

# 《名字就有戏》

## 图书基本信息

书名：《名字就有戏》

13位ISBN编号：9787805688015

10位ISBN编号：780568801X

出版时间：1997-7

出版社：中国书店

作者：徐城北

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《名字就有戏》

## 内容概要

名字就有戏  
戏与戏园子  
喝彩与鼓掌  
蹭戏与偷戏  
闲说串后台  
辅以听唱片  
戏迷传帮带  
戏与“大戏迷”  
黄宗江三岁时  
袁世海八岁时  
翁偶虹十岁时  
刘曾复二十二岁时  
范钧宏二十二岁时  
张学良三十岁时  
袁寒云三十岁时  
石挥三十岁时  
高庆奎四十九岁时  
杜月笙六十四岁时  
丁聪六十五岁时  
陈寅恪六十九岁时  
胡适七十一岁时  
刘海粟八十五岁时  
“戏”有厚薄之分  
拼盘与折子戏  
票友菜与会议饭  
满汉全席与《钟馗嫁妹》  
庙会大舞台  
堂会小舞台  
一脚门里，一脚门外  
弄潮于门槛之上  
泥石流和冷水泡茶  
认证和反刍  
伶人二忌  
经营也是“戏”  
戏与京剧史  
京剧文学和“抱总讲的”  
卢胜奎和“三国”戏  
萧长华和《三国志》  
齐如山和《嫦娥奔月》  
京剧走向世界的第一位导演  
梅兰芳与京二胡  
挑战的“翁剧”  
王瑶卿和《柳荫记》  
《满江红》中打了平手  
导演作为一种制度  
国家剧院的生产流水线  
谁大就听谁的

## 《名字就有戏》

剧种的文学标志在淡化  
四种“中心”在游戏中较量  
“角儿”与自我膨胀  
舞台亮度减弱了  
文化亮度有待加强  
艺术光谱与文化光谱（代后记）

# 《名字就有戏》

## 精彩短评

1、旧书店里10块钱买了一套

# 《名字就有戏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)