像机，主人公及其他人都是他的组织早已探查好的人选，在设计下被送进并困在了南明城内，却不知他们的一举一动都在向全世界人播放。（1998年上映的电影《楚门的世界》中早就对这种想法有过详细描写，推荐大家一看）然后就是作者主要描写的内容了：司机是演员，在加油站假死，后来被叶萧找到，欲说出真相时被组织击毙；屠南因发现了组织的秘密基地被暗杀；厉书发现了摄像头被暗杀；导游小方被吸血蝙蝠咬死；成立被鳄鱼吃掉；唐小甜被山魈杀死；杨谋被蝴蝶咬死；钱莫争被大象踩死；黄宛然坠塔而死；法国人被童建国误杀；女导游玉灵是李小军的女儿，被他失手杀死；小枝是南明的原居民，被李小军找来作为演员。小说最后，马潜龙现身讲故事，然后被李小军杀死。童建国是李小军老战友，最后杀死了李小军。李小军死前下令炸毁了南明市，小枝爱上叶萧，要求叶萧陪她留在南明，叶萧为了遵守诺言陪她留下。最后童建国、孙子楚、林君如、伊莲娜、秋秋、顶顶六人成功逃出南明。看过了整个四部《天机》，有一种被作者玩弄的感觉，这四部小说加起来应该有100万字了，每个读者看起来也很辛苦，在作者最初交代给我们的很少的信息量下，大家都想知道故事的真相，但作者非但不是好好的讲故事，而是在行文中夹杂了一些诸如“朋友们，请不要着急”“大家请不要害怕”等话语，故事中的人物拿着《天机》这本书在读，还对大家说：“我刚看完这本书，里面写了我们的故事，我很感动。”让人正常读故事的过程中倒尽了胃口。每当稍有悬念时，作者就在两个场景间不停的切换，大哥，我知道你是要制造悬念，可反复使用这同一伎俩，一部书里切换几十次读者早就厌烦了，再说，你这么干是不是也是对自己小说悬疑性缺乏自信的表现呢？小说第四部的最后，用科学理性的方法解释了前文中所有的谜团，但在前三部中，用大段大段的篇幅描写了人们各种幻觉，鬼童、佛祖等梦境，神秘的预言……在梦和幻觉中，故事中的人物各种穿越，未卜先知，如果你真想建立一个真实科学的世界为什么要用那么多篇幅来混淆视听呢，让我看完后感觉异常郁闷。另外，在书中，歌手萨顶顶作为主角之一出现，斯蒂芬·金，j·k罗琳也纷纷客串，让作者所谓的悬疑小说变得不伦不类，让读者读之哭笑不得。

15、看完第一季，我仿佛回到了那个伫立岸边的荒村公寓，一路走来既是忐忑，又是充满着对未知的窥探欲；看完第二季，我迷失在那个渺无人烟、万籁俱寂的南明市，为叶萧一行的离奇遭遇而啧啧称奇；……看第一、第二季就好，手贱买了第三四季回来，渣。

16、很多人看书感觉都非要读出点道理来才觉得罢休，没有过于复杂思想的书就一律说是垃圾，好像不说别人垃圾就不能证明自己不是垃圾。。。

17、如果我记得没错的话！本书中的故事基础和《沉睡谷》的几乎完全雷同，当然，细节差异很大。就好像一个面包被水煮过之后面目全非一样！但愿我是胡说的！

18、老公一直说蔡骏的书不错，很出名，所以自天机出第一部就开始买，看第一部时真的非常期待，故事虽然总觉得单调了点但是悬疑还是很足的，直等到最后一部揭开谜底，哪晓得。。。多么搞笑啊！可能真是编不下去了，虎头蛇尾是最让人郁闷的！

19、荒村系列大致看了一下，电影也看了，还是小说好看。这本天机我觉得是最好的，读完后的几天内都在想着作者的思路。很连贯，感觉也很好，字里行间能看的出修改了很多次（个人看法）。因为悬疑的气息一直都很通顺的，并不是很晦涩难懂。

20、情节是不错，但换成蔡骏写就糟蹋了。感觉文笔太小学生了太幼稚了，完全文笔不行 所以我看着就实在没意思没感觉。一般吧一般吧没有欲望看下去。一共还那么多本，不知道排成电影是什么样子按照规律烂到底。总结就是以后把想法告诉写手，让他帮你写吧。还可以挽救你一下

21、恐怖小说最重要的是能否把读者的代入感充分调动起来。一旦读者的代入感进去了，便容易被作

## 《沉睡之城》

者吓到，作者的目便达到了几乎完美的地步了，当然，那些目的是想附加更深刻意义的就另当别论了。而代入感是个非常主观的东西。有的人很容易带入书中的场景和故事，比如有的人看葫芦娃都能把自己代入进去，想象自己是葫芦娃。有的人却非常难带入进去，一方面是心很难静下去慢慢品读，另一个就是书本身的问题。别人都说这本书不错，挺吸引人的。我看了后，却没什么感觉。可能自己看的时候心不在焉吧，无论如何也带入不进去。心不静，无事可成。

22、总结一下。快餐式阅读。我几乎一目十行地扫完了这本。推进情节实在是缓慢无比。剧情一直停滞不前，难以想象作者居然像侃大山一样侃了四卷本，整整80万字。实在佩服。——废话太多了。不得不说的是，作者实在很喜欢引经论据，说难听点就是掉书袋，而且，掉书袋的方式实在让人恶心。举个例子。4 page：（叶萧）想起一部卡尔维诺的小说《分成两半的子爵》29 page：孙子楚想起了陶渊明的《桃花源记》75 page 这让孙子楚想起来小时候看的连环画《后西游记》147page 叶萧却想到了一部曾轰动一时的电视剧——《孽债》219page 我想起了《鹿鼎记》里的天地会。林君如却想起来《倚天屠龙记》和笑傲江湖。随便翻几页都能看到这样的掉书袋。像这样露骨的掉书袋，连引用模式都不变化一下。放在小说里实在是生硬的。

23、本来对这本书没抱多大希望，首先分季的做法我很不喜欢，这简直是作者纵容自己可以在故事中夹杂一堆的废话，然后就是第一页的人物介绍，上面居然又有小枝！！MY GOD！小枝咋那么能折腾呢？估计蔡骏是打算把小枝这个形象当成贯穿他所有的作品的灵魂人物了~不过相比荒村，安息路等之前的故事发生地，南明这个死城倒是让我觉得还是有点新意的；另外就是故事中人物的数量骤升，形象的塑造上也是各有特点，不至于搞混，而且就第一本看来，每个人都是有故事的，这样觉得感觉故事看起来会更立体些，不像以前完全是以“我”为中心，看到后来会有点审美疲劳~但书还是一贯的蔡氏风格，比如小枝的故事，神秘女孩，规模很大的不可思议事件(但愿这次最后在大结局时看到一个让我心服口服的解释)，主角习惯性的夸张或惊悚（比如看到那间类似南明统治者办公室时的描写，似乎也有点卖弄之嫌~）就像中国男足，骂了还是接着看~已经预约了第二本，看故事好歹要看到结尾，评论起来也够本~

24、天机我一口气就把他看完了 不得不佩服蔡骏的思想 还有大家有没有去过辽宁本溪 那里好多东西太像这个沉睡之城了

25、一口气看完的书，没有太多时间梳理自己的思绪，好像也用不着。一次怪异的旅行，每个人的目的都是不一样的，神秘的msn的网友，有点像《迷失》里那个神秘的信号。相对封闭空间，一些好像走不出去的人，总之有点《迷失》的味道，只是希望下一本不要像lost一样写不下去就好，不要挖太多的坑又不填上。

26、我可以肯定，这一系列小说是作者看过美剧《迷失》后炮制出来的。文中处处充斥着对《迷失》的模仿，看了就让人生气。更不能容忍的是作者的拙劣文笔。这样的东西实在没有存在的必要，南派三叔的《盗墓笔记》都比这强。有意思的是，作者可能掩饰不住自己对美剧的喜爱，在小说里描写了《越狱》，但并没有提他剽窃的对象：《迷失》。

27、觉得一册不如一册了。小枝这个名字在他很多本小说里都提过，可在这部里面最生硬。这是蔡骏小说里唯一一部让我不想看第二遍，耐着性子看第一遍的书。

28、我看蔡某的书有一段历史了几乎都看过吧 谈不出什么好 也谈不出什么很不好的地方 开头的悬念基本都掉的很足 结果都不是最佳天机还没出完 不知道他会想什么样的结局来写 居然还分季的 蔡就写的絮絮叨叨了 没完没了了 可能是和他的文笔有关吧怎么说呢 并不是很期待 看下去也行 不看也罢 有点鸡肋吧...

29、本来想打五星的，就是结局太狗血了。结局烂是整个系列书最大的败笔。故事环环相扣、引人入胜，但结局仿佛如戳掉的气球，让人觉得很没劲，大失所望。

30、听的丰帆的朗读版本，很喜欢，留下一大堆悬念，全没解开。感兴趣的读者可以跟帖罗列一下悬念1 为什么南明是空城？2 小方死因3 屠男死因4 黑贝的来历5 “南方的云” msn怎么回事6 小枝希望蔡骏能编个比较有新意的答案里面的一些恐怖元素都很常见哦，黑夜，镜子，门，敲门，长发遮面女人，静，杀人动物

31、上学那会儿就喜欢看奇幻类的小说，蔡骏的大名如雷贯耳，终于找了一本来读，天机的情节真是一环紧扣一环，让人猜不到，想不透。可是结局，真真令我失望~总体还行吧，无聊打发打发时间尚可。下面打算看看天机之前写的荒村公寓，希望表让我失望呀~

32、看了蔡的大部分小说,总体上感觉并不给人一种淋漓尽致的感觉,通常都是文章的前部铺垫得很精

## 《沉睡之城》

彩,表现了作者丰富的想象力和创造力,但至文章后半部、结尾时却失了阵势,给人留下虎头蛇尾的感觉。恐怖小说我还是比较喜欢看大袖遮天的!《天机》这部小说看后感觉还成,没太大惊艳的感觉,绝对是我文学造诣太浅!具体说,有以下几个方面感觉不舒服:1.文章中出现许多异域场景风情的描述,尽显作者的博学,但是当所有的珠宝都层叠于一人之身时,不知是为了“尽显”,还是仅仅为了情节演进。2.人物的感情描述感觉有点怪,特别是杨谋和小甜之间。之前并未体现男方对女方有多情深或有多愧疚,以至后面的情节演变感觉突兀。3.文章中“特别”穿插了很多与时俱进的词汇、话题,但有生硬、特意为之的感觉。4.对萨顶顶这个人物的设定,就如政治干预文艺一样,如此明显的1:1比例的刻画,有替人布道之嫌。除去以上几点外,此文还不错,至少我坚持看到了最后一页,消磨了我无聊的时光,特此记上一功。

33、很久以前看的,看过他的《蝴蝶公墓》,其实也没什么感觉,《天机》这本书给我感觉就是小说,很假,也可能是我不喜欢这种题材,我是没多大感觉。。。

34、喜欢在每个周末的晚上缩在被窝里,看恐怖小说。心缩在身体的一角,全身发僵一动不敢动的那一时刻,工作的压力便会随着抛在脑后。原本对天机抱了很大的希望,谁知竟是一场无味的真人秀。所有的情节都显得那么的拙劣。同样是真人秀题材,《tureman》却让人在看过之后留下点什么。谁能给俺推荐一些真正好看的恐怖小说呢???

35、蔡骏最近的作品风格不知为什么都和美剧惊人的相似,姑且不说谁山寨谁,没有那个时间去研究谁的时间更早,遗憾的是我先看了迷失才去看的天机,所以不免有点郁闷~~~

36、蔡骏成名好多年了,早前以为此人专攻恐怖小说,兴趣不大。暑假在家看快女,听到郁可唯的一首万物生,对其诡谲的异域风格很感兴趣,于是Baidu,发现居然和蔡骏的大长篇《天机》有关,也不管它恐怖不恐怖,下下来一睹为快。蔡骏号称是国内“心理悬疑小说”鼻祖,在网络混迹多年,《荒村公寓》的名头还是听说过的。在刚开始看《天机——沉睡之城》的时候,紧张和兴奋的不行(每次有好的推理悬疑小说都是这反映)。开头气氛确实营造的非常好,代入感非常强,仿佛身临其境的跟着主人公进行那诡异的旅行,跟着旅行团成员在沉默的城市中挣扎。最大的感觉:很压抑。悬念很到位,唯一的想法就是尽快看完。每次看这种要死人的小说,最不需要担心的就是男主女主,他们总是可以转危为安,好好活到谜底揭开的时候。其他人就比较惨啦,炮灰的炮灰,反派的反派。当天晚上快到三点的时候看完第一部,虽然困的不行,但实在想看到结局,于是继续奋战第二部《罗刹之国》。这部在开头就已经有遁入玄幻和虚幻的趋势了,情节扯的有些过分,加上大晚上的头脑迷糊,就使出下下策说是先在百度知道搜搜结局先。这一搜可好,我不得不大骂“怎么可以这么无聊。。。”这么玄幻的情节配上一个那么低级和现实的谜底,我失望到极点,到底这么晚睡时为了什么啊?(我没有剧透的癖好)恩,总的来说,解闷还不错的书。虽然结局太单薄,虽然硬伤很多,但不需要太认真,还是可以得到不错的阅读体验。其实从某一个侧面可以说明,蔡骏先生真的很厉害,可以把这么简单的故事写得这么曲折和引人入胜。最后题外话,还是相对真实的案件推理更符合我的口味。。。

37、宣传蔡骏是国内写悬疑小说最好的,本着实事求是的精神,认真拜读了他的数篇“名著”,当然再加上这本新作。同其他众多写手一样,基本上都属于浪费树木的作品,其实出版下电子读物就好了。写作风格是白描的,非常口语化;故事背景是单调的,估计这和生活经历有关;人物性格则是脸谱化;情节铺垫完全好莱坞电影化--如果需要脱帽致敬的话,读者完全可以把帽子扔到一边不管,因为不需要了。这本天机第一季基本上属于改造版的《lost》。作者十分努力想来点异域风情,角色多元,但实力所限,表达十分吃力,看得都不忍心。人物从区域来分,加入台湾人,美国人,大陆人,法国人,泰国人;职业当然也要丰富多彩,什么警察,摄影师,企业家,导游,歌手,军人不一而足。自然男女老少神秘人物动物一个不能少--还有一条神秘的狗。。。。不过蔡骏对各国文化和职业的了解,在小说情节推进中显得如此单薄。结论:这种小说花两小时打发时间看看即可。

38、读了这本书,觉得不如蔡骏以前的作品扣人心弦。在情节设置上有些平淡。某些地方描述又显得过于罗嗦,一味的铺垫让文章失去了原有的紧凑感。

39、蔡骏的这部作品充满了欧美式的悬疑风格,在一定程度上是对以往作品中不断形成的蔡骏风格进行了一定的整理和梳理。在整理之中,领悟了新的东西,并且试图通过自己最积极的方式来展现在这部作品中来带给读者,这是这部作品中最强烈体现出来的一定的蔡骏小说风格中所看出来的。

不同于以前的作品,蔡骏的这部作品中,运用了大量的安静的语调来描写这个故事,在一定的诡异气氛中,安静的娓娓道来这个故事... 《天机·沉睡之城》中,我们的故事在一个泰国旅行的旅行团开始了,主人公叶萧醒来的时候却发现自己失去了一段时间的记忆,他不知道因何而来到这

## 《沉睡之城》

个旅行团之中，更不知道自己为何要选择来到人迹罕至的泰国北部的清迈。这个时候，旅行团在前往兰那王陵旅行的时候，来到了一个小村子之中，却遇上了这个小村子传说中的“驱魔节”，在享受了美味“黄金脑”之中，他们却没有发现自己是如此的开始接近死亡。在一种传说中已经近乎绝迹的生物山魈袭击了旅行团的车。在一场大雨中，旅行团的车看到了前方的车辆翻毁的惨状，并且救下了唯一的一名幸存者法国人亨利·丕平，却不知道是否在这对人马中留下的是否是百年前的那个诅咒。在山魈的追击下，所有的人都紧张的要死，在大雨中不知是司机迷失了方向还是命中注定，所有的人误入了一条长长的隧道之中，而这隧道的尽头却是一座巨大的城市，一座没有一个人的城市！这样的故事，在这里才慢慢的进入我们的正题。不得不在这座空无一人的城市中休息的众人在不安中慢慢的入睡了，早上醒来的时候却发现导游小方惨死在住地楼上的天台之上，眼中写满了恐惧。究竟是谁杀死了他？下一个究竟会是谁？

就在所有人茫然无措准备离开的时候，叶萧等人随着司机前往城中的加油站加油。加油站却发生了爆炸！司机惨死之后，连隧道也因为泥石流塌方而阻碍了唯一的生路。他们被困住了，在这个空无一人的城市中，所有人的不安随着时间的流逝而不断的增加。所有的人都在不断的寻找着出路，而在这之中受到莫名惊吓的屠男也死在了这段时间中，不安的气氛在不断的加重，所有的人都预知未来，在这一片黑暗中，将会有人不断的死亡么？这背后是否是传说中的诅咒？百年前的那个预言究竟是何样的？是否像故事中有人所推测的那样，这所叫做“南明”的城市是古老的明朝遗族们生存的最后之地？那巨大的公墓上面究竟有着何种的秘密？太平间中已经腐烂的尸体为何没有被清理？所有的人究竟到了什么地方，为何走的如此的匆忙？这些都是在这部作品中给我们留下的悬念，在一定程度上，“天机”的故事刚刚开始，而我们的故事也在未来中会变得更加悬疑，叶萧等人带回来了一个神秘的女孩，这座无人之城中的唯一活人，她究竟是天使还是魔鬼？在小说作者不断的暗示性描写之下，他和叶萧之间究竟有着怎样的关系？所有的谜题都在这部作品中慢慢的刻画出来，将故事的开端描写的如此富有悬念，在叫读者迫不及待的阅读下面的时候，不禁回味起前面的故事，一点点恐怖袭上心头，冷汗从额头上冒出，这就是蔡骏这部作品中最成功的地方，没有过多的恐怖血腥的描写，却在不断的心理暗示中为你揭开整个故事背后的面具，将最恐怖的面孔暴露在读者的内心之中，种下恐惧的种子，在等待着时机发芽！就在所有的人充满绝望的时候，沉睡在黑暗之中的“沉睡之城”忽然亮起了所有的灯光，这灯光为何会在此刻亮起？究竟这座叫做“南明”的无人城市中隐藏了怎样的秘密？下一个面对死亡的，究竟会是谁？

40、冲着蔡骏过往作品的名气和萨顶顶而看。结果让我很有失望。书中充斥着故意制造的玄虚与紧张。很多故意铺陈的包袱往往到最后解释的很简单。这就造成了读者心理上的巨大落差，自然而然的对这种风格由烦生厌。显然，现代都市生活的快节奏，让蔡先生的作品也变得越来越商业功利化，而缺少一种真正的内涵的沉淀。希望作者能够有一部真正吸引读者的作品出现在不远的将来。

41、这是天机系列的第一季。一般来说，系列这玩意都是一开始比较不错，后面呢，就开始烂起来了，特别是结局啊，很不满！而且觉得蔡骏的书大都都是“烂尾”。……呵呵，这只是个人感觉而已。蔡骏《人间》系列也陆续出版了，希望不会让我失望。

42、这书里废话也太多了吧，第一部忍着读完了，第二部跳着看，看到中间实在忍不住了，这都什么乱七八糟的，特别是顶顶，这apm有300了，但其中290下是插杆啊这书里废话也太多了吧，第一部忍着读完了，第二部跳着看，看到中间实在忍不住了，这都什么乱七八糟的，特别是顶顶，这apm有300了，但其中290下是插杆啊这书里废话也太多了吧，第一部忍着读完了，第二部跳着看，看到中间实在忍不住了，这都什么乱七八糟的，特别是顶顶，这apm有300了，但其中290下是插杆啊

43、如果沉睡之城拍成电影，绝对大制作。就制作出一座空城就很难。想知道如果是明朝的后代，为何又都是民国战士？

44、感觉蔡骏好像用了一整本在给后面做铺垫，虽然书里面的时间在第一本结束的时候才过了2天左右，但是让我们感觉确实过了很久了，书里面刚开始的黄金肉，中间的山魈，后面的南明城，最后的南明来电。感觉都是在为后面的3本书在做铺垫。虽然在第一本已经死了3个人了，并且2个死的都是莫名其妙的，就我的感觉悬疑恐怖的小说应该是让人在读完事后思考的时候有一些情绪出现的，可是这个第一本好像给我的感觉是事后思考的时候，只能有身临其境的感觉，可是这样的感觉好像并不是（ps：至少我认为这样）悬疑小说主要表现的东西吧这是看的蔡骏的第一本书，并没有看以前的《病毒》《地狱的第十九层》，《荒村》等等的。准备去看看呢=====2009年2月6日更新，《病毒

## 《沉睡之城》

》看完了，再看《幽灵客栈》，感觉《病毒》写的太幼稚了，一点也没有大家说的那么好呀。让人感觉这个悬疑小说处处好笑呢。

45、这一本，作为天机的第一季，真的很好。至少在不看结局的时候，真的很好。当初宣传这个系列的时候，说的是天机。谁知道，分成了4本。也是比较烦躁。从06年开始把他以前的看完，到天机完结。我就再也不看蔡骏了。因为，我觉得他也是到了江郎才尽的感觉。。。已经写不出让人恐怖，害怕的小说了。但是不得不承认，这一部，是很好的。看完四本以后，总会觉得，只有第一本是最好看的。第一本都是铺垫，都是大环境，都是谜题。蔡骏写的谜面很好，谜底，就不吐槽了。从荒村开始看蔡骏，一直到人间。有好有坏，也就是仁者见仁了。如果不想被狗血，还是不要看天机的结尾了。看了第一本，最多第二本，留点遗憾就好了。不然好好的憧憬，硬生生被打破，很残忍的。再一个蔡骏特别喜欢在新书里面放入其他故事的人物这也是我后期比较反感他的书的一点总是S大，女主是S大，男主S大，教授S大女生寝室还是上一个女主睡过的要不就是街上遇见一个已经死了的这是要闹哪样？难道除了S健，其他键已扣天机这个系列确实是只能看前面两部天花乱坠，扑朔迷离，充分给与幻想空间后面的谜底，不解还好。

46、不得不佩服蔡骏的想象力，构建出这么一出宏伟的蓝图，多重的人物关系链，宏伟的城市与古老的文明。书里讲述的故事与金凯瑞的《楚门的世界》有异曲同工之处，真人秀的表现下，引起读者与观众深刻的反思。有一点不得不说，就是现在黑心的出版商，为什么好好的一个故事要分割成四部，字体印的那么大，还要隔好久才能看上一部，这四部全部看完还真是一件很不容易的事！一点点拙见，文笔也很一般，希望各位见谅！

47、感觉上，作者一开始就下好功夫为以后的情节做铺垫，布局也很吸引人。可是到第四部。就感觉有点虎头蛇尾。。。难以理解为什么这样写，难道这就是作者的深奥？

48、一口气看完的书，没有太多时间梳理自己的思绪，好像也用不着。一次怪异的旅行，每个人的目的都是不一样的

49、垃圾，细节真实感的缺失以及毫不严谨内容导致了作品的完败，不客气地说，这部作品“很业余”。甚至让我怀疑，幽灵客栈是否是同一作者的作品。

50、看第一季时,实在是抱着一种兴奋的心情看完的,自此就开始狂期待他的第二季,第三季...看完第二季时都还有很深的期待之情,只是小蔡同志写书的速度实在太慢,让我的热情逐渐降温,而且他的第三季实在是有点情节牵强了,不知道第四季会如何编下去,其实我想诸多的观众或读者都不喜欢看太长的连续吧,就好象一个谎话,说得太多自然不易自圆其说,这也是为什么当我们长大后,越来越不喜欢琼大妈的原因.

# 《沉睡之城》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)